Es Electoralista Todo el Radicalismo de Santa Fe

(Información Página 6)

El Valor Oficial del Peso y los Cereales

Cotizaciones de giros telegráficos

	Anterior	Hoy
100 dólares	344.22	344.
1 libra esterlina	17.37	17.3
100 francos franceses	22.73	22.7
100 pesetas	47.12	47
100 liras italianas	29.62	29
100 $ uruguayos	s/c.	

Mercado de Cereales a Término

PRIMERA RUEDA

		Ayer	Hoy
TRIGO	(Julio)	5.93	5.9
LINO	„	14.20	14.2
MAIZ	„	5.18	5.30

El Tiempo: Mínima de las 2 de la madrugada: 6'6. Temperatura de las 15 horas: 8 grados y 8 décimas. Pronóstico: Seminublado, poco cambio de temperatura.

Crítica

Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Lunes 18 de Junio de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. — Número 7246

SAMPER CAE ESTA SEMANA

LA OPINION PUBLICA CREE QUE NO DURARA MAS TIEMPO

En Esa Forma el Nuevo Gobierno no Tendrá Necesidad de Recurrir a la Cámara Hasta Octubre

NO TIENE YA SALVACION

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA)

MADRID, 18. — En los círculos políticos siguen haciéndose cálculos alrededor de una posible crisis ministerial para la semana en curso.

El grueso de la opinión pública, que descuenta la caída del gobierno de Samper como cuestión de horas, descarta que de producirse sin la inmediata disolución de las Cortes, nada se habría resuelto respecto a la cuestión de Cataluña, el más grave problema que debe enfrentar el gobierno en estos momentos, ya que el nuevo gabinete debería descansar en las mismas fuerzas parlamentarias que no han sabido soslayar oportunamente el conflicto.

Se esperaría hasta fin de semana

En algunos círculos se cree, en cambio, en un posible aplazamiento de la crisis hasta fin de semana, de manera de permitir a la Cámara la aprobación de los presupuestos, dando mayor libertad para solucionarla porque el juego parlamentario podría ser evitado en virtud del cierre de las Cortes hasta octubre próximo.

FONTDEVILA.

ALEMANIA ESTA SIN ORO: HIZO SU OBRA LA IMPERICIA NAZISTA

El Stock de Oro del Reich no Alcanza Actualmente a Cien Millones de Marcos

PERDIO 17 MILLONES EN UNA SEMANA

(Agencia Havas)

BERLIN, 18. — El respaldo de la moneda alemana cayó al 2.2 por ciento al 15 del corriente, contra el 3.4 por ciento en la semana anterior.

El balance del Reichsmark que hoy se dió a publicidad indica que el agotamiento de la reserva de oro y de divisas extranjeras del Banco central aumentó rápidamente durante la semana. El encaje de oro perdió 17 millones alcanzando ahora a 94 millones y el stock de divisas extranjeras no pasa de 6 millones.

En la semana pasada se transfirió la suma de 5 millones de marcos para el servicio de los intereses del plan Young.

Respuesta del gobierno inglés

LONDRES, 18. — El gobierno prepara actualmente la respuesta a la nota alemana anunciando la decisión del Reichsbank de declarar la moratoria de los servicios de los empréstitos a corto y a largo plazo.

Se tiene entendido que esta respuesta estará de acuerdo con las declaraciones formuladas en la Cámara de los Comunes por el canciller del Tesoro en las que anunció la creación de una caja de compensación anglo-alemana.

N. DE LA R. — Prácticamente, Alemania está sin oro. El oro es respaldo de la moneda en circulación y medida internacional de capacidad económica. En consecuencia, la moneda circulante en Alemania tiene un valor nominal. Es el billete fiscal sin otra garantía que su valor teórico. E internacionalmente, Alemania se encuentra incapacitada para adquirir materias primas o mercancías. Es la bancarrota lisa y llana.

El empirismo nazi-fascista es culpable de esta situación. La demagogia mística de Hitler, pretendiendo vitalizar la economía del Reich con llamados espirituales e inyecciones racistas, ha tenido el cruel epílogo que era dable esperar de tan absurdos medios operatorios. El mundo complejo y realista de la economía no se gobierna ni domina con el impulsivismo infantil del nazi-fascismo.

La falencia alemana, evidenciada al máximum, es el peligroso escenario donde ahora se desenvuelven los títeres del optimismo nazi. Ningún resultado prueba mejor que este la ineficacia e inaptitud de los dirigentes hitleristas. El lamentable ejemplo alemán contiene una severa lección para el mundo. Ya sabemos ahora que el camino del nacionalismo reaccionario termina en la bancarrota económica del país.

China y el Soviet Iniciarán en Breve las Negociaciones

(Agencia Havas)

NANKIN, 18. — Se anuncia que el embajador del Soviet en China señor Bogomolov, iniciará en breve negociaciones con el gobierno central, relativas a la realización de un tratado de comercio y amistad, entre ambos países.

En París Hubo Hoy un Atraco Espectacular

En Pleno Día Fué Asaltado un Café

(United Press)

PARIS, 18.—Tres asaltantes, apellidados Fabiani, Boennini y Morisi, sembraron el pánico en la avenida Des Ternes, de gran tráfico, al asaltar al cajero de un café.

Los atracadores huyeron en un automóvil, el cual sufrió un accidente. Los bandidos continuaron su fuga a pie, cubriendo a tiros su retirada y se refugiaron en el subterráneo, donde fueron detenidos.

No hubo heridos, a pesar de la gran confusión y revuelo que causaron los tiros entre la gente, que huía en todas direcciones.

Un Piloto Ruso Voló en Planeador una Hora 40'

(Agencia Havas)

MOSCU, 18. — Informan de Novosibirsk que el joven ingeniero ruso señor Makarov, a bordo de un planeador estableció un nuevo record mundial para esta clase de aparatos manteniéndose en el aire una hora y 40 minutos a una altura de 150 metros, recorriendo en ese tiempo 4000 metros.

Desilusionada Quiso Matarse Esta Mañana



NELLY PALACIOS, que se arrojó al Río de la Plata, llevada por la desesperanza (Inf. pág. 5)

Enojó a Adolfo Hitler un Discurso de Papen

ABOGABA EN EL POR QUE SE CRITICARA AL GOBIERNO NAZI

Ni los Diarios ni las Estaciones de Radio Fueron Autorizados a dar Versiones Abreviadas del Discurso

LA RENUNCIA DE NADOLNY

(United Press)

BERLIN, 18. — Se ha prohibido a los diarios publicar el discurso pronunciado ayer en Marburg por el vicecanciller von Papen, durante el cual dijo, entre otras cosas, que ahora que el entusiasmo por la revolución amenguaba, había llegado la hora de que los estadistas hablaran francamente al pueblo, para hacer críticas constructivas.

También se prohibió publicar las versiones abreviadas del discurso, que podían obtenerse anoche, y la transmisión por radio de un disco de gramófono en que fué grabado el discurso, y que debía efectuarse esta tarde.

La renuncia de Nadolny

(United Press)

BERLIN, 18. — De buena fuente se confirma que la renuncia del embajador alemán en Moscú, señor Nadolny, está relacionada con el fracaso del proyecto de un pacto de Locarno del Este.

Los detalles de la dimisión no han sido revelados.

Von Papen

EL MINISTRO que disgustó al bello Adolfo con un discurso

RECOGIO 2 HERIDOS NUESTRO CONSUL EN BOULOGNE

Encontró en el Camino a Dos Hombres Heridos en un Accidente Pudiéndose Salvar a uno Gracias a él

REGRESABA A SU CASA EL Sr. FITZGERALD

(United Press)

BOULOGNE, 18. — El cónsul argentino en ésta, señor Fitzgerald, que regresaba a su casa esta mañana a primera hora, vió que dos hombres estaban tirados en el medio del camino, con una motocicleta averiada cerca.

Hizo llamar una ambulancia

El señor Fitzgerald hizo llamar a una ambulancia, y los hombres fueron llevados al hospital, donde uno de ellos dejó de existir.

La intervención del cónsul

Los médicos dicen que la rápida intervención del cónsul argentino puede permitir salvar la vida a la segunda víctima del accidente.

GINEBRA SE CUADRA ANTE EL NAZI-FASCISMO

HACEN FRENTE AL DUCE Y A HITLER

(United Press)

GINEBRA, 18. — Desafiando tranquilamente la oposición de Hitler y Mussolini a los pactos regionales, la comisión de Seguridad de la Conferencia del Desarme se reunió hoy por primera vez, resolviendo preparar inmediatamente la aplicación práctica y la ampliación de los principios del pacto de Locarno a otras regiones de Europa.

El señor Polotis, de Grecia, al dar instrucciones al comité de juristas para preparar recomendaciones prácticas, negó que los pactos regionales sean lo mismo que las alianzas militares, pues dijo que ellos "están especialmente destinados a evitar las mismas".

Davis y Macdonal se entrevistaron

(United Press)

LONDRES, 18. — El representante de los Estados Unidos ante la conferencia del desarme, Mr. Norman Davis y el embajador de aquel país en Londres, Mr. Bingham, conferenciaron con el jefe del gobierno británico, Mr. Macdonald en 10 Dowing Street.

El fracaso del sistema de seguridad

GINEBRA, 18. — En la reunión efectuada por la comisión de Seguridad de la Conferencia del Desarme, el señor Politis, de Grecia, recordó el fracaso del sistema de seguridad universal, comprendido en el plan de ayuda mútua de 1923, en el protocolo de Ginebra de 1924, y en otros, y recomendó la ampliación de los principios del pacto de Locarno.

Explicó queel sistema de pactos regionales había sido la constante política de la Liga desde 1926, que comenzó a tomar forma concreta, dijo, cuando el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Litvinoff, firmó en el verano de 1933 una serie de pactos de no agresión con los países vecinos del Soviet.

La Obligatoria Propaganda del Nazismo Arruína a sus Diarios

(De nuestros corresponsales especiales)

BERLIN, 18. — El director de un diario de provincias ha dado al ministro de Propaganda, Goebls, una prueba palmaria de la falta de originalidad y de la uniformidad de la prensa alemana, desde el advenimiento del régimen nazista, no obstante negar el ministro la existencia de esa uniformidad.

La carta suplicante

El mencionado director de un pequeño diario del Este de Prusia, en uno de los párrafos de su carta, dice:



"En nuestro pueblo, el leader local nazi pronuncia discursos tres veces por semana. Cada vez que lo hace, me exige que publique el texto íntegro de su discurso, con su fotografía. Lo hice sesenta veces".

60 regaderas nazis

"Si esto continúa —agrega el compungido director— mi diario se irá al demonio y yo me volveré loco".

Promesa de alivio

Se le ha prometido aliviarlo de las "regaderas" del dirigente hitlerista.

ESTA SESIONANDO LA PEQUEÑA ENTENTE

(United Press)

BUCAREST, 18. — Los ministros de Relaciones Exteriores de Checoeslovaquia, Yugoeslavia y Rumania se reunieron en una conferencia de los países que forman la Pequeña Entente.

El Soviet y la visita de M. Barthou

Se asigna gran importancia a la reunión, en vista del reciente reconocimiento del Soviet por Checoeslovaquia, y por la visita que hará a Bucarest el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Barthou, fijada para el 20 del actual, día de clausura de la conferencia.

TITULESKO

Llegó Benes a Bucarest

(Agencia Havas)

BUCAREST, 18. — Ha llegado a esta capital el ministro de Relaciones Exteriores de Checoeslovaquia, señor Benes, acompañado de su esposa.

COMENZARON EN LONDRES LAS CONVERSACIONES NAVALES

Hoy

—La eficacia de un pedido.
—Vecindad africana.
—Arrepentimiento tardío
—Un lecho de rosas.
—Los primeros fríos.
—Un convencimiento.
—Una idea norteamericana.
—Don Simón Corvalán.
—Jornada deportiva.
—El nieto de Wellington

LOS AUTORES de libros sobre la guerra se han dirigido a Hitler pidiendo la libertad de Ldwin Renn, el escritor de "GUERRA", que ha sido condenado a tres años de prisión por razones ideológicas. ¿Tendrá eficacia un pedido de Joan Dos Passos, Upton Sinclair, George Duhamel, Romain Rolland y Henri Barbusse?

TODA LA COSTA europea del Mediterráneo ha sido invadida por grandes nubes de insectos molestísimos que vienen huyendo de la sequía africana. Los magnates que concurren a la Costa Azur y demás lugares veraniegos del Mediterráneo tendrán que soportar la molesta vecindad africana.

ANTE 80.000 espectadores, el ministro de propaganda nazi, Goebels, ha dicho: Reconocemos que hemos cometido errores, pero cualquier persona que haya obtenido tanto como nosotros tiene el derecho de equivocarse." Reconociendo los errores no se subsanan las consecuencias de haberlos cometido.

"ES CIERTO que Leticia no es un lecho de rosas; pero lo importante es que el gesto pacificador de la Sociedad de las Naciones y la acción de sus delegados han evitado torrentes de lágrimas y sangre en dos pueblos hermanos". Palabras del comisionado español de la Liga de las Naciones.

COMIENZA el aristocrático invierno, la estación de las grandes noches del Colón, de los conciertos, de las lujosas fiestas. El invierno sería así una señora elegante cubierta de pieles. Mientras tanto, un pobre anciano de ochenta años, ha muerto de frío en plena calle.

PARECE QUE Alemania ha terminado por convencerse que Francia tiene el ejército continental más fuerte del mundo, la primera aviación militar y el más numeroso ejército colonial. La visita de von Ribbentrop a Barthou es una consecuencia de este convencimiento.

EL GENERAL norteamericano Charles Sherrill ha publicado una opinión según la cual Francia e Inglaterra deberían ceder sus posesiones en el mar Caribe a cambio de la cancelación de las deudas de guerra. Por su paciencia y por su imaginación, Estados Unidos es uno de los cobradores más geniales que ha tenido la historia.

A LOS 110 años de edad ha muerto en Balcarce uno de los últimos grandes gauchos de la pampa argentina. Don Simón Corvalán compartía con don Segundo Sombra, en la actualidad, la representación arquetípica del gaucho argentino, del señor que le basta un caballo para dominar la pampa.

EL FOOTBALL y el rugby tuvieron sus encuentros clásicos: el encuentro de Universitario-San Isidro el primero; el segundo el de Boca Juniors-River Plate. Fué una gran jornada deportiva.

CUANDO Napoleón cayó vencido, Wellington tuvo la inmensa gloria de encontrarse en ese episodio. Acaba de morir a la edad de 85 años el nieto de Wellington, heredero de la inmensa gloria de que su abuelo estuviera presente en el momento en que Napoleón cayera vencido.

"Ya Azara, con su penetración habitual —Memoria Rural— había observado si en la zona del Río de la Plata la población campestre vivía en estado disperso y medio bárbaro, era por la razón principal de que esas gentes no eran propietarias de los terrenos que ocupaban y que el procedimiento indicado para hacerlas cambiar de situación, consistía en dividir las tierras en parcelas y dárselas en propiedad, para que de ellas subsistieran. Se trataba pues, principalmente, de un problema de economía y gobierno y no de policía, como la generalidad lo vió y por más mal, por el lado torcido, muchos.

Se daba el caso de familias que establecidas en campos realengos, con hogar y bienes, se veían un día cualquiera, desalojados del hogar por individuos de la ciudad que con amigos en la administración, denunciaban esos terrenos, de los que pronto se harían propietarios, amparados en el teje y maneje de inicuos trámites.

"El Gaucho".—Rómulo MUÑIZ.—

LAS CONVERSACIONES SON ENTRE INGLATERRA Y EE. UU.

En Ellas se Discuten los Procedimientos a Adoptarse en la Conferencia Naval del Próximo Año

NAGAOKA PARTIO HACIA TOKIO

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Dieron comienzo hoy las conversaciones navales anglo-norteamericanas, con la visita de Mr. Norman Davis y Mr. Robert W. Bingham al primer ministro inglés.

NORMAN DAVIS

Asistieron a la conferencia de los delegados norteamericanos y del jefe del gobierno el primer lord del Almirantazgo, sir Bolton R. Manfell, y el diputado jefe del Estado Mayor Naval, vicealmirante Little, así como Mr. Craig, perito del Foreign Office.

Acompañaban a los representantes de la Unión el contraalmirante Raleigh y Mr. Ray Atherton, consejero de la embajada.

Se efectuará una nueva reunión entre los delegados norteamericanos y los representantes ingleses el miércoles próximo.

Una hora y tres cuartos duró la conferencia

(United Press)

LONDRES, 18. — Una conferencia de una hora y tres cuartos señaló el comienzo de las conversaciones navales anglo-norteamericanas.

En un comunicado a la prensa se anunció que fueron discutidas cuestiones de procedimiento, relacionadas con la conferencia naval de 1935, y que la reunión proseguirá el miércoles.

Nagaoka partió hacia Tokio

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El embajador del Japón en esta capital, señor Nagaoka, partirá para Tokio, por vía América, el próximo día 30 del corriente, debiendo llegar a la capital japonesa el 1 del próximo mes de agosto.

Se atribuye a dicho viaje una importancia particular por ser el señor Nagaoka uno de los candidatos para representar al Japón en la Conferencia Naval de 1935, asegurándose que el citado embajador realizará importantes conversaciones con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Hirota, y con el embajador nipón en Wáshington, señor Saito, quien partirá para su país el próximo mes de julio.

Amnistiará a J. Vasconcelos

El Candidato Gral. Cárdenas Así lo ha Prometido

SI RESULTA ELECTO

(United Press)

MEJICO, 18. — El candidato a la presidencia de la república, general Cardenas, durante un discurso pronunciado en Monterrey, estado de Nuevo León, declaró que, en caso de resultar electo, decretará una amplia amnistía, que comprenderá a José Vasconcellos que se encuentra en Buenos Aires: J. Gonzalo Escobar, actualmente en Montreal; Adolfo de la Huerta, actualmente en Hollywood; Gilberto Valenzuela, en El Paso, y centenares de expatriados políticos.



VASCONCELLO

EN 137,9 PENIQUES HA SIDO FIJADO EL PRECIO DEL ORO

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — En el mercado de valores de esta capital el precio del oro fino fijado hoy a 137,9 la onza "troy" alcanzando las ventas a 150.000 libras.

CONDENARON A WOLDEMARAS

Deberá Cumplir 12 Años de Prisión

LA INSURRECCION

(United Press)

KOVNO (Lituania), 18. — El ex primer ministro, señor Woldemaras, presunto jefe del golpe de mano del 7 del corriente, fué juzgado por una corte marcial, y condenado a 12 años de trabajos forzados.

Condenado



VOLDEMARAS, el ex primer ministro lituano, autor de un golpe de estado frustrado y condenado a doce años de trabajos forzados por una corte marcial que lo juzgó con tal motivo

LA DELEGACION ARGENTINA INICIO UNA JIRA EN RIO

(United Press)

SAO PAULO, 18. — La delegación comercial argentina comenzó su jira industrial, visitando diversos establecimientos y fábricas.

EL PACTO COMERCIAL FRANCO BRITANICO ES ELOGIADO

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Los diarios londinenses comentan con viva satisfacción la conclusión del acuerdo comercial franco-británico, haciendo observar, sin embargo, que el secreto en que permanecen los términos del mismo no permite apreciar enteramente su alcance.

El "Times", dice: "Todo lo que se tiene por cierto es que el acuerdo rompe definitivamente el círculo vicioso de las represalias y contrarepresalias, que en el curso de estos últimos meses ha destruído todo lo que quedaba al comercio, ya perjudicado por la depresión general.

Lo que se puede esperar de la reanudación de las relaciones comerciales normales entre los dos países para el beneficio de ambos, sólo podrá ser apreciado cuando el acuerdo se haga público y pueda ser estudiado en detalle, pero, de todas maneras, el mismo pone fin a una querella que habría podido tener por consecuencia un serio enfriamiento de la amistad franco-británicas".

Antes del Triunfo de Max Baer



DOS días antes de la espectacular victoria del yanqui Max Baer, ambos boxeadores fueron sometidos al acostumbrado examen médico, en el que se ratificó el excelente estado físico de los dos contendores. Puede apreciarse en la foto la enorme diferencia de peso del gigante italiano, quien no obstante cayó vencido a manos de Baer en la forma que ya informamos oportunamente a nuestros lectores.

También Habrá en Polonia Campos de Concentración

(United Press)

VARSOVIA, 18. — El gobierno ha anunciado el establecimiento de "campos de aislamiento", donde permanecerán detenidas por 3 meses, sin juicio por los tribunales las personas que "inciten al público".

Se aplicarán otros 3 meses de detención "si la condena inicial no calma al culpable".

Una Intensa Ola de Calor Azota a Toda Francia

(United Press)

PARIS, 18. — La ciudad se ve azotada por la ola de calor más formidable del año. También se anuncian altas temperaturas en otras partes de Francia, y se expresan temores respecto del aprovisionamiento de agua en las provincias, pues seespera para hoy una temperatura de 32 grados centígrados.

Un Acuerdo Hindú Japonés Va a ser Firmado en Breve

(Agencia Havas)

TOKIO, 18. — En los círculos bien informados se anuncia que en breve será firmado en Londres, el acuerdo comercial hindú-japonés.

Dicho documento llevará la firma del embajador del Japón en Londres señor Madsudeira y del secretario de Estado de la India, sir. Samuel Hoare.

Agradecen los Portugueses

El Gesto de Francia en la Muerte de Dabreu

(Agencia Havas)

LISBOA, 18. — Todos los diarios portugueses hacen resaltar con emoción, el gesto amistoso del gobierno francés para con Portugal, al poner a disposición de éste un trimotor para el tranporte de los restos del capitán Dabreu, desde Le Bourget a Lisboa.

Saludo a los oficiales brasileños

(Agencia Havas)

LISBOA, 18. — Un grupo de oficiales portugueses saludó hoy a los oficiales de la armada brasileña, que a bordo del "Siqueira Campos" se dirigen a Inglaterra a tomar posesión del buque-escuela Almirante Saldanha, construído en astilleros ingleses para el gobierno del Brasil.

HUYEN LOS BOLIVIANOS

En Paraguay Anuncian que el Repliegue es Desordenado

(Agencia Havas)

ASUNCION, 18. — El Ministerio de Guerra ha dado a la publicidad el siguiente comunicado:

"En los sectores de Cañada Strongest y Cañada El Carmen, el enemigo inició como consecuencia de la sangrienta derrota sufrida ayer, un desordenado repliegue en un frente de más de 40 kilómetros, abandonando 600 muertos sin enterrar, ametralladoras pesadas y livianas, gran cantidad de fusiles y elementos diversos.

"La tercera línea de la defensa enemiga de Cañada El Carmen, fué ocupadas hoy por nuestras fuerzas".

Desmentido boliviano

(United Press)

LA PAZ, 18. — Un comunicado del comando supremo boliviano desmiente el triunfo paraguayo anunciado ayer y dice que la "ofensiva paraguaya se estrelló contra la resistencia boliviana, sufriendo ayer el enemigo tres sangrientos rechazos".

Se anuncian pérdidas paraguayas

(United Press)

LA PAZ, 18. — El comando superior del ejército boliviano comunica que la tercera división boliviana rechazó tres violentos ataques paraguayos.

Extraoficialmente se calculan las bajas paraguayas en 500 muertos y 1.000 heridos y se agrega que quedó diezmado el segundo cuerpo del ejército paraguayo.

El Dólar, la Libra y el Franco en la Cotización de Hoy

(United Press)

PARIS, 18. — El dólar se cotizó a 15.14 francos.

En Londres

(United Press)

LONDRES. 18. — El dólar se cotizó a razón de 5.05 por libra esterlina, y el franco francés a 76 7,16.

Murió un Nieto de Wellington

El Duque de Wéllington Murió a los 85 Años

(United Press)

BASINGSTOKE, 18. — A los 85 años de edad, ha dejado de existir el duque de Wellington, nieto del ecendor de Napoleón en Waterloo, coincidiendo su muerte con el nuevo aniversario que se cumple hoy de la famosa acción de guerra, que, puede decirse, resolvió los destinos de Europa.

Sus propiedades

Entre las propiedades del extinto figura una finca de 4.000 acres de tierra en Soto de Roma, en la provincia de Granada, finca que las Cortes españolas regalaron al primer duque de Wellington, después de la victoria de Salamanca en 1812. La república, en 1932, confiscó la finca con motivo de la ley agraria, pero en 1933 se autorizó oficialmente al duque para pedir indemnización.

El fallecimiento del duque de Wellington se produjo a raíz de una pneumonía.

N. de la R. — En Basingstoke, en Hants ha dejado de existir, a los 85 años de edad, el duque de Wellington. El castillo de Besingstoke, tenía, a la hora del fallecimiento del duque, sus vidrios intactos, de modo que no quedaba rastro de la ira del pueblo cuando los acribilló a pedradas, ni del gesto del duque que mandó conservarlos así, para vergüenza de ese pueblo que los había roto. A esa misma hora se cumplía un aniversario de aquel acontecimiento famoso, en la historia europea y del mundo, en que la derrota de Napoleón Bonaparte en Waterloo cubrió para siempre de gloria al duque de Wellington, y a las armas inglesas.

Por cierto que el que ha dejado de existir ayer, no es el Wellington que recibió un regalo equivalente a 5.000.000 de pesetas, por el hecho de armas que le fué favorable, frente a Napoleón sino su descendiente, el nieto, el mismo que hace dos años fuera desposeído por la República —en mérito a la ley agraria— de los 4.000 acres de tierra que las Cortes Españolas regalaron al abuelo, en 1812, después de la victoria de Salamanca.

Este Wellington de cuyo fallecimiento acaba de informarnos el cable ha tenido así sobre su vida, la inmensa gloria que empezó y terminó con el nacimiento y la muerte de Wellington el general, famoso por sus hechos de armas en Europa y la India, partidario de la independencia por la que ahora lucha el Mahatma Gandi y vencedor en Waterloo, de Napoleón Bonaparte. Y habrá tenido también la inmensa desventura de ser asimismo el nieto del general que no perdonó a Ney, que apoyó a los absolutistas españoles que se opuso a toda reforma parlamentaria, granjeándose la enemistad de los liberales, que prohijó la emancipación de los católicos, suscitando los rencores de protestantes y ultraconservadores, todo lo cual terminó con la pedrea que hizo añicos los vidrios de los ventanales del Castillo de Besingstoke donde acaba de llegar el fin de sus días hoy a los 85 años de edad, el nieto, en el preciso día en que se cumplía un aniversario más de aquella fecha que hará inolvidable el nombre de los Wellington: Waterloo.

Foulois Refuta las Acusaciones en EE. UU.

(United Press)

WASHINGTON, 18. — El mayor general Benjamin Foulois, jefe de los cuerpos aéreos del ejército, dice que las acusaciones contenidas en el informe sensacional de la comisión investigadora de la Cámara de Representantes, son injustas y parciales, y que estaba listo para ponerse frente a los acusadores ante un tribunal abierto.

En informe de la mencionada comisión investigadora acusa al general Foulois de ineficiencia de violación deliberada de la ley, de conducta irregular y de otras cosas no menos graves.

Nuevamente Dollfuss Partió Hacia Budapest

(Agencia Havas)

VIENA, 18. — El canciller señor Dollfuss partió hoy para Budapest con objeto de asistir a las sesiones del Congreso Agrario.

LA SEMANA DE 40 HORAS REDUCIRIA LA DESOCUPACION

Resolvióse por Unanimidad Invitar a la Conferencia del Trabajo a los Estados Unidos

EL 26 TERMINA SUS SESIONES

La Semana de 40 Horas Daría Resultados en Ese Sentido

(Agencia Havas)

GINEBRA, 18. — La Conferencia Internacional del Trabajo iniciará de un momento a otro la discusión del informe de su comisión sobre la reducción de la jornada de trabajo.

La jornada de las 48 horas

El encargado de presenciar el informe de la comisión, M. Gastón Tissier, delegado gubernamental francés, reconoce que la Convención de Wáshington de 1919, sobre las 48 horas, conserva aún el más alto significado histórico y las más grandes proyecciones prácticas.

No obstante, añade, está fuera de duda que la semana de 40 horas responde a múltiples necesidades y satisface al mismo tiempo las exigencias de la sana lógica.

La reducción necesaria

Además, la reducción de la jornada obrera de 48 a 40 horas permitiría crear nuevos empleos para un contingente de un quinto del número de asalariados que trabajan en jornada completa.

Hay que reajustar las jornadas

"Los progresos técnicos — añade el miembro informante — requieren incesantes reajustes, como quiera que es necesario evitar las consecuencias del desacuerdo entre el aumento continuo de la producción y las posibilidades limitadas del consumo".

El señor Tissier reconoce que se choca con graves dificultades económicas, financieras y técnicas.

Incertidumbre

Reina la mayor incertidumbre acerca del resultado del debate que se promoverá en la Conferencia del Trabajo. En efecto, los proyectos elaborados por la comisión en base de la proposición de la Oficina Internacional, no tienen probabilidades de reunir la mayoría de dos tercios que imponen los estatutos. Por otra parte, el señor De Michelis, delegado gubernamental italiano, propondrá la adopción pura y simple de los proyectos primitivos que fueron establecidos por la Oficina Internacional del Trabajo.

Invitaráse a EE. UU.

(United Press)

GINEBRA, 18. — La Conferencia Internacional del Trabajo resolvió, por unanimidad, invitar a los Estados Unidos a afiliarse a la misma.

El 26 terminan las sesiones

La mayoría de los delegados y funcionarios de la Oficina Internacional del Trabajo expresan la esperanza de que el presidente Roosevelt autorizará la adhesión de aquel país antes de que termine la Conferencia el 26.

Publicarán más documentos en español

(United Press)

GINEBRA, 18. — El director de la Oficina Internacional de Trabajo, Mr. Butler, prometió al delegado argentino, señor Gregorio Beschinsky, que la mencionada oficina publicará más documentos en español, y que los técnicos de la Oficina prestarán mayor atención en sus visitas a los países lejanos.

Mr Butler agradeció al delegado chileno, señor Walker Linares, su adhesión a la Oficina.

Partió Hacia Londres el exMinistro Pierre Cot

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 18. — El señor Pierre Cot, ex ministro de Aeronáutica, partió hoy del aeródromo de Le Bourget con destino a la capital inglesa.

El Odio Sostenido Durante Largos Años es lo que Dió el Triunfo a Adolfo Hitler

CRITICA Inicia hoy la Publicación de una Gran Obra de Heinrich Mann: "El Odio"

ENTRE las figuras de la Alemania libre y profunda que resistieron más denodadamente el avance de la ola de incultura y regresión en su país, se destacan, en primer término, los nombres de **Heinrich y Thomas Mann.** Sin vacilaciones de ningún género señalaron el peligro que involucraba para Alemania y para el mundo todo el advenimiento de la dictadura parda. Sus esfuerzos, desgraciadamente, fueron vanos y hoy ambos se hallan prófugos del Reich, comiendo el amargo pan del destierro.

Descendientes de una antigua familia de aristocráticos navieros de Hamburgo, ambos no han acallado sus protestas ante lo que acontece en el país que ellos honraron, como pocos, con su pluma y su pensamiento. Recientemente, Heinrich Mann ha señalado especialmente para CRITICA el absurdo que significa la tentativa hitlerista de procesar a nuestro diario y al "Argentinesche Tageblatt" por dar a conocer los turbios detalles que escondían a los verdaderos responsables por el incendio del Reichstag. Ahora, él mismo acaba de dar a conocer al mundo una obra reveladora sobre la situación de Alemania y las causas que explican el advenimiento y características patológicas del movimiento nazi. Lleva por título "El odio" y, en efecto, ninguno más apropiado para resumir el nervio bárbaro que ha movido en lo más subconsciente del espíritu de un pueblo enloquecido por la derrota y el hambre, a entregarse atado de pies y manos a un hombre que lo conduce al abismo. Ello por otra parte, es cosa confesada por ellos mismos. Lo han declarado: "¡La vehemencia de nuestro odio es lo que nos hace revolucionarios!"

CRITICA empieza hoy a publicar algunos de los capítulos fundamentales de esta obra profundamente sincera, escrita por un hombre que ha sabido luchar y sufrir por sus ideales, abandonando por momentos las comodidades que le hubieran puesto a buen seguro contra toda persecución de los nazis. Ha preferido emplear su pluma de maestro consagrado en las letras para decir lo que piensa y siente como hombre de bien y buen alemán frente a la desdicha y descenso que sufre su patria y amenaza a toda la humanidad. Son páginas contra lo que en cierto modo cabría suponer, llenas de una gran serenidad de quien conoce a su pueblo y no desespera, a pesar de todo, de que éste llegue a entrever la luz.

Por HEINRICH MANN

Los que la han hecho, tienen bastantes motivos para creer que se trata de una revolución. La de noviembre de 1918 no había sido, para ellos, sino un crimen, aislado y arbitrario, que se creían llamados a lavar con su espléndido movimiento de levantamiento nacional. Sin duda alguna están maravillados de lo que han hecho, persecuciones y atrocidades comprendidas. Les agrada provocar la reprobación general, convencidos de que se conducen como alemanes auténticos.



HITLER siempre proclamó el odio como base de su propaganda

Yo creo que se engañan y que la verdadera Alemania, la del porvenir, está en otra parte. Admito que es difícil desentrañar los elementos que componen ese país. El está, en efecto, habitado por razas diferentes, en otros tiempos civilizadas, de épocas muy diversas, lo que en parte explica el odio que reina, y dividido por influencias culturales divergentes cuyo sentido difiere mucho. Los alemanes siempre se han entendido mal: de ahí su preocupación constante sobre el problema nacional y el problema de saber lo que realmente es alemán.

El sobresalto alemán

Después de dos mil años que esa nación ocupa su lugar, el asunto podría ser resuelto ante sus propios ojos. Pero no, de tiempo en tiempo, ella se sobresaltaba para gritar: "Al fin me he convertido en una nación". Este sobresalto es Hitler y su famoso movimiento que se lo viene a proporcionar una vez más. El éxito inicial obedece ciertamente a esta causa, rodeada de muchas otras.



HEINRICH MANN

Ese gran hombre había hecho una masa igual, sino igualitaria, que el país no conocería sino poco después. Ella se formó de clases despojadas y empobrecidas, de una pequeña y media burguesía, recientemente proletarizada y que detestaba a la clase cercana, el proletariado, que estaba conscientemente delante de ella. Junto con esto, los trabajadores, por una prolongada desocupación, habían perdido lo mejor de sus sentimientos de clase, su fe en el ideal social y su antigua energía. El grande hombre no tenía más que aprovechar el pastel amasado.

Todavía hacía falta crear una atmósfera de revolución. Las mismas masas desmoralizadas, no marchan voluntariamente por intereses que les son opuestos, los de algunos ricos, industriales, grandes propietarios y de familias que fueran reinantes. Eran por lo tanto éstos los que costeaban el movimiento nacionalsocialista. "Hagamos entonces los cambios", decían ellos, "y no habrá más intereses de clase que contemplar. La nación es una. Son los marxistas los que la dividen. La revolución es precisamente para destruir la idea social y todo aquello que se le añade, sindicatos obreros, régimen parlamentario, intelectualismo republicano y humanitario. Es la revolución de la nación contra los partidos, lo mismo que contra todos aquellos que piensan. El enemigo es la razón. ¡Unámosnos contra ella! ¡Al fin hemos vencido una nación! ¡Apelad al odio contra cuantos nos quieren impedir ser una nación! ¡La vehemencia de nuestro odio es lo que tenemos de revolucionarios!"

El odio, no solamente como medio, sino como razón de ser de un pujante movimiento, he ahí la añagaza del grande Hitler. Es verdad que en toda gran revolución hay que hacer jugar a la parte del odio, justificado o no. Pero, generalmente, él va dirigido contra los poderosos y los ricos, reforzando reivindicaciones después de todo explicables. Aquí no hay nada de parecido. Jamás se ha visto todavía a un pueblo odiando a los suyos, a las gentes humildes, a los débiles, a los pobres, al mismo tiempo que a los aislados que pensaban por ellos y a quienes la necesidad de justicia los llevó a ponerse del lado de los oprimidos.

El grande hombre los llama crudamente "bandas" de intelectuales y profesores. El renombre mundial de un Einstein o un Thomas Mann, no los traba en nada. Que todos ellos abandonen el país, el pueblo no verá más que a él solo. Hará falta que él esté con ellos. Los marxistas mismos tendrán que arrinconarse, tratando de huir del odio que pesa sobre ellos. Parecía el desencadenamiento para exasperar todo ese odio, desnaturalizándolo y haciéndolo increíble. Eso debía convulsionar a una masa empobrecida, sobre todo intelectualmente. Cuando se preguntaba a un pobre diablo, estudiante u obrero: "¿Cómo es que tú perteneces al mismo partido nacionalsocialista de tal príncipe de Prusia?", el pobre diablo no sabía sino alzar los hombros; ignaro e inculto; era muy fácil hacerle odiosa la República justamente debido a que no se apercibía de los primeros responsables de sus males. Veinte años después de todo, si la miseria no los hubiera rendido, todos habrían aventado el truco.

Contra el pensamiento

Esa nueva generación de jóvenes no sabía nada de las cosas anteriores a la guerra y aun sabían menos de la doctrina de Marx, nombre que se les presentaba como espantoso. Unos lo tomaban por un dirigente ruso, otros esperaban apoderarse de él cualquier día en la redacción de un diario judío. Marxismo y judaísmo era lo mismo para esos simples de espíritu y de ahí una nueva justificación para su antisemitismo hereditario. No comprendiendo nada de las leyes del capitalismo, estaban prontos a acusar a los judíos —una raza extraña a la de ellos como empeñados en demoler su homogeneidad— como si estuviera realmente establecido de que existe una raza alemana homogénea.

En ese movimiento popular, el verdadero problema del capitalismo fué escamoteado y se lo reemplaza por un racismo fantaseador. Estando vencido el "material humano" en que actuaban, se inquietaron por evitarle la pena de pensar, cosa que sus jefes mismos no tenían por costumbre. Ni por un momento se dedicaron a ensamblar los hechos, menos de su significación que de sus orígenes. Se inquietaban únicamente acerca de las personas. Eran los criminales de noviembre, eran los judíos, eran los intelectuales. ¡Odiad! ¡Seréis salvados por el odio!

(Mañana, un nuevo capítulo)

Alberdi Buscó en el Tesoro de su Espíritu con qué Servir a la Libertad y a la Integridad de su Patria, Dice el Dr. Matienzo

Los Estudiantes Son Desalojados



UN GRUPO DE ESTUDIANTES de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad del Litoral —en momentos que cargan en un camión los muebles del Centro Estudiantil— fueron desalojados del viejo local por orden del decano Laporte

EL DECANO DESALOJO EL CENTRO

Se Ignoran los Fundamentos de Esta Medida

EN ROSARIO

Los Mismos Estudiantes de C. Exactas Hicieron la Mudanza

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18 — Por resolución del delegado interventor de la Facultad de ciencias matemáticas, ing. Luis I. Laporte, fué desalojado el Centro de Estudiantes del local que ocupaba en la Facultad desde su creación. La medida provocó gran indignación en los centros estudiantiles, señalándose como un nuevo atropello de la intervención.

El desalojo

Los estudiantes rosarinos que en todo momento han distinguido a nuestro diario, nos dieron aviso telefónicamente del procedimiento de la intervención. Es por ello que estuvimos en las puertas de la Facultad en momentos en que se cumplía el desalojo. Un núcleo entusiasta de jóvenes cargaban los muebles en el camión, condenándose en estas circunstancias el atentado al Centro de Estudiantes.

"La fuerza ha reemplazado a la justicia"

Uno de los estudiantes expresa:

—Esperábamos la visita del valiente diario. Como CRITICA puede darse cuenta por la escena que se está desarrollando la fuerza ha reemplazado a la justicia. Esto no cambiará en nada los ideales del estudiante, verdadero intérprete de la Universidad futura.

Se Hablará Sobre Economía del Estado Soviético

El jueves dar una conferencia sobre la Economía Soviética el doctor Enrique Gil en la biblioteca popular "Dr. José León Suárez", auspiciada por el Ateneo Iberoamericano.

El acto se llevará a cabo a las 18.30 en el local Lima 383, habiendo despertado interés por el interesante tema elegido por el conferencista.

Vuelve a Aparecer en Entre Ríos la Langosta Voladora

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — En diversas zonas de la provincia se han adoptado en estos últimos días movimientos de langostas que ha comenzado a alarmar a las autoridades y a los productores de la región.

La Dirección del Departamento Agrícola Ganadero, al producirse la primera aparición del acridio, explicó el fenómeno atribuyéndolo a mangas aisladas que se hallaban asentadas, aprovechando la temperatura propicia, en las islas del Paraná, que emergieron al presentarse los días templados y cálidos que caracterizaron la postrimería del mes de mayo y principio del corriente junio.

Pero ahora el voraz votátil ha hecho también su aparición en otros departamentos, por lo que se han hecho las diligencias necesarias tendientes a que la Dirección de la Defensa Agrícola autorice a sus filiales de esta provincia a comprar langostas y desoves.

Se Realizará un Homenaje a Alberdi

El doctor José María Monner Sans proseguirá el martes próximo a las 19 horas, el desarrollo del curso que, sobre "El nuevo teatro", dicta actualmente en los Institutos del Ateneo Ibero-Americano, Lima 383. En su tercera clase se ocupará, en particular, del contenido emocional e ideológico del teatro de la postguerra, a través de la producción de Bernard Shaw y de Pirandello.

Previamente y en nombre de la junta directiva del Ateneo, el doctor Enrique Díaz de Guijarro disertará sobre "La personalidad de Alberdi", acto con el cual el Ateneo Ibero-Americano se adhiere al recuerdo del cincuentenario del fallecimiento del ilustre estadista.

Al Homenaje a J. B. Alberdi se Adhiere el P. S. Pública

El Partido Salud Pública ha resuelto adherirse a los actos a realizarse en homenaje a la memoria de J. B. Alberdi. Su presidente, el concejal doctor Genaro Giacobini, en unión de una comisión compuesta por los señores Emilio Giacobini, Enrique Rebasti, Julio Zicari, Francisco Deluca, Orestes Arcone, Roberto Coutet y Juan Arnaud, depositaron una palma de flores naturales en el sepulcro que guarda los restos del ilustre autor de "Las Bases", en el cementerio de la Recoleta.

Con tal motivo, el doctor Giacobini pronunciará un discurso alusivo mañana a las 11 horas.

SE REALIZARA UN CONGRESO ANTIFASCISTA

Es Auspiciado por Universitarios, Obreros e Intelectuales

EN ROSARIO

El Mes Próximo se Hará el C. Juvenil Antifascista

Por iniciativa de la Federación Universitaria Argentina se realizará el mes próximo, en la ciudad de Rosario un Congreso Juvenil Antifascista y Antiguerrero, en cuyas deliberaciones participarán jóvenes universitarios, obreros e intelectuales de todo el país.

El Congreso de Rosario se hace eco así del llamado de Henri Barbusse, lanzado por segunda vez desde mundo, para que se concrete la lucha contra el desarrollo del fascismo, y en sus deliberaciones tratará de unificar la acción encaminada a detener en nuestro medio el avance de esa tendencia reaccionaria.

Invitando a los estudiantes, obreros e intelectuales del país a participar en dicho Congreso Antifascista y Antiguerrero, ha sido dado a publicidad un extenso manifiesto que será dado a conocer en su oportunidad, que aparece suscripto, entre otros, por Aníbal Ponce, Ernesto Giúdice, Rodolfo Aráoz Alfaro, Ricardo Setaro, Serafina Warscha, Elías Castelnuovo, A. Castagnino, Jorge Thenon, Angélica Mendoza, Horacio C. Trejo y muchos intelectuales, maestros, profesores, profesionales, estudiantes, obreros, etc. En dicho manifiesto se deja especial constancia de que el Congreso Antifascista y Antiguerrero de Rosario no responde a tendencia alguna y sólo responde al deseo de reflejar el sentir antifascista de la población de la República Argentina.

EL ILUSTRE TUCUMANO AMO A LA LIBERTAD Y A ELLA LE DIO SU TALENTO Y SU OBRA

El Doctor Matienzo Analizó la Personalidad y la Obra de Juan Bautista Alberdi

NINGUN argentino con más autoridad podría en esta hora hacer el elogio de la personalidad y la obra del tucumano Juan Bautista Alberdi, que el senador por Tucumán doctor José Nicolás Matienzo, indiscutiblemente el constitucionalista más eminente que tiene el país.

La conferencia de esta tarde en la Academia de Derecho y Ciencias Sociales, fué un acontecimiento digno de Alberdi y digno del doctor Matienzo.

El doctor Matienzo dijo:

EL doctor Matienzo comenzó diciendo que no repetiría el examen tantas veces hecho con justo elogio del célebre libro "Bases", sobre el cual, como sobre cimientos inconmovibles, erigieron la Constitución los prudentes y patriotas varones del Congreso C. de Santa Fe.

Dijo que prefería recordar otras manifetstaciones del espíritu genial de Alberdi, anteriores y posteriores a aquella obra.

Hizo varias citas del fragmento preliminar al estudio del derecho publicado por Alberdi a los 27 años de edad e hizo notar que las ideas fundamentales de ese escrito, fueron mantenidas por Alberdi durante toda su vida, siendo todavía aplicables a la situación política de nuestro país muchas de las observaciones hechas entonces por Alberdi.

La explicación de esto la dió el mismo Alberdi: "Los pueblos como los hombres, no tienen alas; hacen su jornada a pie y paso a paso".

En 1838, dijo el doctor Matienzo, comprendiendo Alberdi que había en su cerebro más luz que la tolerable en la noche de la tiranía que comenzaba, y renunciando a recibir el grado de doctor, para no prestar un juramento de fidelidad a Rosas, se ausentó para Montevideo, comenzando así la expatriación que sólo había de interrumpir en 1879.

Así comenzó la propaganda ardua e infatigable en defensa de la libertad de su patria, sin abandonar jamás sus convicciones políticas, que lo alejaban de toda obediencia personalista.

El pueblo es el libertador

Citó las frases de Alberdi, publicadas en 1841, comentando el fracaso de la expedición del general Lavalle: "Nuestro error hasta hoy ha consistido en creer que no hay más medio de concluir con un tirano que oponiéndole un libertador. La tiranía se había personificado en un hombre; nosotros quisimos personificar la libertad en otro. De este modo, una lucha que debía ser de principio a principio, vino a convertirse en pelea de hombre a hombre. Fué un engaño. La tiranía no puede vivir sino hecha hombre; y la libertad perece desde que se hace hombre. La libertad sólo tiene una encarnación legítima en el mundo. ¡El Pueblo! Sólo el pueblo se puede llamar libertador, después de Dios. Por lo demás, todo hombre que derrote a un tirano, le sucede. Si el libertador es un hombre, a su poder pasa la libertad, y al pueblo pasa el despotismo. Si el libertador es un pueblo, la libertad viene a ser de todo el mundo, y la tiranía, falta de fuerzas, muere con el tirano".

"¿Cómo poder hacer andar la muchedumbre revolucionaria en una dirección única? En lugar de hacer de un hombre una bandera, se hace de una bandera un hombre: se toma por general un estandarte y por guía la libertad".

Si nuestros conciudadanos hubieran escuchado esta voz serena que clamaba en el desierto, ¡cuántas desgracias habrían ahorrado a la patria!

Después de escribir esas ideas Alberdi vivió 46 años más, sin que ellas dejaran de ser aplicables a la situación de nuestro país, y tengo para mí que tampoco han dejado de serlo en las épocas posteriores. Todavía el patriotismo pide principios y la realidad le alcanza personas, confundiendo la consolidación del gobierno republicano, que es un régimen de leyes, y no de hombres, de principios, y no de egoísmos.

Una predicción cumplida

En un artículo de 1847 hizo Alberdi una predicción que podría calificarse de profética por los que no están acostumbrados a la previsión científica.

Comparando la situación política de la Argentina de 1847 con la aparentemente mejor de los demás Estados americanos dijo: "De aquí a 20 años muchos Estados de América se reputarán adelantados porque estarán haciendo lo que Bs. Aires hizo hace 30 años; y pasarán 40 antes que lleguen a tener sus respectivos Rosas. En todas partes, el naranjo, llegando a cierta edad, da naranjas. Donde hay repúblicas españolas formadas de las antiguas colonias, habrá dictadores llegando a cierta altura el desarrollo de las cosas".

Esta predicción del ilustre tucumano se ha cumplido con diferencia de tiempo y de circunstancias en todas las naciones americanas de habla española, desde Méjico hasta Chile. Todas han tenido o tienen su dictador. Felizmente nosotros nos libramos del nuestro el 3 de febrero de 1853 y no estamos arrepentidos. Y nos emancipamos del tirano como lo quería Alberdi, por obra del pueblo argentino que tomó por guía la libertad y fué a la batalla con la resolución inquebrantable de reorganizarse constitucionalmente, como lo hizo sobre las "Bases" proyectadas por aquel eminente pensador.

Alberdi escribió las "Bases" y el proyecto de Constitución fuera del país, en Chile, y desde allí se trasladó a Europa donde permaneció hasta 1879 para regresar 3 años después a morir en París el 19 de junio de 1884. El ha explicado en el opúsculo de "Palabras de un ausente" los motivos de su largo alejamiento del país.

"Yo salí de Buenos Aires — dice — por odio a su gobierno cuando el gobierno era de Rosas. Yo no fuí solo en dar esa prueba de amor a la libertad y si he quedado después solo donde me dejó el gobierno que representé en el extranjero es porque he seguido viéndome amenazado con acusaciones de traidor por haberme tomado la libertad de desagradar a sus nuevos gobernantes con mis opiniones divergentes".

Pero la ausencia no disminuyó su amor por la libertad de su patria, que siguió siendo el estudio favorito de su vida, de modo que pudo decir con estricta verdad:

"Moralmente he vivido en mi país en fuerza de esa extraterritorialidad del corazón patriota que no es privilegio exclusivo de los diplomáticos".

Una voz y una voluntad

Dentro de los límites de esa conferencia no puedo ocuparme de los numerosos libros y opúsculos publicados por Alberdi durante su larga expatriación, pero debo hacer constar que en todos ellos palpita el patriotismo desinteresado, el amor de la libertad constitucional y el anhelo por la integridad y consolidación de la república, sentimientos que le llevaron a asumir las funciones de censor oficioso de los gobernantes argentinos.

Así, cuando en 1858 le llegó el rumor de que el presidente Urquiza deseaba que le sucediera en el cargo el vicepresidente Carril, a quien reemplazaría aquél, Alberdi escribió al presidente la carta del 7 de diciembre, disuadiéndole de esa combinación, por ser opuesta al sentido de nuestra Constitución, y en 1859, aproximándose las elecciones presidenciales, redactó el escrito titulado "Al Pueblo Argentino y al general Urquiza sobre las Elecciones Próximas", en el que amplió los argumentos de la carta que acabo de citar, e insistió en que los ministros no deben ser candidatos a presidente.

"La letra de la Constitución — dice — no lo prohibe, es verdad. Pero la Constitución, como las personas, habla por la letra y por el tono; tiene una voz y una voluntad. Comprender lo que ella dice y lo que quiere sin decirlo es lo que se llama interpretar y cumplir la Constitución con buena fe. Un ministro con aspiraciones a ser presidente, se quedará en su puesto a pesar de la reprobación del Congreso y de la opinión del país hasta conseguir el puesto apetecido. Para ello se haría el cortesano del presidente y sacrificaría su convicción y su dignidad a la voluntad del hombre de quien esperara recibir el poder de serlo. El gobierno perdería de vista sus deberes. Sus agentes olvidarían al país y sus intereses, para sólo pensar en perpetuarse; los empleos serían dados a los favoritos, no los más hábiles, en pago adelantado de un voto futuro y no en prueba del mérito requerido para el buen servicio público, y los empleados serían removidos por la misma razón de interés personal en las elecciones".

En el mismo escrito, considerando las condiciones que debe reunir el candidato, Alberdi expresó:

Una bandera de paz

"La persona del presidente debe ser una bandera de paz, una bandera blanca... el presidente debe más bien presidir que gobernar, como ha hecho el general Urquiza. Esta forma no es la de la monarquía constitucional, es de la esencia de todo gobierno de hombres. El decoro de la persona que manda, se gasta con el ejercicio inmediato del gobierno. El jefe del estado debe hacer gobernar más bien que gobernar el mismo: para eso son los ministros. Ellos son sus brazos, y no sólo los brazo, sino la inteligencia del gobierno; la inteligencia del poder; en ellos que tienen a su cargo inmediato la discusión del pensamiento de gobierno en los consejos de Estado, en las Cmaras, en la prensa, en la diplomacia, etc. El jefe supremo, como su nombre lo dice, debe estar más arriba de esas luchas y combates, en una especie de neutralidad excelsa que le conserve la confianza de los partidos rivales.

Si la cabeza del Chimborazo está cubierta de un cielo azul y pacífico, es porque las tempestades pasan a sus pies. Todo el juicio del presidente está en elegir sus ministros".

En el mismo escrito, previendo irregularidades en las elecciones, hizo Alberdi estas sabias advertencias:

"Que acertéis o no en la elección del presidente, tened por sabida una cosa capital: una elección no es una cuestión de vida o muerte para el país y su Constitución. Dejad a los charlatanes y pusilánimes el ser o no ser del poeta inglés. Dejadles esta manera de razonar desesperada y enfermiza que la realidad del día siguiente viene siempre a poner en ridículo. Todo está perdido, adiós Constitución, adiós patria, si el pre-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL DOCTOR MATIENZO, que hoy pronunció una conferencia sobre la personalidad de Alberdi

Cuánto Paga un Colectivo



EN EDICIONES anteriores hemos demostrado gráficamente la cantidad exacta con que contribuye cada colectivo al progreso de la economía nacional. Hoy podemos ver lo qué paga sólo en concepto de patentes municipales un coche colectivo de los que hacen el recorrido de la Capital Federal a Vicente López. Es éste un argumento más que se suma a los muchos que existen para oponerse al monopolio que entregaría el servicio de transporte de pasajeros al libre albeldría del capitalismo extranjero

En Córdoba se Va a Recordar a Juan Bautista Alberdi

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Hoy se iniciarán en la Escuela Alberdi los actos recordatorios de la figura de Juan Bautista Alberdi, con motivo de cumplirse el cincuentenario de su muerte.

En el acto que alcanzará grandes proporciones dará, una conferencia la directora del establecimiento, señora Concepción Posse Bialet de Paz. En esta disertación destacará la vigorosa personalidad del gran escritor y padre de la Constitución Nacional.

RECORDOSE EN LA PLATA A ALBERDI

Hubo Diversos Actos de Homenaje al Publicista

SU VIDA Y OBRA

Numerosa Concurrencia Dió Relieve a las Ceremonias

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 18. — En el aula de la Facultad de Derecho, tuvo lugar a las 10 y 30 horas hoy, el homenaje de dicho instituto a la memoria de Juan Bautista Alberdi.

Hizo uso de la palabra historiando la actuación del publicista, el Dr. Díaz Cisneros. Concurrió al acto, el presidente de la Universidad, Dr. Ricardo Levene, el decano de la Facultad y gran cantidad de alumnos.

Otros actos

A las 11 horas, en los colegios Nacional y Secundario de Señoritas, se ofrecieron clases especiales dedicadas a Alberdi, a cargo de profesores de historia e instrucción cívica. Actos semejantes se llevaron a cabo en la escuela Normal y Popular.

A las 17.30 horas de hoy, se efectuara en la Federación de Maestros, una clase cultural a cargo del Dr. Adolfo Chanetón, quien confenciará acerca de la Vida y Obra de Alberdi.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Pueblo de Las Flores Asaltó la Usina Eléctrica

(De nuestro corresponsal)

LAS FLORES, 18. — La tirantez de relaciones que se venía manteniendo entre los vecinos consumidores de corriente eléctrica y la usina local, a raíz del mal servicio y de las elevadas tarifas, culminó en las últimas horas de la tarde de ayer.

El vecindario, privado de luz desde las 17.30 a las 18 por causas que no fueron explicadas convenientemente, trató de poner fin a este estado de cosas por medio de la violencia.

Una manifestación

En una esquina central se reunieron numerosos vecinos, que exteriorizaron a gritos su descontento por el suministro de la electricidad.

A este grupo se fueron agregando mujeres y niños, y cuando el número en total sobrepasaba las 800 almas, se organizó una manifestación que se dirigió al local de la usina, arrojando piedras y otros objetos que causaron la rotura de los vidrios de las puertas y ventanas.

Nuevos ataques

Realizada la primera parte de sus propósitos, los vecinos, cuyo enardecimiento iba en aumento, se encaminaron hacia los escritorios de la compañía eléctrica, donde se repitió la incidencia anterior, pero con mayor violencia, ya que rompieron y tiraron a la calle gran cantidad de aparatos que se hallaban en la sala de ventas.

Después de denodados esfuerzos la policía logró restablecer el orden. Se calcula que las pérdidas sufridas por la empresa no alcanzan a 1.000 pesos.

Mientras uno le Apretaba el Cuello, Otro le Sacó $ 135

La Viejita Cigarrera Asaltada

LA VICTIMA DEL ASALTO FUE UNA POBRE CIGARRERA

Dos Individuos la Esperaron en un Lugar Solitario, Desvalijándola

EN la noche de ayer una mujer fué asaltada frente a la calle Fragueiro 375, en Liniers. Se trata de María C. de Leone, de 51 años de edad, vendedora de cigarrillos y caramelos que suele ubicarse, con su modesto armarito, en la playa de estacionamiento vecina a la estación de Liniers, y vender su mercancía a transeúntes y gente de trabajo de los alrededores. Terminado su trabajo del domingo dejó, como de costumbre, su armario en un garage cercano y se dirigió, siendo las 21 a su humilde vivienda. Fué en la puerta de calle donde dos desconocidos la asaltaron, golpeándola e hiriéndola levemente para despojarla de una suma de dinero que tenía como producto de su tarea dominical y un excedente con el que debía abonar varias cuentas. En total completaban la cantidad de 135 pesos.

Cuatro años que vende cigarrillos

La casa de la calle Fragueiro 375 es de lo más modesto. Frente de ladrillos desnudos y en el interior tres piezas donde viven otras tantas familias. Una de ellas es la que sirve de morada a María C. de Leone. La anciana nos recibe aún emocionada por su aventura del día anterior. Tiene pegado en su cuello un trozo de tafetán que cubre una de las heridas.

—Hace cuatro años — nos dice — que lucho contra la pobreza vendiendo cigarrillos en la playa de estacionamiento de Liniers. La gente de los alrededores me conoce Y los chicos vienen siempre a comprarme caramelos con sus moneditas. Allí estoy continuamente, aún a pesar de las inclemencias del tiempo. Sufro de reuma, sin embargo no falto ni en los días de lluvia. Imagínese que a mis años y siendo delicada de salud, más me valdría estarme en casa. Pero la necesidad es la que ordena las cosas y yo debo sacrificarme para poder vivir. Llevo veinte años en el país y no he hecho otra cosa que trabajar y trabajar. Nunca me imaginé que habría de sucederme lo de anoche.

La anciana queda un momento callada y se dispone a contarnos....

Cómo sucedió el hecho

—Sábados y domingos son los días en que más se hace. Yo llevaba en mi cartera el dinero con que debía pagar los cigarrillos que he vendido en el mes. Siendo las ocho y media más o menos dejé mi armarito en el garage y tomé el ómnibus 80, bajándome en el puente Gallardo, sobre el Maldonado. Hacía un frío intenso y venía envuelta en mi capita tejida. A esas horas la gente de estos barrios ya está recogida en sus casas. Por las calles no pasaba un alma. Pero yo, acostumbrada a venir a veces a las once de la noche, no me imaginé siquiera que podría pasarme algo. Al llegar a Fragueiro vi avanzar por la misma vereda donde yo caminaba, a dos hombres. Venían en sentido contrario y conversaban al parecer animadamente. Cuando ya frente a la puerta de mi casa, iba a introducir la llave, los desconocidos se echaron con violencia sobre mí y mientras uno me oprimía la garganta fuertemente, hasta impedirme emitir la voz, el otro me despojaba de mi dinero. Inútilmente forcejeé contra ellos, y aunque todavía conservo algunas fuerzas, aparte de las que me daban la desesperación, ellos pudieron más por ser dos y seguramente jóvenes.

No concibe que haya gente tan mala

—Siento — prosigue la humilde mujer — no haber llegado a verles la cara. Si los veo no se me despintan más. Conozco estos barrios palmo a palmo y todo el mundo me sabe una mujer honrada que trabaja para vivir. Trabajo sin descanso. No me asustan las lluvias ni los fríos, porque siempre es peor la miseria y el hambre. No creí, señor, que hubiera gente tan descorazonada como para asaltar a una mujer en mi situación. Vivo sin meterme con nadie. Lucho para tener unas monedas con que hacer frente a mis necesidades. ¿Cómo haré ahora para pagar la mercadería que vendo?

Si hay hechos injustos

María C. de Leone es una mujer pequeña, delgada. Representa quizá más años de los que tiene. Su cabeza está completamente canosa. Es meritoria su actitud de enfrentar la vida independientemente, tratando de no pasar a engrosar las multitudes de los asilos.

Ha criado su hija, que hoy está casada y tiene un hijo. Ha cumplido, pues, su oscuro destino como el mejor. Además, ella vive retraída en su casa y de su casa concurre a su puestito de cigarrillos. Los vecinos la ven pasar, a veces encogida por el frío y otras esquivando la lluvia. Llega cuando la gente está recogida y gozando de la paz de sus casas. Ella viene de las calles solitarias, quizá añorando otro destino que no tuvo, o también otras épocas en que tenía a su compañero.

Ya en su piecita, verifica las reducidas ganancias del día, y separa lo que debe pagar a su vez. Al día siguiente vuelve a su puesto a presenciar la misma vida de tráfico, expendiendo cigarrillos a los hombres, caramelos a los niños, y contemplando el deslizarse de las horas hacia un fin sin esperanza.

Y se conviene con ella en que:

—Si hay hechos injustos, éste es uno de ellos. Ni mis años, ni mi pobreza merecían lo que me ha pasado. Y el susto que me dí todavía lo experimento. Todavía me parece sentir la mano férrea sobre mi garganta, apretando, para impedir que gritara.

Protagonistas



H. J. RODRIGUEZ — La víctima. ANGEL SAN MARTIN — El victimario

PROPONE ADQUIRIR UNA CASA PARA LA SRTA. E. IRIGOYEN

El Dr. M. Ortiz Pereyra Presentó un Proyecto Para Honrar la Memoria de Irigoyen

El doctor Manuel Ortiz Pereira se he dirigido al presidente del comité nacional de la Unión Cívica Radical, proponiendo que con motivo de cumplirse, el día 3 de julio próximo, el primer aniversario de la muerte del ex presidente, doctor Hipólito Irigoyen, se honre su memoria con la realización de una obra práctica.

En su carácter de miembro del comité nacional, el doctor Ortiz Pereira propone "que se recomiende a todos los radicales del país que el día 3 de julio concurran a sus respectivos comités a depositar, desde 10 centavos a un peso, con el objeto de adquirir una casa para la vivienda de la única hija soltera del prócer, su inseparable compañera de infortunio, la señorita Elena".

La Policía Aclaró un Suceso Ocurrido en Puerto Nuevo

El Autor Fué Detenido y Apremiado por la Policía Confesó

La policía de Investigaciones ha conseguido aclarar un grave suceso ocurrido el 25 de Mayo último en el campamento de desocupados de Puerto Nuevo y del que fué víctima Víctor Juan Rodríguez.

En efecto, ese día fué hallado herido de varios golpes en la cabeza Víctor Juan Rodríguez, quien denunció que lo había agredido un desconocido robándole diversos efectos.

La víctima está internada en el hospital y la policía después de una serie de pesquisas, identificó y detuvo al victimario, que resultó ser Miguel San Martín, chileno, de 22 años.

El acusado después de ser sometido a repetidos interrogatorios, confesó su actuación en el hecho y ha sido puesto ahora a disposición del juez de turno.



"ES UN HECHO injusto, señor", nos dice María C. de Leone, vendedora de cigarrillos y caramelos, asaltada ayer noche frente a su domicilio por dos desconocidos

Abrieron un Boquete en la Pared y Robaron 1.066 Pieles

LOS LADRONES HAN DEBIDO TRABAJAR UN LARGO RATO

Penetraron a una Peletería Abriendo un Boquete en una Casa Desalquilada

ESTA mañana los dueños de la casa de pieles establecida en la calle Tacuarí 1557, al penetrar a la misma se dieron cuenta de que habían sido robados durante la noche anterior.

Al fondo del gran salón donde guardan las pieles, los ladrones habían practicado un gran boquete de treinta y cinco por treinta y cinco centímetros, por el que penetraron al negocio en cuestión. Lo robado alcanza a un valor de 6.000 pesos. Interviene la comisaría 16a.

Una peletería

En la calle Tacuarí 1557, está establecida desde hace diez años una casa de pieles que gira con un fuerte capital. La mencionada casa pertenece a la firma Schon y Schon.

De acuerdo a una vieja práctica establecida en la casa y en mérito a que por la entrada de la misma, que lo es Tacuarí 1557, se hace imposible la entrada a los ladrones gracias a una serie de dispositivos de seguridad, los patrones habían creído innecesario la presencia de un sereno en el interior de la misma. Corroboraba tal pensamiento el hecho de que a través de diez años nunca les había sucedido la menor cosa.

Así, pues, el sábado a las 13 horas cerraron para reanudar sus ocupaciones comerciales hoy a las 8.

Robados

Cuando a la hora a que se hace mención se abrió la puerta de calle, inmediatamente se dieron cuenta de que en el negocio habían estado ladrones. A unos doce metros de la entrada había en la pared medianera que separa la casa 1557 de la que va el número 1561, un boquete de unos 35 centímetros de alto por otro tanto de ancho por el que los ladrones sacaron la cantidad de 1.066 pieles y una máquina de calcular, todo lo que se calcula en un valor de 6 000 pesos.

El detalle de lo robado

El detalle de lo robado es el siguiente: 250 nutrias grandes, 126 zorros del Chubut, 102 del Río Negro, 296 de Córdoba, 63 de Mendoza, 121 de la provincia de Buenos Aires, 108 de Río Negro (pequeños), y una máquina de calcular.

Una pared fortísima

Los ladrones, que sin duda han estado estudiando la posibilidad de robo desde hace tiempo, han debido hacer el boquete en una pare durísima de construcción muy sólida. Baste el detalle de que la misma mide cincuenta centímetros de espesor.

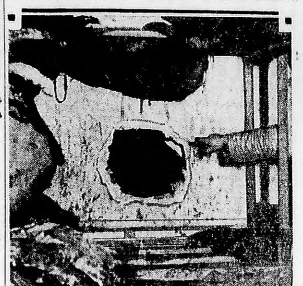
Entraron por un negocio vacío

Los ladrones penetraron por un negocio que está desalquilado desde hace más de dos años, estuvieron en él durante dos días tranquilamente, ya que se han encontrado diarios de la tarde correspondientes al sábado y al domingo, comieron allí mismo pan, salame y queso cuyos restos han dejado, y a fuerza de cortafierro y martillo, abrieron el boquete necesario para practicar su robo.

Interviene la 16a.

Esta mañana, a primera hora, apenas fué descubierto el hecho, se hioz presente el titular de la comisaría 16a, señor Barneda, el que inspeccionó detenidamente los detalles del robo, llegando a la conclusión de que sus autores son especialistas en robo de pieles, ya que han demostrado un extraordinario conocimiento del valor de las mismas eligiendo las mejores y las más cotizadas en plaza.

El Boquete que Utilizaron



FRENTE DEL BOQUETE por el que pasaron los ladrones con las mercaderías que sacaron de la peletería



EL COMISARIO señor Barneda, realizando una inspección en el lugar del robo

NO DEVUELVEN LOS APORTES A 50 EX AGENTES

Se Quejan del Ministro de Santa Fe, Ing. Casella

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 18. — Una delegación de ex agentes y clases de la policía de esta capital, acompañados de un conocido abogado de ésta, han visitado esta mañana esta corresponsalía para que sea CRITICA quien inserte en sus columnas las protestas de esos ex servidores de la provincia contra el ministro de Hacienda ingeniero Alberto Casella.

Sin causas graves que justifiquen las medidas adoptadas contra ellos por orden de la superioridad de Policía hace ya unos meses que han sido dados de baja en número superior a cincuenta agentes y clases que prestaban sus servicios en las diversas seccionales de esta capital, teniendo el que menos sus nueve años de servicios al frente de la repartición de referencia. En ese lapso de tiempo supieron granjearse las simpatías de sus superiores y compañeros de tareas, no dando nunca lugar a que se tomaran las medidas de referencia.

Pero no es solamente el hecho de que esos ex servidores hayan sido dados de baja los que los trae a hacer su protesta es mucho más grave aun el asunto. Desde el día en que unos de esos humildes servidores entra a prestar servicios en la repartición nombrada se les descuenta un tanto por ciento de sus haberes y cuyo importe, pasa a unas planillas especiales para su jubilación — hay una ley que dice que todos los aportes serán devueltos al interesado pasado los ocho años de servicio y siempre que no fueran despedidos del cargo que ocupan por causas graves cometidas en su desempeño.

Y bien: estos humildes servidores que como decimos pasan del número de cincuenta, han sido despedidos porque sí, sin haber una causa que justifique tamaña injusticia. Entre los cesantes se resolvió destacar días atrás una comisión para que se entrevistara con el ministro de Hacienda ingeniero Casella a quien le solicitaron les fueran devueltos los aportes que en tantos años les fuera restado de sus sueldos y el ministro Casella entonces les contestó que no había dinero para devolver esos importes.

Mientras tanto nos hemos enterado que casos similares a los de esta capital se produjeron en la ciudad de Rosario, pero ellos tuvieron más suerte que los santafecinos, pues inmediatamente se encontró el dinero necesario para que se les entregara el aporte de su jubilación.

CREO UN GRAVE CONFLICTO LA INSTALACION DEL MERCADO DE PESCADO EN BARRACAS

NO VENDIERON HOY LOS PESCADORES

En Número de Mil se Negaron a Salir los Vendedores

EL traslado del mercado Bullrich a un nuevo local instalado a orillas del Riachuelo, en Barracas, ha dado motivo a un movimiento de protesta de los comerciantes mayoristas y minoristas, que se consideran seriamente perjudicados.

Como es sabido, hubo un movimiento de protesta ya en Mar del Plata, y hoy los vendedores ambulantes, comúnmente llamados palanqueros, en número de más de mil, se negaron a salir a vender para poner de manifiesto de ese modo su protesta.

El nuevo mercado

Como se ha informado ya, la Municipalidad de la Capital ha adquirido un mercado amplio existente cerca de la estación Barracas, en un lugar que por estar sumamente alejado del centro y carecer de medios cómodos de movilidad, resulta, según los pescadores, inadecuado para ese fin.

La Municipalidad dispuso ese traslado a fin de proceder a la demolición de las instalaciones del actual mercado Bullrich, pero, ante la protesta de los pescadores, ha prorrogado el plazo para la clausura de las instalaciones del Paseo Colón hasta el viernes próximo.

Entretanto, comisiones de productores, consignatarios y minoristas gestionan ante el intendente y el P. E. se deje sin efecto esa medida, proponiendo una fácil solución al conflicto.

Habla un productor

Bartolomé Rombini es uno de los puesteros más importantes del Bullrich y además integra la comisión que realiza gestiones para que se dejen sin efecto el traslado del mercado a Barracas.

No soy consignatario — comenzó diciendo — sino productor. Pago más de 100.000 pesos por arrendamiento de lagunas en la provincia y soy en consecuencia uno de los más perjudicados por el traslado. El mercado de Barracas no nos conviene por los siguientes motivos:

—El local es inadecuado. Sus techos bajos de zinc harán que el pescado no pueda conservarse más que unas horas; no hay cámaras frigoríficas y los palanqueros o vendedores ambulantes de pescado no podrán llegarse hasta allí por falta de medios de comunicación.

Ese local — agregó — donde ya hace varios años se quiso instalar una feria de concentración, lo que dió lugar a una protesta de los feriantes, por su ubicación, no pudo ser vendido cuando salió a remate con una base de 200.000 pesos. Ahora la Municipalidad, haciendo un mal negocio, acaba de adquirirlo en 800.000 pesos para mercado, cuando en realidad sólo sería adecuado para depósito de carros.

No se oponen a la clausura

El señor Rombini y en sus afirmaciones coincidieron también los puesteros Jerónimo Dacuña, Salvador Romero, José Gentile, Nicolás Bianchi Félix Meo y otros, aseguran que ellos en ningún momento han puesto reparos al traslado del Bullrich. Han elevado al P. Ejecutivo cada una una solución inmediata del problema.

En efecto, el F. C. Sud ha ofrecido construir en el plazo de un mes y días un nuevo mercado en sus galpones de Casa Amarilla; la segunda propuesta sería la de instalar el mercado en un pabellón del Abasto, cosa factible con facilidad y finalmente existe otra propuesta para instalar el mercado en la Boca, contando para ello con un capital de más de 60.000 pesos reunido por la Sociedad de la Industria Pesquera.

De cualquier modo — agregan — no cabe duda de que las demás instalaciones del mercado no serán demolidas hasta dentro de varios meses que se inicie el nuevo pavimentado de la calle Paseo Colón y puede considerarse esa prórroga de un mes o dos hasta habilitar las nuevas instalaciones.

Hablan los palanqueros

Hemos conversado esta mañana con buen número de palanqueros de los que hoy abandonaron el trabajo en señal de protesta.

—Existe — nos dijeron — una ordenanza municipal por la cual se prohibe llevar dos canastas vacías o llenas de pescado en los ómnibus, tranvías y colectivos. Así que nosotros, entre los que hay hombres de más de 70 y 80 años, deberíamos ir a pie o contar con carros y camiones para llegar hasta el nuevo mercado de Bararcas.

Como el consumidor de pescado de Mar del Plata abunda en el centro y no en los barrios del Sud, deberíamos luego marchar a pie para llegar con las mercaderías a buena hora para la venta después de haber pasado las horas de la madrugada caminando.





ARRIBA: Orlando Dileo, el más viejo de los pescadores del Bullrich y su hijo. Esta medida —nos dijo— arruina a un gremio numeroso de trabajadores. ABAJO: Angel Pataria y Gaudencio Orczi, representantes de los pescadores de Mar del Plata, que protestan por el traslado

SEÑALAN QUE EL PESCADO ENCARECE

En el M. de Barracas, Sólo Trabajan 2 o 3 Verduleros

se haga en forma colectiva entre los vendedores de pescado, traería como consecuencia inmediata el encarecimiento del producto.

No es sólo esto, agregan. Allí no hay cámaras frigoríficas y el pescado deberá ser llevado a otros frigoríficos pagándose el gasto de camiones o carros. Y la población tendrá que consumir pescado caro y que por la hora de llegada de los trenes y la hora en que los pescadores deberán salir para llegar al centro, casi siempre se venderá después de un día de estar en la capital. Es decir, que en muchos casos estará ya en malas condiciones de conservación.

Los de Mar del Plata

En el Mercado Bullrich, donde hoy las ventas fueron muy reducidas, permanecen continuamente dos delegados de los pescadores de Mar del Plata.

Son estos los señores Angel Parania y Gaudencio Grazi.

—Se ha informado mal en algunos diarios, nos dijeron, sobre el movimiento de protesta de los pescadores. El control de la venta del producto lo ejercemos nosotros por mandato de los pescadores y nuestras relaciones con los consignatarios y puesteros no han dejado de ser cordiales en ningún momento.

—Protestamos, agregaron, por el traslado de este mercado a Barracas por que ello significaría un rudo golpe para todo el gremio. Sacado del centro el mercado de pescado y llevado a un local inadecuado por muchos motivos, como el de Barracas, todos resultaríamos seriamente perjudicados y son más de 10.000 familias a las que alcanzarán esos perjuicios aquí y en Mar del Plata.

—Queremos dejar bien establecido por eso, terminaron diciendo los dos delegados, que los pescadores de Mar del Plata, como nuestros compañeros de Buenos Aires, estamos en desacuerdo con la equivocada medida municipal de trasladar el mercado a Barracas.

Está abandonado

Desde el día que aparentemente quedó inaugurado el mercado de Barracas, nos dicen los puesteros, ya que allí sólo trabajan dos o tres verduleros; este mercado está abandonado por las autoridades municipales.

La limpieza deben hacerla los peones pagados por los puesteros en vez de los peones municipales y utilizando elementos propios ya que se llevaron los cepillos y mangueras. Además ni siquiera concurren los inspectores municipales a cumplir con sus obligaciones.

Nos hicieron notar finalmente los pescadores, que en el mercado nuevo no sólo falta el frigorífico, cosa indispensable desde todo punto de vista, sino que se estaría en contravención que varias ordenanzas, ya que los puestos de pescado estarían allí instalados, junto a otros de gallinas y de verdura

Esta tarde, una delegación de pescadores se entrevistará con el Presidente de la Nación, para poner en su conocimiento los detalles de este asunto y pedirle su ayuda en defensa de la industria pesquera amenazada.

El Discurso del Senador Matienzo Sobre la Personalidad de Alberdi

(Viene de la página anterior)

sidente no es fulano, si el gobierno está en manos de zutano. Semejante lenguaje es falso y absurdo. El país no puede perderse en ningún caso, en ninguna mano, bajo ningún gobierno. La Constitución no podrá desaparecer, sea quien sea el presidente electo. La Constitución no es el cuaderno de ese nombre conteniendo la ley que sancionó el Congreso de 1853. La Constitución está en las cosas, en el modo de ser de la República Argentina. Aquella ley es la expresión escrita de la Constitución que reside en la realidad de los elementos de que se forma el país. Romper esa ley escrita, revolver de arriba abajo la nación, trastornar, como queráis, la organización presente: después de todo ello, las cosas volverán a combinarse y a acomodarse por sí mismas en el orden en que están hoy, más o menos, porque ese orden o combinación de cosas es la ley necesaria y normal, según la cual existe la familia de los pueblos argentinos... El progreso de la nación no será obra de los gobiernos, por más que ellos pueden influir en su extensión o dimensiones: será el resultado de las cosas que marchan hacia adelante, que marcharán con todos los gobiernos buenos o malos, como marchaba Buenos Aires bajo la tiranía de Rosas, como marcha hoy mismo bajo la nulidad de Alsina, como ha marchado la Confederación a pesar de los errores que he señalado más arriba, errores en que sus autores vieron la causa del progreso, porque no habían sido obstáculo. El mejor recurso contra una elección perdida es esperar con la presencia varonil de hombres de libertad la suerte de la elección venidera, trabajando entretanto en mejorar sus propios intereses y dejando a la paz del país que produzca por sí misma sus frutos naturales."

La peregrinación de luz del día

Pero no se ha limitado Alberdi a aconsejar a sus conciudadanos en estilo claro y grave. Ha usado también con brillante éxito la alegoría y la ironía, especialmente en una obra que pocos leen ahora y que a mi juicio puede compararse con el "Cándido" de Voltaire o con el Gil Blas de Le Sage. Me refiero a "La Peregrinación de Luz del Día", obra aparecida en 1871.

Los episodios del cuento, llenos de ironía, le sirven a Alberdi para patentizar en forma aguda y con singular maestría los vicios de toda organización social, fundada en la ignorancia del pueblo y en la mentira de sus directores.

Las palabras finales

La unidad de la vida intelectual de Alberdi, es admirable. En casi medio siglo de propagar ideas fué siempre fiel a los principios fundamentales que abrazó en su juventud y buscó con imperturbable sinceridad, en el rico tesoro de su espíritu con que sirvió a la libertad y a la integridad de su patria, sin aspirar a otra recompensa que a la satisfacción de ver el triunfo de sus ideales. Por eso, cuando muchos hombres que en su tiempo llenaban con estrépito el ambiente, se van olvidando o van quedando reducidos a voces huecas o sin significación histórica, la figura de Alberdi se agiganta y su palabra se respeta como la más substanciosa y la más franca de su época.

No terminaré este discurso sin recordar, aunque sea brevemente, dos fases del talento de Alberdi, que se unían estrechamente contra la faz política revelada en la mayoría de sus escritos. La primera es la perspicacia con que descubría las consecuencias económicas de todas las instituciones jurídicas, facultad que le permitió dar en su proyecto de constitución, soluciones felices a cuestiones que afectan a la producción, distribución y consumo de la riqueza. El libro "Sistema Económico y Rentístico", es una muestra elocuente de esa facultad. La segunda, es la clarividencia con que percibió los intereses comunes de los estados independientes de América, como manifestaciones de una vida continental y de un gran sistema político. Propuso con ese elevado espíritu en las "Memorias de 1844", la reunión de un Congreso americano que acordase los medios de asegurar la paz y la prosperidad del continente, y, en los 19 objetos principales que señaló para las deliberaciones del Congreso, son dignos de nota especial, el primero, arreglo de los límites territoriales de los Estados americanos; el cuarto, uniformidad aduanera; el quinto, uniformidad de monedas, pesos y medidas; el sexto, uniformidad de derecho mercantil; el octavo, validez y autenticidad de las sentencias e instrumentos probatorios; el once, construcción de caminos internacionales; el doce, unión postal; el catorce, limitación de pavimentos; el quince, establecimiento de una judicatura de paz internacional; el diecisiete, prevención y reglamentación de la guerra.

Su obra póstuma

En todos estos puntos se anticipó Alberdi a las iniciativas de los gobiernos civilizados y algunos son todavía problemas de difícil solución, como el de la limitación de armamentos.

Finalmente, una obra póstuma y desgraciadamente inconclusa, "El crimen de la guerra", coloca a Alberdi entre los grandes defensores de la paz del mundo, probando que toda guerra perjudica a los neutrales y les da derechos para hacerla cesar.





Un Romance Trunco la Llevó a Arrojarse al Río

UN AGENTE DE POLICIA LA SALVO

Perdió su Primer y Unico Amor y Quiso Morir

SOLA EN EL MUNDO

Un Cabo del Transporte Chaco la Abandonó

PORQUE la abandonó su compañero, una joven se arrojó anoche al río de la Plata con el propósito de suicidarse, pero un agente de la subcomisaría de Puerto Nuevo, que observaba sus movimientos a corta distancia, salvó su vida después de grandes esfuerzos.

Conducida a la Prefectuar Marítima, declaró que al verse abandonada y en la última miseria, adoptó esa extrema resolución para dejar de sufrir de una vez, y relató seguidamente la impresionante historia de su vida.

Una mujer al agua

Ayer, a las 19.20, en circunstancias en que el agente de la subcomisaría de Puerto Nuevo, Guillermo Dauler, se encontraba de facción a la altura del antepuerto, apareció una mujer que, dirigiéndose por la avenida Edison llegó al muelle de madera situado en la cabecera de la dársena A. Dauler sospechó por sus movimientos y la hora intempestiva, que la mujer abrigaba intenciones de arrojarse al río, y comenzó a seguirla a corta distancia, hasta que, en efecto, la extraña paseante se aproximó al borde del murallón y se dejó caer al río.

Rápidamente Dauler corrió en su auxilio, arrojándose al río.

Rápidamente Dauler corri en su auxilio, arrojándose también al río, a pesar del intenso frío que hacía, hasta que logre salvarla.

Quería morir

Mientras Dauler hacía esfuerzos extraordinarios para evitar que la mujer cumpliera sus siniestros propósitos, ésta le rogaba, llorando, que la dejase morir.

Segundos después Dauler conseguía ponerla a salvo debido a un desvanecimiento sufrido por la suicida, que le permitió sacarla del agua y conducirla a la Prefectura de Puerto Nuevo, donde luego de un amplio interrogatorio terminó por confesar a las autoridades marítimas la dolorosa historia de su vida para justificar el frustrado atentado contra su vida.

Dijo llamarse Nelly Palacios, argentina, de 20 años de edad, soltera, domiciliada en el segundo piso, departamento D. de la finca Leandro N. Alem 1124, donde vivía en compañía del cabo del transporte Chaco Mario Muñoz.

Abandonó a sus familiares

Agregó Nelly que hace aproximadamente un año, el cabo Muñoz la conoció en Bánfield, donde ella vivía con una tía desde que perdió muy niña aun, a sus padres. Muñoz se hizo querer. Parecía un hombre bueno y noble. Sus rasgos de caballerosidad y de cariño acabaron por conquistarla y un día Nelly obedeció a los impulsos de su corazón y se escapó del hogar para ir a vivir con Muñoz en la finca de la calle Leandro N. Alem. Nunca más supieron de ella sus familiares. No tuvo, tampoco, necesidad de pensar en ellos porque era feliz, sumamente feliz, al lado del primer y único hombre que quiso en su corta y romántica vida. Bánfield y sobre todo el viejo barrio de la calle Gascón, se borraron de su memoria, hasta hace pocos días.



NELLY PALACIOS poco después de recobrar el conocimiento y con ropas de una vecina de la Prefectura

La abandonó sin motivos

El cabo Muñoz había cambiado de conducta sin causa alguna. Llegaba tarde o la trataba con rigor. Su felicidad se convirtió de este modo en una verdadera ansiedad. Muchas veces quería adivinar los pensamientos de su compañero. Vivía pendiente de todos sus movimientos, de sus más simples deseos, pero ni aun así lograba conformarlo.

Por eso, Nelly misma, exasperada por semejante situación, precipitó aca los acontecimientos, y el cabo Muñoz llegó a decirle, disgustado con ella por las preguntas que le hacía:

—Lo que debés hacer es mandarte mudar inmediatamente y dejarme tranquilo.

—¿Me lo decís en serio, Mario?

—Sí, en serio. Ya estoy cansado de vos.

—Entonces — exclamó llorando amargamente la Palacios — me vé, pero acordate bien lo que te digo. No tardará mucho tiempo en que te arrepentirás para siempre.

Sus padres, sus parientes, el río

Nelly abandonó resueltamente la habitación donde había sido feliz muchos meses inolvidables. Caminó durante varias horas por distintas calles, madurando su plan. Llegó al atardecer al puerto y se dirigió maquinalmente hacia el muelle de madera. La memoria de sus padres, muertos cuando era muy pequeña; el disgusto que su conducta habría provocado en su tía y sus demás parientes y, finalmente, el río, que se ofrecía como único medio reparador, terminaron por enloquecerla. Sin pensar nada más que en la muerte, se arrojó entonces al río, pero el agente Guillermo Dauler le impidió que cumpliera sus propósitos, matando con su vida el gran amor que sentía por el cabo Muñoz.

LA FLECHA de cruces indica el lugar de donde se arrojó Nelly. El agente Dauler bajó por la escalera y tomó por los cabellos a la menor antes de que se sumergiera en el río

Irá a vivir con sus parientes

Pero esta mañana Nelly Palacios ha comenzado una nueva vida. Su pariente Pablo Palacios, domiciliado en la calle Humberto I 2779, se trasladó con su esposa a la prefectura de Puerto Nuevo, donde manifestó deseos de hacerse cargo de la menor. Su entrevista fué hondamente emotiva. Sin decir una sola palabra de reproche a la pobre Nelly, Pablo Palacios la miró durante largo rato. Nelly, que se encontraba extenuada por las fatigas espirituales de sus últimas horas, levantó la cabeza y, al mirar a su primo, no pudo sostener la mirada y echó a llorar amargamente, sin saber acaso que separada por un débil tabique de madera, el cabo Muñoz se hallaba prestando declaración.

Nely fué entregada poco después a sus familiares, quedando a disposición del juez federal.



EL AGENTE de la subcomisaría de Puerto Nuevo, Guillermo Dauler, que a pesar del intenso frío de anoche, se arrojó al agua y evitó el suicidio dramático de la menor decepcionada

Atacó a Balazos al Gerente de Una Casa de Comercio un Alto Empleado del Mismo



Se Presume que la Causa del Atentado Haya Sido una Medida Disciplinaria

EN el local de la Compañía Comercial Ltda. Van Wabern, de la calle 25 de Mayo 489, 7o. piso, César Sánchez, gerente de la sucursal del pueblo Hortensia, hizo seis disparos de revólver contra el gerente general, Lorenzo W. Oire, el que resultó con heridas leves en la mano y brazo izquierdo.

El atacante, que había sido exonerado de su puesto, creyó que la víctima era quien aconsejó esa resolución del directorio.

Gerente de sucursales

César Sánchez, argentino, de 26 años, casado desde hace bastante tiempo desempeñaba las funciones de gerente de la sucursal instalada en la población de Hortensia, de la Compañía Comercial Ltda. Van Wehern.

A mediados de abril último, sostuvo una violenta discusión con un inspector viajante del establecimiento, el que aconsejó la destitución de Sánchez.

Presenta la renuncia

El gerente de la sucursal Hortensia se dirigió al directorio, consiguiendo que el inspector fuera desautorizado. En consecuencia, el castigo que iba a imponérsela quedó sin efecto.

Pero Sánchez presentó su renuncia, la que no fué aceptada. Hace dos días se le informó telegráficamente que se había aprobado su dimisión, y que debía entregar su puesto entre el 25 y 30 del corriente mes.

Le hace seis disparos

Sánchez se vino de inmediato a esta capital y presumiendo que el gerente general, Lorenzo W. Oire, inglés, de 44 años, casado, que vive en Lavalle 187 (Tigre), era quien lo había exonerado, pidió esta mañana entrevistarse con él en su despacho.

Ambos hombres sostuvieron una violenta discusión en el local de la calle 25 de Mayo, a la que puso fin Sánchez, sacando un revólver, con el que hizo seis disparos contra Oire.

Herido leve

El gerente general fué alcanzado por dos de los proyectiles, sufriendo heridas de carácter leve en el brazo y mano izquierda.

De inmediato intervinieron empleados de la casa, logrando desarmar a Sánchez, el que momentos más tarde era conducido a la comisaría 1a.

Instalación de Alumbrado en el Puerto de Barranqueras

El presidente de la República subscribió en la fecha un decreto aprobando, a los efectos de la ley 10.285, el proyecto y presupuesto de $ 70.500 preparados por la Dirección General de Navegación y Puertos para la instalación de una red de alumbrado y fuerza motriz en el puerto de Barranqueras.

Los trabajos de la referencia integran el plan general de obras para ese puerto, fijándose, en consecuencia, el presupuesto de máxima para las mismas en la suma de $ 4.548.826.83.

Reanudó sus Funciones el Ministro de Guerra

Restablecido de la enfermedad que lo tuvo alejado por algún tiempo de sus tareas, reasumió hoy sus funciones el ministro de Guerra, general Manuel Rodríguez.

Con tal motivo, en su despacho de la casa de gobierno fué saludado por numerosos jefes y oficiales del ejército.

PROTEGERAN A LOS NIÑOS DE SAMPACHO

Constituyeron un Comité los Maestros Locales

ABANDONADOS

De Córdoba Partió un Vapor con Víveres y Ropas

(De nuestro corresponsal)

SAMPACHO (Córdoba), 18. — Los maestros de Sampacho, en un gesto que mucho les honra, han constituído una comisión que tendrá a su cargo la protección de los niños, un tanto abandonados en este pueblo a raíz de la catástrofe acaecida en la noche del 10 del corriente.

Conocedores del amplio espíritu de solidaridad y humanidad que en todo momento ha evidenciado CRITICA para toda clase de circunstancias dolorosas, los maestros de Sampacho esperan su cooperación valiosa y oportuna.

La comisión de maestros pro ayuda moral y material al niño, quedó integrada así: presidente, señor Luis R. Carrizo; vicepresidente, señora María Luz de Piacci; secretario, señor Benjamín Toledo; prosecretario, señor Rodolfo Zárate; tesorero, señor José Cortés; vocales, los diez maestros restantes de la localidad.

Generosa ayuda

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Una comisión de comerciantes e industriales integrada por los miembros de la Bolsa de Comercio y del Centro Comercial y el de Almaceneros Minoristas y Anexos, ha iniciado hoy una colecta entre las casas de comercio de esta capital con el propósito de adquirir ropa y víveres con destino a los pobladores de Sampacho, cuya situación a raíz de los dolorosos sucesos requiere una inmediata y eficaz ayuda.

Dadas las características de las entidades que asumen la ayuda, se ha resuelto remitir hoy mismo un vagón con los víveres y ropa recolectados.

EN 25 DE MAYO UN HOMBRE MATO A SU HERMANO

En el Cuartel 6 de Ese Partido de Buenos Aires

(De nuestra agencia)

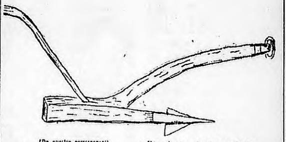
LA PLATA, 18. — La policía de 25 de Mayo informa que el sábado a las 18 horas en el cuartel 6o. de ese partido, por causas no establecidas, Pedro Luis Almada infirió a su hermano Santos David Almada siete puñaladas, causándole la muerte.

El matador ha sido detenido y se procedió al secuestro del arma empleada. Entre las ropas de la víctima se halló un cuchillo de mesa.

Se Aprobó una Licitación Para Proveer de Utiles a la D. General de Aduanas

La Dirección de Administración de Hacienda dió trámite al acuerdo de ministros que aprueba la licitación pública realizada para la provisión de útiles de escritorio, artículos de ferretería, de limpieza y varios para atender las necesidades de la Dirección General de Aduanas y sus dependencias durante el corriente año. El monto de lo adjudicado asciende a la suma de $ 54.147.85 m/n.

Fué Llevado al Museo de Paraná un Antiguo Arado Hecho con Duro Algarrobo



(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — Ha sido donado al Museo de la provincia un ejemplar de los primeros tipos de arado que se emplearon en la roturación de las tierras de las Colonias de Villa San José, Departamento Colón, hace 76 años, y cuyo diseño publicamos.

Las colonias de Villa San José son hoy las más progresistas y florecientes de la provincia.

El tipo de arado cuyo clisé se da a conocer con la presente nota, está ejecutado, como se ve, en forma rudimentaria; se ha empleado en su elaboración madera dura de algarrobo, de la zona.

El ejemplar del implemento de trabajo rural que nos ocupa fué expuesto en la reciente exposición de granja verificada en la precitada Villa.

Ordenaron Ampliar Varias Obras Públicas en el Interior del País

Tomando en consideración lo solicitado por la Dirección General de Arquitectura y atento a lo informado por la de Contabilidad, por decreto de la fecha fueron autorizadas la prosecución de las siguientes obras previstas en el Plan de Trabajos Públicos para el año en curso:

Ampliación y reparo en el edificio ocupado por la Chacra Experimental de Alto de Sierra (San Juan), hasta la concurrencia de $ 13.000 moneda nacional; obras de ampliación en la Escuela Normal Mixta "Gregorio V. Andrade" de Gualeguaychú, hasta la suma de $ 50.000 moneda nacional.

Proyéctase el Uso de Limpiabrisas y Espejos de Previsión

El director de Tráfico municipal, señor González Chaves, ha presentado un proyecto, que el intendente municipal propicia y ha elevado al C. D., por el cual se establece que debe declararse obligatorio en todo vehículo automotor que circule dentro del radio de la capital federal el uso del limpiabrisas automático y del espejo retroscópico.

Se Anuncian Nevadas en la Patagonia y en la Cordillera de Los Andes

PARA mañana se anuncia tiempo nublado y más templado en general. En cambio, según el pronóstico de la oficina meteorológica, el miércoles tendremos tiempo nublado y húmedo en las provincias, con lluvias y nevadas en la Patagonia. En Mendoza y San Luis, nublado, con temperatura en ascenso y nevadas en la cordillera. Presión atmosférica de las 15 horas: 766.19. Humedad relativa: 71. Viento Noreste, a una velocidad de 5 kilómetros por hora.

Festival en Honor del Cónsul de Estonia en el Brasil

La sociedad estoniana Estonia, realizará en honor del cónsul estoniano acreditado ante el Gobierno brasileño, un gran festival en el salón de actos Worwarts.

En dicho festival se desarrollará el siguiente programa:

Primera parte. — 1. Apertura por el presidente señor Juan Pettai; 2. Discurso del cónsul don Rodolfo Ise; 3. Declamación, señora Frida de Sooms. 4. "Maine vólu", pieza cómica en un acto.

Segunda parte. — 5. Igatsus, K. Turnpu; Tasa, tasa tuulekene, iden; Canto por la señora Mary de Jaakson; 6 Mazurka; vals de la película Amor Pagano; Danza por la niña Doris Saiong; 7. concierto de xilófono, señor Félix Sau; 8. Presentación gimnástica de ambos sexos.

Los Congresos Ferroviarios Discuten la Electrificación del F. C. S. y el Convenio

La Unión Ferroviaria Trata el Convenio con los F. C. del Estado

DESDE esta mañana sesionaron los dos congresos nacionales de las organizaciones ferroviarias, la Unión y La Fraternidad.

Los delegados han seguido tratando los diversos capítulos de las memorias de las comisiones directivas, los cuales se refieren a las cuestiones de mayor interés para el gremio, puesto que se refieren a las condiciones de trabajo, concretas en los convenios vigentes con las compañías.

En La Fraternidad

La asamblea de La Fraternidad continuó la consideración del capítulo "Electrificación en el ferrocarril del Sud". En este apartado la comisión directiva expone los antecedentes del problema, muy serio para los maquinistas. En efecto: la implantación del servicio eléctrico crea una nueva situación, con la incorporación al personal de conducción de obreros que disfrutan de sueldos tan inferiores a los que habían conquistado los maquinistas de locomotoras a vapor, que vienen a trastornar completamente el estado de cosas imperante hasta ahora. Y como el proceso técnico no se detendrá, estando poco menos que absolutamente previsto el reemplazo de las máquinas a vapor por las eléctricas, de un golpe se habrían perdido las conquistas de medio siglo de luchas.

La solución que le ha dado la comisión directiva — solución momentánea — es la que esos conductores sean asimilados a los maquinistas de inferior categoría. Pero esta solución no es tal a la larga, porque esos obreros quedarán detenidos en esa categoría, vale decir, que para ellos se suprimen las categorías superiores del escalafón.

El Congreso, previas las observaciones que los delegados hicieron al capítulo del informe de la comisión directiva, lo aprobó.

En la Unión Ferroviaria

En el Congreso de la Unión Ferroviaria se consideró el capítulo correspondiente al convenio con los ferrocarriles del Estado.

Como en el anterior, relaciones con las empresas, numerosos delegados intervinieron en el debate, la mayoría en contra del informe.

Como CRITICA ha noticiado en muchas oportunidades, tanto los ferrocarriles del Estado como el Provincial de Buenos Aires, hace algún tiempo comenzaron a devolver a sus personales los aportes que éstos habían hecho.

Las proposiciones

En cuanto a las medidas encaminadas a dar fin a los descuentos, el Congreso de la Unión ha de considerarlas y tomarlas de acuerdo con las circunstancias. Son varias las que se proponen, así por las comisiones de proposiciones como por los distintos delegados seccionales.

Australia Eliminó Hoy a Francia en la Copa Davis

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El tennisman francés Merlin se impuso al australiano Mac Greath por 4 6, 6 1, 6 3 y 6 0.

Con este resultado Australia se ha impuesto definitivamente a Francia por 3 victorias contra 2, eliminándola así del torneo por la Copa Davis.

Murió el Señor Moya, que Fué uno de los Pasajeros del S. Pedro

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — En el hospital Unione e Benevolenza, dejó de existir a consecuencia de gravísimas heridas recibidas, D. Vicente Moya, sumándose con su deceso una víctima más del trágico accidente del trimotor San Pedro, ocurrido el lunes último en la localidad de Junín.

El estado grave del señor Moya no permitió a los médicos practicarle ninguna intervención quirúrgica, asombrando la gran vitalidad del herido, que mantuvo su conocimiento hasta los últimos momentos. El extinto gozaba de generales simpatías en los distintos círculos de nuestra ciudad, habiendo provocado su muerte un intenso pesar que se pondrá de relieve en el acto de la inhumación de sus restos, que se efectuará en la necrópolis del Salvador.

Se Aprobaron Presupuestos de Obras Públicas

Previos los informes del caso, fueron aprobados los siguientes presupuestos para las obras que se detallan:

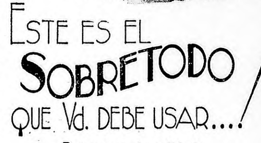
De $ 29.381,82 para obras de ampliación y construcción en la Escuela de Agricultura de Bell Ville (Córdoba).

De $ 9.916,07 para ampliación de la calefacción y colocación de puertas en el Senado de la Nación.

De $ 8.117,35 para reparaciones generales de la sección 6a. de la Dársena Norte del Puerto de la Capital.

De $ 8.552,73 por obras de reparación del galpón fiscal número 3 del Puerto de la Capital.

De $ 3.881,80 para las obras de reparo en el Instituto de Fisiología de la Facultad de Ciencias Médicas.



El Comicio es el Arma de Lucha del Radicalismo

Coulin Pronunció un Gran Discurso Ayer en Rafaela

"Sólo con el Comicio, Sacaremos al País de su Grave Situación"

(De nuestro enviado especial)

RAFAELA, Santa Fe, 18. — En la reunión radical realizada aquí ayer, se destacó, por su actuación, el dirigente rosarino doctor Roque Coulin. El dirigente radical entregó especialmente para CRITICA el texto íntegro del discurso que pronunció en la asamblea, discurso que ha sido comentado elogiosamente por toda la asamblea y que tendrá sin duda alguna amplia repercución en toda la provincia de Santa Fe y en el país.

Dijo así el dirigente rosarino:

"La U. C. R., como entidad cívica actuante en la vida democrática de nuestro país por la doctrina que lo uniforma y dinamiza, no admite comparación con los otros partidos políticos argentinos, ni, aunque parezca petulancia, con ningún otro de los que existen y actúan en otros países. Asombra la incomprensión de los que le encuentran similitud con los partidos radicales que desenvuelven sus actividades en la vida política de otros países. Con ellos no tiene la U. C. Radical argentino otro parecido o motivo de confusión que el vocablo radical y nada más. Su espíritu, su doctrina, las causas que lo crearon, que le imponen sus actitudes y que lo harán perdurar a través del tiempo y las visicitudes son nuestros, exclusivamente nuestros y argentinos.



R. COULIN

La U. C. R. argentina es única. Y su razón de existir está tan ligada a la esencia y al destino de nuestra nacionalidad y es tanta su solidaridad con el pueblo argentino, depende y se confunde tanto con él que en el último análisis ella no es otra cosa que el pueblo argentino mismo. Por eso corre su misma suerte, goza o sufre, triunfa o fracasa, se alegra o entristece, avanza, se detiene o retrocede, se levanta y cae al mismo tiempo con los mismos acontecimientos felices o desgraciados que constituyen la historia pasada, presente y futura de la Nación. Por eso también en estos momentos aciagos para el país, la U. C. R. y los ciudadanos que la componen son los únicos argentinos que sufren en carne propia como si fuera la carne de la patria, las consecuencias del rencor, y del encono.

Tres conceptos

La Unión Cívica Radical ha hecho de tres conceptos o principios la base de su arquitectura ideológica, lo que le permite ir cumpliendo su histórico destino dentro de nuestra nacionalidad con características tan propias, que la destacan y diferencian de todos los demás partidos políticos que actúan en la vida cívica de nuestro país, que la hacen inconfundible, infinitamente superior a todos ellos y que le permiten superar todas las contingencias de la adversidad, sortear todas las acechanzas, peligros y obstáculos que atentan contra su existencia, sean ellos fruto de la ciega fatalidad de los acontecimientos o creación maligna de los espíritus equivocados o perversos de sus adversarios. Examinemos a la luz de la razón y de la verdad, de la verdad actual y permanente. Si el partido y sus hombres responsables interpretan y cumplen eficaz y lealmente los principios, la doctrina y la misión que la conciencia nacional argentina ha encomendado tácita y expresamente a la Unión Cívica Radical. La intransigencia, la intransigencia con los principios, y no con los hombres, permanece incólume, intacta, y estamos todos los radicales, autoridades partidarias y pueblo radical, dispuestos y decididos, hoy como ayer y como mañana, a que ella sea norma y directiva inquebrantable de todas nuestras actitudes. De la U. Cívica Radical no esperen, pues, gobierno o partidos adversarios transacciones o pactos, combinaciones que lleven por finalidad la convivencia o participación en el usufructo o manejo de la cosa pública. Deja de ser radical quien tal cosa intentare o efectuare.

TAMBORINI

La abstención

La abstención es consecuencia doctrinaria de la intransigencia. En ella estamos y persistiremos hasta que la Unión Cívica Radical, por su propia decisión y por intermedio de sus organismos partidarios que la dirigen, resuelvan seguirla o levantarla. Y en este caso, sólo tendrá en cuenta la voluntad popular y la posibilidad de hacerlo sin desmedro para su dignidad, su tradición y su moral cívica. Será un homenaje y un acatamiento a la voluntad del pueblo argentino, y no una consecuencia de la imposición de gobiernos a partidos adversarios, traducidas en persecuciones y vejámenes a sus componentes o en críticas a sus actitudes derivadas del cumplimiento en la práctica de sus ideales. Discrepo con los que piensan que la abstención radical no conduce a nada y no ha beneficiado al partido ni a la República. La abstención de la Unión Cívica Radical durante más de 20 años y las revoluciones del 90, 93 y 905 dieron el fruto en 1912 con la ley electoral, que es ley genuina y únicamente radical, resultado de sus esfuerzos, sus luchas y sus sufrimientos. Aprovechan todos los argentinos de esta hora lo beneficios del renunciamiento a los goces materiales y a los trabajos del gobierno, así com de la ofrenda de su sangre y de su vida en los cantones revolucionarios que hicieron las generaciones anteriores de radicales en holocausto a sus ideales y en homenaje a la patria. La abstención decretada por las actuales autoridades partidarias está en mi sentir perfectamente encuadrada dentro de la doctrina y la práctica cívica del partido racidal. Los hombres que después del 6 de septiembre de 1930 hasta ahora han tenido la honrosa y pesada tarea de representar y dirigir el partido en el orden nacional, se han hecho acreedores al reconocimiento y gratitud de todos los radicales.

Gran responsabilidad

Les ha tocado en suerte la responsabilidad partidaria en las horas más difíciles y graves por que ha atravesado hasta ahora la evolución política y social de la República.

Y lo han hecho con honor y con acierto. Pero la abstención en el concepto radical no es una finalidad ni una postura definitiva. Ella complementa una doctrina y es un medio de lucha y exterioriza una etapa en la larga y difícil trayectoria del cumplimiento y éxito en la práctica de un ideal hondamente sentido y largamente madurado. No es por consiguiente una actitud permanente y que no esté sujeta a revisión en la oportunidad que acontecimientos o estados del alma y sentir popular así lo indicaren. Esta asamblea por las opiniones vertidas y los sentimientos de pueblos traídas y traducidas con toda verdad y valentía está diciendo que por lo menos en nuestra provincia ha llegado la hora que nos avoquemos a su estudio y resolución. El mejor homenaje y colaboración que podemos hacer a los hombres de la dirección partidaria nacional en estos momentos es hacerles llegar la voluntad del pueblo radical de Santa Fe, para que estén en condiciones de recibir las actitudes y la orientación que deben imprimir al partido en el país. Ellos por la representación que invisten y la responsabilidad que tienen, deben estar en posesión de toda la verdad.

E. LOPEZ

Sentir del pueblo

Por estas consideraciones he traído y expuesto a esta asamblea el sentir de la parte de pueblo radical con quien mantengo y estoy en contacto. Y por eso también me solidarizo con los radicales que en esta provincia creen que está llegando el momento de emplear el comicio como instrumento o arma de lucha para sacar al país de la situación institucional y económica y social en que se encuentra. Pienso también que así contribuiremos mejor a defender al partido de las acechanzas intrigas y maniobras de nuestres adversarios que no ahorran ni se detienen en medios para introducir la confusión y el recelo en nuestras filas. Para sobrevivir ellos necesitan debilitar nuestra cohesión y solidaridad partidarias. Creo además, que el levantamiento de la abstención ha de evitarnos dolorosos desgarramientos y lamentables actos de indisciplina que ha producido o en vías de producirse en otras zonas del país.

Terminó la fatalidad que cierra la trilogía doctrinaria del radicalismo. La están ejecutando también sus autoridades y el partido en estos momentos. Pero entendámosnos. No la revolución como acto de violencia colectiva, como protesta armada y dolorosa del pueblo, no como las revoluciones del 90, 93, 905, no; las autoridades nacionales ni el partido como totalidad integral de voluntades ciudadanas ha asentido ni autorizado las explosiones de una parte del alma popular que en acontecimientos recientes ha rubricado con su sangre y sus sufrimientos la protesta de sentirse extraños en su propia tierra y despojados de los atributos y de la dignidad a que se ha habituado la ciudadanía argentina. No hemos compartido la idea sobre la eficacia y conveniencia de tal actitud. Pero comprendemos y respetamos a los argentinos que en esos movimientos se han jugado su vida y su porvenir creyendo servir mejor los ideales que sustentamos todos los radicales. Y estos momentos yo creo que es necesario no la revolución sino dos revoluciones.

"La revolución en los espíritus y la revolución en el comicio"

La revolución en los espíritus que está en marcha y que debemos reforzar para modificar y acentuar aún más la responsabilidad que nos incumbe en la solución de los nuevos problemas que apremian a la nacionalidad argentina.

Nada de círculos

Y en este sentido los dirigentes tienen una tarea más delicada y perentoria qué cumplir. No defraudar en sus sentimientos y en su voluntad al pueblo en estos momentos y no ofrecerles ni siquiera la remota duda de que procedemos con honradez y sinceridad. Nada de pequeños grupos ,naa e círculos, nada de pequeñas reuniones, nada de conversaciones privadas, nada que permita sospechar al pueblo que una cosa se le dice en la asamblea pública y otra se decide en la reunión deducida de los dirigentes.

La desconfianza

Temo más a la desconfianza del pueblo que a todos los gobiernos y partidos adversarios. Y creo que los hechos, aún los aparentemente más insignificantes, son más convincentes para la opinión pública, que los discursos más elocuentes. Declaro que la actitud que asumo en estos momentos sólo me guía los propósitos de servir mis ideales partidarios en la forma que mi conciencia de radical me dicta y que no he de aceptar en la próxima renovación de autoridades ningún otro cargo que el que ya ostento. El muy honroso de afiliado del comité de Gálvez del Departamento San Jerónimo y menos aún, ninguno electivo que pueda derivarse de la posible concurrencia del partido a los comicios. Una última aclaración.

5 de abril

En mi sentir la concurrencia a los comicios no ha de cristalizar en el respeto de la voluntad popular, temo que los gobiernos no respeten esa voluntad y esta duda que me asalta fluye de los hechos: Anulación de los comicios del 5 de abril de 1931 en la provincia de Buenos Aires y el veto a las candidaturas radicales en las elecciones generales del 8 de noviembre del mismo año. El orador hizo otras manifestaciones en el mismo tenor que fueron muy bien acogidas por la asamblea que le tributó una larga ovación.

La Fe Democrática se Reafirmó en la Magnífica Asamblea

(De nuestro enviado especial)

RAFAELA (Santa Fe), 18. — Uno de los momentos más calurosos de la magnífica asamblea del radicalismo fué aquel cuando el doctor Grassi, que la presidía, puesto de pie, dijo que de la asamblea, donde por primera vez se reunían radicales para cambiar ideas sobre el futuro del partido, no puede salir sino la reafirmación de la fe democrática que alienta al radicalismo y también la reafirmación de la solidaridad partidaria.

Entre la Abstención y la Revolución no Hubo Vinculación

Dijo el Dr. Hernández, en Rafaela, Agregando que Hay que Ir al Comicio

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 18. — En el local del teatro Italia se realizó anoche la asamblea de los dirigentes del radicalismo santafecino, para cambiar impresiones sobre el futuro del partido en el orden nacional.

El escenario estaba adornado con banderas argentinas, un gran retrato de Alem y tres grandes cartelones, que decían: "Unión y disciplina", "El país os contempla" y "Hermanos en el ideal, bienvenidos".

Las plateas y los palcos ocupábanlos totalmente dirigentes calificados. Los afiliados se ubicaron en las galerías.

Presidió la asamblea el doctor Alfredo Grassi, en su carácter de presidente del radicalismo del departamento Castellanos.

Palabras del doctor Grassi

"A nadie que piense en la gravedad de la hora — comenzó diciendo el doctor Grassi al abrir el acto, — ha de sorprenderle que los hombres que tienen responsabilidades directivas en la Unión Cívica Radical sientan la necesidad de cambiar ideas".

Se refirió luego a la afligente situación en que se halla el radicalismo y recordó las figuras de Alem, Irigoyen y Estanislao López, entre los aplausos de la asamblea. Al exponer los propósitos de la asamblea, el doctor Grassi, que es un conceptuoso orador, dijo que se debía oir el grito de angustia de la familia radical. La primera manifestación de esta asamblea ha de ser de adhesión plena al comité convencional del partido.

Homenaje a los muertos

En éste dijo el doctor Grassi, no puede haber una sola voz discorde. Luego se refirió a los muertos radicales y para rendirles un homenaje a todos los concretó en los nombres Irigoyen-López. A continuación la asamblea se puso de pie y seguidamente tributó un aplauso a los dirigentes confinados, desterrados y presos políticos.



E. MOSCA

Voto directo

El presidente propuso se eligiera una mesa directiva en asamblea. El doctor Carmelo Piedrabuena hizo moción de que se confirmase en ella al doctor Grassi y al secretario Gallo Montroll, como homenaje de los radicales de Castellanos.

Se dió lectura de los telegramas de adhesión del doctor Enrique Mosca Carlos A. Murúa, José Antonio Montes, Mario Compani y Norberto Villarroel.

La asamblea pasó a deliberar sobre la aplicación del voto directo. Hablaron los señores Piedrabuena, Nicolás Sambarino, doctor Raúl Beney, doctor Arrechea, doctor Chiodi y Alvarado. Todos expresaron la necesidad de que la convención provincial lo sancione para elegir sus autoridades y los candidatos a los cargos electivos.

En perjuicio de radicales

Se pasó luego a considerar el futuro del partido. Habló el doctor Clodomiro Hernández, delegado rosarino, diciendo que la situación de angustia en que se halla el Partido Radical determinó a algunos hombres a reunirse para cambiar ideas al respecto. "Entendemos — dijo — que el momento es excepcionalmente grave. La convención decretó la abstención y minutos después estalló un movimiento subversivo en Santa Fe y una intentona en el litoral, lo que produjo el apresamiento de nuestros dirigentes. No ha existido — dijo el doctor Hernández — ninguna vinculación entre la abstención y la revolución. Pensamos que de mantener la actual política abstencionista pueden repetirse hechos en perjuicio de los radicales. No nos mueve un propósito cismático y de rebelión con las dignas autoridades del radicalismo.

No hay desmedro en ir a elección

Yo declaro en esta asamblea de radicales que creo que la política seguida ha sido equivocada porque solamente queriendo hacer el juego a nuestros adversarios podemos continuar en esta situación. (Aplausos). Para que nuestras autoridades lo sepan es que queremos hacerles llegar nuestra opinión dentro de la más absoluta disciplina. Los hechos de Tucumán y San Juan, dijo, son lamentables, pero yo no me animo a condenarlos. Ellos son tan sinceros radicales como lo somos nosotros y no hay desmedro para el radicalismo en ir a votar. Leyó el texto de la declaración de Rosario y terminó diciendo que hay que consultar al electorado radical si quiere ir al comicio. Luego hablaron otros delegados de Rosario, los señores doctor Manuel Rodríguez Araya, Velloso, Campana y el doctor Alderete sobre detalles del procedimiento a seguirse.

G. ZIMMERMANN

No oficial

El doctor Grassi creyó oportuno declarar que no se trataba de una asamblea oficial. No vamos a suplantar la autoridad partidaria, dijo. Luego habló Alvarado. A continuación el doctor Amadeo Ramírez pronunció un discurso expresando los puntos de vista que anticipó a CRITICA en su reportaje y censuró a los que al margen de las autoridades del partido habían participado de los sucesos de diciembre. Esto produjo un agitado debate entre los señores doctor Raúl Beney, Alvarado y otros. En seguida se puso de pie el doctor Roque Coulin, siendo saludado con aplausos por la concurrencia.

En Quemú Quemú la Temperatura Llegó a 6 Grados Bajo Cero

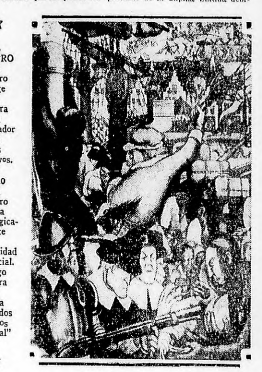
(De nuestro corresponsal)

QUEMU - QUEMU (Pampa), 18. — Continúa el tiempo frío en toda la zona. Se han registrado fuertes heladas. La temperatura de esta madrugada alcanzó a 6 grados bajo cero.

El Arte de Diego Rivera, el Gran Pintor Comunista, es la Expresión de Nuestro Tiempo

Razones que Hacen que el Rebelde Artista Mejicano Merezca el Favor de los Multimillonarios Yanquis

Hace tres o cuatro años, José Clemente Orozco pintó un gran cuadro al fresco de Lenín sobre los muros interiores de la Nueva Escuela de Investigaciones Sociales de Nueva York, y no hubo objeciones por parte de nadie. El fresco está allí. Pero en el invierno último, cuando Diego Rivera decidió que el Rockefeller Center era el sitio más apropiado para pintar otro retrato de Lenín, la dirección de este centro, sostenido por la munificencia del magnate norteamericano, declaró que no quería ver en esa casa la efigie del fundador del bolchevismo, destruyendo la pintura mural después de pagar lo que se adeudaba a Diego Rivera por su obra, cuya copia apareció en millones de ejemplares de diversos diarios.



AL CENTRO del cuadro surge la figura del flagelador de los esclavos. El resto del cuadro pinta paradógicamente la prosperidad comercial. Diego Rivera lo titula "Estados Unidos colonial"

Artista revolucionario

Estando así las cosas, Diego Rivera encaminó sus pasos hacia la Escuela Proletaria de la calle 14, de Nueva York, y pintó sobre sus muros otra imagen de Lenín, sin esperar por su tarea de artista más recompensa que un humilde almuerzo que se le ofreció al finalizar el retrato. Esto ha sido todo lo ocurrido con Diego Rivera en los Estados Unidos y su pictórico fervor por Lenín. Pero las luchas en que se ha visto envuelto con ese motivo y las sugestiones que de ellas se desprenden le han dado tema para un interesantísimo libro titulado el "Retrato en América".

Temperamento combativo, fogueado en más de una escaramuza revolucionaria de Méjico, unido por sentimientos hondos con las clases laboriosas de todo el mundo, la lucha revolucionaria y artística es para él la misma cosa en estos tiempos. Era un rebelde de ambas cosas, aun con anterioridad a los días en que el Sindicato de artistas mejicanos iniciara el actual renacimiento de la pintura en el país azteca. Pertenece a una fracción del Partido Comunista de Méjico y sus principales clientes en los Estados Unidos, Dwight Witney Morrow, La Bolsa de Comercio de San Francisco de California, Rockefeller, no lo ignoran.

Pero el hecho de que Diego Rivera sea uno de los primeros pintores de frescos del mundo, sino el más destacado entre ellos, junto con Orozco, explica los encargos de semejantes personajes y corporaciones. Algunos periodistas norteamericanos explican esta aparente anomalía diciendo que no es necesario ser cristiano para admirar el Cristo de Mantegna o las pinturas de la Capilla Sixtina debidas al pincel de Miguel Angel. De la misma manera, los archimilonarios clientes de Diego Rivera admiran a magnificencia de color y de forma en los frescos del artista mejicano, sin adherirse por cierto a sus ideas filosóficas. Y es en sus opiniones políticas donde se inician sus verdaderas luchas, pues el pincel ya se halla bajo su más completo dominio.



UNA FUERTE intención social acusa este fresco de Diego Rivera, que titula "La revolución norteamericana" Puños crispados se alzan frente a los soldados ingleses

La "trinidad" moderna

Uno de los críticos que quizá mejor interpretan a Rivera, Bertrand D. Wolfe, ha escrito un estudio en que se analizan las experiencias del artista en los Estados Unidos. Nos dice entre otras cosas:

"El desenvolvimiento social en nuestro tiempo es una marcha continuamente acelerada hacia la colectivización y ello explica la necesidad de la pintura mural, cuyo carácter es esencialmente colectivo. En realidad, la avanzada arquitectura moderna presenta oportunidad para la pintura al fresco, dándole una razón de ser como no se conociera antes. La insuperable trinidad de la construcción moderna, acero, vidrio y concreto, constituye por sí misma la razón que hubiera dado nacimiento al arte del fresco, si éste no se hubiera conocido en las antiguas edificaciones".

Para el crítico, el arte de Diego Rivera es una expresión perfecta del tiempo que vivimos y lo destaca al juicio del porvenir con caracteres de singular relieve.

Un Músico Arabe Demuestra la Fusión de su Raza con la Nuestra

Lo Hemos Sorprendido en las Calles de Buenos Aires con sus Típicos Instrumentos Musicales, Padres de la Quena y del Pinquillo Incaicos

UN músico popular árabe, descubierto por CRITICA en las calles de Buenos Aires, nos ha puesto sobre una ruta largamente buscada por los peruanistas que, desde el siglo pasado, han encontrado correlaciones con las culturas del continente asiático.

Son ahora los instrumentos musicales árabes, los que van a confirmar la tesis de los arqueólogos y filólogos americanos. El encuentro del "Milluiz" y muy especialmente del "Menlleira" sirio, plantea, en efecto, un interrogante que nos hace dudar de la quena incaica, el instrumento musical más autóctono de América.

Asia y América

Baldomero Díaz Romero, Fritz Buck, Rigoberto Paredes, Posnasky, los Hermanos Wagner, Miguel Angel Mossi y otros sostienen que los hallazgos arqueológicos y paleontológicos de América tienen semejanza con los egipcios. Hasta el idioma quichua, que los españoles estudiaron y difundieron desde 1570, presenta vocablos vigorosos del hebreo antiguo pero las sospechas más o menos ciertas que la expedición a la Isla de Pascua se propone confirmar actualmente, no tuvieron a través de los años, una visión concreta y racial como la provocada por el vendedor de hierbas medicinales Juan Abraham, músico popular árabe domiciliado en la vecina población de Muñiz, a hora y media de viaje de la Capital Federal.

Dos instrumentos primitivos

Este vendedor ambulante, llegado recientemente del corazón de Siria, ejecuta en dos instrumentos primitivos árabes, construídos con cañas, la música popular de su país. Uno de ellos, el "Milluiz" consta de dos canutos con seis agujeros cada uno, unidos con cuerdas bañadas en alquitrán que tiene extraordinaria semejanza con el Pinquillo incaico en su embocadura de pito de sereno y que da las cuatro voces naturales: tiple, tenor, contralto y contrabajo. El otro, llamado "Menlleira", consta de una sola caña, también con seis agujeros, y se toca soplando sobre la comisura de los labios. El "Menlleira" es el tipo de la quena clásica incaica. Por el número de agujeros y tubos, los instrumentos musicales indígenas, toman los nombres de Sicu, sicu de chirimano, sicu de taquiri, quena o flauta derecha (El "Menlleira" árabe), el sicu de carnaval, el Pinquillo, etc. Como éstos, el "Milluiz", por ejemplo, da una admirable variedad de combinaciones perfectamente ligadas a la melodía elegíaca de ambas razas.

¿España introdujo la quena?

Muchos peruanistas han sostenido siempre, con respecto a la quena clásica que ella fué introducida a América por los españoles del Coloniaje, los que parecen haberla tomado de los árabes cuando éstos dominaban Córdoba y Granada. Es posible que algo de eso exista. En aquella etapa de la vida colonial, nació como muchas otras leyendas, la del Manchay Puito, que da nombre a un huayno incaico y que tiene la virtud de consignar el nacimiento de la quena.

Uno de los innumerables frailes románticos que nos trajo la conquista, se había enamorado de una hermosa hija del sol. Por la ley de los incas, respecto a la pureza y castidad de las vestales, estaban condenadas estas a ser enterradas vivas si se las sorprendían en intrigas amorosas. El castigo era implacable, pues además de éste, el amante era ahorcado, destruyéndose el pueblo a que pertenecía y sembrando con piedras el terreno que ocupara, para borrar hasta la memoria de su existencia.

La primera quena

Ante la imposibilidad de una unión legítima, los amantes resolvieron edificar una estrecha prisión al margen de un camino, de la que no pudiesen salir y se encerraron en ella. La primera en sucumbir fué la vestal o hija del sol. El fraile, ante el cadáver de su amante, enloqueció de amor y acosado por el hambre y la sed comenzó a devorar sus despojos, hasta que al cabo de muy largos meses, y ante el espanto de las tribus dominadas y de los españoles supersticiosos, se oyó en la serenidad de la noche los acordes de una canción que partía del antro embrujado.

El fraile había construído con la tibia de su amante un instrumento musical con seis agujeros, que luego tomó el nombre de quena.

Semejanza con el "menlleira"

En 1785 se llegó a prohibir en el virreynato del Perú, el uso de fémures humanos para la construcción de quenas, pero después de que los indios habían desvastado casi todos los cementerios. Desde ese entonces se comenzó a usar la caña tacuara para la confección de los instrumentos clásicos de los incas. Si los españoles los introdujeron, como sospechan algunos, la quena volvió a convertirse en el "Menlleira" árabe, pero si la existencia de esta es anterior a su leyenda y los españoles la encontraron en América, en todo su esplendor, como sostienen otros, no cabe duda que existe un parentesco extraordinario entre uno y otro instrumento.

El dabque y el malambo

La Dabque, por sus compases musicales, tiene notable parecido a nuestro malambo porteño o norteño, y en cuanto al Talahaa, nadie podría dudar, escuchando su música con atención, que está lejos de la zamba criolla.

Es indudable, pues, que la fusión étnica de ambos razas ha existido en algún tiempo de la historia. Por eso sin duda los árabes que se radican en el interior del país, aprenden más rápidamente el quichúa que el castellano.

Juan Abrahem, o el turco Juan, como se le llamaba cariñosamente en estación Muñiz, nos ha hablado, pues en el lenguaje de sus flautas primitivas, de una expresión simbólica pura, que nos conduce dócilmente a esta admirable unidad que, deduciendo sus naturales y consiguientes relaciones de equilibrio y proporción, denuncian un agudo y bello contenido.

Carlos ABREGU VIRREIRA.

Se Apresó un Contrabando de un Valor de Treinta Mil Pesos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. En el astillero del departamento de Colonia ha sido apresado un importante contrabando de sedas, avaluado en 30.000 pesos oro. La mercadería era bajada de una lancha, la que fugó al ser descubierta por la policía, sosteniendo sus ocupantes, previamente, con éstos un recio tiroteo. Se allanó la casa del vecino Luis Cooper, encontrándose gran cantidad de artículos diversos y 51 fardos de seda. Hay varios detenidos.

Tribunal de Cuentas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — La Asamblea General designará esta tarde los miembros del Tribunal de Cuentas, creado por la nueva Constitución, cuya función es la de fiscalizar todos los gastos de la administración pública.

La muerte de Lerena

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Ha producido honda impresión el imprevisto fallecimiento del coronel Manuel Lerena, jefe de la casa militar del presidente de la república.

Sesión del senado

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — El Senado tratará, en su sesión de hoy, los pedidos de acuerdo de la presidencia de la república para la designación de altos miembros del directorio del Banco de la República, Banco Hipotecario, Banco de Seguros del Estado y de la Ancap.



Los Monárquicos Intentan Desatar la Guerra Civil en Cataluña

Volcó un Omnibus Cerca de Toledo: Hubo 6 Heridos

Viajaba una Delegación de Patronos Madrileños

Ocurrió en Segovia un Grave Accidente a un Excursionista

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — Cuando se dirigía a Toledo, un ómnibus que llevaba a la directiva del bloque patronal para celebrar una asamblea, volcó, resultando seis heridos.

La asamblea se suspendió por el accidente.

Grave accidente a un excursionista

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — El excursionista Manuel Pérez Ortiz resultó muerto cuando viajaba en el techo de un vagón del tren de Segovia, al golpearse la cabeza contra un túnel.

LOS CATOLICOS REALIZARON UNA MANIFESTACION

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 18. — Las juventudes católicas realizaron hoy una manifestación en Homburg, en la frontera del este, desfilando seis mil jóvenes, quienes se manifestaron contrarios al régimen hitlerista y apegados "a la Iglesia y a la fe católica, oprimidas por el Tercer Reich".

El vicario de Homburg hizo uso de la palabra diciendo que la juventud católica del mundo entero ocupa su puesto y está dolorosamente afectada por las persecuciones del Tercer Reich a los católicos.

Fué Enérgico



EL EX JEFE del gobierno, señor Martínez Barrio, que en un valiente y enérgico discurso hizo públicos los planes monárquicos para desencadenar la guerra civil en Cataluña. La reacción quiere a toda costa provocar incidentes y alterar el orden, procurando el descrédito de la república

También Maura Dice que Cataluña ha Tenido Razón

Afirmó que su Parlamento es Competente Para Legislar

(De nuestros corresponsales especiales)

ZAMORA, (España), 18. — El jefe republicano-conservador, D. Miguel Maura, fué obsequiado con un banquete por sus correligionarios. Al final pronunció un discurso, atacando a la Acción Popular y a los tradicionalistas.

"Cataluña tiene razón"

Consideró equivocada la actitud del gobierno en el problema catalán, entendiendo que el Parlamento de Cataluña es competente para legislar en materia de cultivos.

DOS PERSONAS RESULTARON MUERTAS POR UN CAMION

(United Press)

SPEZIA, 18. — El ferroviario jubilado Bramante Brozzo, de 65 años de edad, fué muerto por un camión.

Poco después, en el mismo sitio, Giuseppe Di Capua, de 13 años, corrió la misma suerte, al ser embestido por otro camión mientras marchaba en bicicleta.

Llevaron el Cadáver de Pieracki al Lugar de su Nacimiento

VARSOVIA, 18. — El cadáver del ministro del Interior asesinado, señor Pieracki, fué transportado por ferrocarril al lugar del nacimiento de éste, en Nowysoncz. El cortejo que acompañó los restos hasta la estación, estaba formado por miembros del gobierno, jefes militares y otras personalidades.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Anarquistas Catalanes Quieren la República Socialista Federal

Es Insensato Soñar con Monarquías, Dijo Villalobos

(United Press)

BEJAR, 18. — Durante un acto de homenaje al ministro de Instrucción, señor Filiberto Villalobos, éste pronunció un discurso durante el cual dijo que la mayor parte de los problemas de España los producen la intolerancia entre las derechas y las izquierdas.

Consideró insensatos a quienes sueñan con restauraciones o dictaduras.

Se Mantendrán Ahora al Margen del Conflicto

400 Delegados se Reunieron Clandestinamente en Barcelona

(United Press)

BARCELONA, 18. — Clandestinamente se han reunido 400 delegados de la Federación Anarquista Ibérica, acordando desentenderse del pleito que sostienen la Generalidad de Cataluña y el gobierno de la República sobre la ley de cultivos.

La república socialista federal

La Federación en el momento que lo considere oportuno iniciará un movimiento en favor de la República Socialista Federal.

Trasladarán su imprenta

Antes las frecuentes denuncias y clausuras gubernativas del periódico "Solidaridad Obrera", se acordó trasladar la imprenta a Zaragoza y dirigir desde Aragón el movimiento obrero catalán.

EL GOBIERNO BELGA PEDIRA PODERES ESPECIALES

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — Al terminar la reunión del Consejo de Ministros efectuada hoy para tratar de la redacción de la declaración ministerial, uno de los ministros, al ser interrogado, declaró que "el gobierno abriga la intención de solicitar poderes especiales limitados".

EL GABINETE ITALIANO SE REUNIRA EL DIA 30

(United Press)

ROMA, 18. — El gabinete ha sido convocado para el 30 del corriente, con el objeto de realizar su reunión mensual.

Una Tormenta Destruyó la Cosecha en Jaramilla

(United Press)

LEON, 18. — Una formidable tormenta desencadenada sobre los pueblos de Jaramilla y San Miguel destruyó las cosechas, provocando enormes pérdidas.

SIETE HERIDOS HUBO EN UN ACCIDENTE AYER EN ITALIA

(United Press)

ALESSANDIA, 18. — Cristina Negro, de 40 años de edad, está moribunda; Giuseppina Calissano, sufrió graves heridas incluso la pérdida de 12 dientes, y otros cuatro campesinos sufrieron heridas al chocar contra un árbol el camión en que viajaban.

DOUMERGUE RECIBIO AL EMBAJADOR EN Bs. AIRES

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El presidente del Consejo, señor Gastón Doumergue, recibió hoy al embajador de Francia en Buenos Aires, señor Luis Jorge Clinchant, con quien conferenció ampliamente.

Fué Clausurada en Viena la Escuela Superior Agrónoma

(Agencia Havas)

VIENA, 18. — A raíz del reciente atentado terrorista, las autoridades ordenaron la clausura de la Escuela superior de Agronomía de esta capital.

FRANCIA FUE ELIMINADA EN TENNIS DE LA COPA DAVIS

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — En el match de tennis disputado esta tarde entre el jugador australiano Crawford y el francés Boussus, resultó ganador el primero por 2,6, 6,2, 4,6, 6,4, 6,0.

Con este resultado el equipo de Francia ha quedado eliminado

Vuelan a Madagascar Assolant y Lefévre

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El Ministerio del Aire informó que Asolant y Lefevre partieron de Trípoli ayer a las 7.50 en dirección a El Cairo, en su vuelo hacia Madagascar.

Partió Para Londres el Virrey de la India

LE BOURGET, 18. — El virrey de la India, Lord Wilingdon partió a las 9.40 en avión con destino a Londres.

La Consagración de "Miss España 1934"



EN EL MOMENTO de ser consagrada "Miss España 1934" la señorita María Eugenia Enriquez Girón en el escenario del Club de Bellas Artes, en Madrid. La nueva reina de la belleza española aparece rodeada de sus damas de honor, mientras recibe una calurosa ovación del numeroso público que llenaba de bote en bote el amplio salón

Ortiz Tirado, el Gardel Mejicano, es un Gran Médico Quirúrgico

Un Impulso Irresistible le Llevó a Estudiar Canto

De un tiempo a esta parte el público bonaerense viene presenciando la actuación de artistas mexicanos. Primero fué Rosita Moreno, luego Ramón Novarro y ahora está por debutar el tenor Ortiz Tirado, llegado ayer por vía aérea de Chile.

Es ahora, sin embargo, cuando el arte mexicano va a verse enaltecido por uno de sus intérpretes más legítimos. Lo de ayer era algo incomprensible como el alma mexicana puesta a hablar un inglés de Texas, o la americana vestida de charro disparatado y equívoco. Lo de hoy es una demostración noble, seria y eminentemente artística de lo más preciado por un pueblo: su canción popular.

Historia romántica

La figura de Ortiz Tirado también tiene su historia, una historia indudablemente más romántica que la de los actores cinematográficos que pretenden personificar caracteres con la facilidad que se mudan de traje. Ortiz Tirado no es tan sólo tenor; es, ¡quién lo creyera!, uno de los mejores cirujanos de México, un hombre, por lo mismo, culto, que posee, además, una gran veneración por la ortopedia, a la que ha dedicado la mayor parte de su tiempo y de sus esfuerzos. Pero, desde pequeño, sintió la atracción de la música y comenzó a cantar siguiendo, mientras estudiaba, las escalas musicales de sus hermanas que en la sala del hogar familiar adquirían una educación musical.

Estudiante y cantor

Durante sus años estudiantiles — nos cuenta el tenor mexicano — cantaba en los orfeones del alumnado de medicina y en cuanta juerga se le invitaba. Su época estudiantil era aún la de las serenatas al pie de los balcones provincianos cargados de claveles y geranios. Ortiz Tirado, de paso sea dicho, es sonorense, de ese estado que ha sido en el último trozo sangriento de historia mexicana, rico manantial de generales revolucionarios. Pero, dichosamente, Ortiz Tirado no encaminó su destino por el de la guerra fratricida sino, por el contrario, se entregó a rescatar a las vidas humanas amenazadas por la muerte.



ORTIZ TIRADO, la figura más romántica del arte lírico mejicano; cirujano, director de hospital.

Gran cirujano y gran cantante

Como cirujano, Ortiz Tirado tuvo tal éxito que fué nombrado director del Hospital Morelos, en la capital de la República Mexicana, puesto que desempeñó hasta 1933. Pero sus éxitos con el bisturí resultaban siempre entristecidos por una melancolía indescifrable que le salía al médico del corazón. ¿Qué podía ser aquello que no le permitía satisfacerse con la gloria científica? Pronto, empero, lo adivinó, era el canto, el arte lírico que tocaba levemente a su sentimiento con el temor medroso y a la vez apremiante de los años que se van, de la oportunidad que ya no ha de volver...

Comienza a estudiar música

Y Ortiz Tirado le hizo caso a su corazón. Comenzó a estudiar música, luego canto. Al principio fué su secreto. Escondido en su gabinete de trabajo seguía con su garganta las fiorituras de los grandes tenores, educaba su voz en la escuela clásica de las escalas y oía mucha música.

Cuando ya se creyó apto para resistir la prueba tremenda de cantar una ópera, se incorporó a una compañía lírica mexicana o, para ser más exacto, formó de su peculio una compañía. Entonces comenzó el chubasco de las críticas. El director del Hospital Morelos se convirtió en el hazmerreiz de las gentes. Médicos y estudiantes hablaban de la "chifladura" del médico. Pero él estaba resuelto a alcanzar lo que deseaba; así como había triunfado con el bisturí, triunfaría con su garganta.

La noche del debut fué el "suceso social y popular de México". No se hablaba más que del director del Hospital Morelos convertido en "Caruso mexicano". La misma diva, por un exceso de susceptibilidad artística, se negó a asistir al ensayo general y renunció su papel ocho días antes de la función, cuando ya estaba vendido el teatro. Como Ortiz Tirado hacía los gastos de la empresa, era lógico que anunciara su nombre en los programas con un centímetro más de tamaño que el de la soprano ligera y esto no estaba dispuesta a aceptarlo la cantante. Vino la diplomacia. Se hicieron nuevos programas poniendo de relieve el nombre de la diva y se conjuró la catástrofe.

El triunfo

Teatro a reventar. Ortiz Tirado había cedido sus honorarios a la "Sala de Ortopedia" del Hospital Morelos. Por supuesto no quedó médico ni estudiante de medicina que no concurriera u oyera por radio la función. Se agotaron todos los pitos en las mercerías. La noche prometía tormenta. Y comenzó la función. La diva se pavoneaba segura de hacer fracasar a su tenor porque no habían tenido tiempo de ensayar con la orquesta. Pero, ¡oh sorpresa!, el médico aquel se traía aprendida tan bien la ópera "Elixir de Amor", que dormido la hubiera cantado sin omitir una nota. Y los que habían ido a silbar se pusieron las manos hinchadas de aplaudir. Ya no sabían cómo era mejor Ortiz Tirado, si con el traje blanco y el espejo en la cabeza o en traje de cantante operístico. Y cuando cantó aquello de "Una furtiva lágrima", fué el disloque, el médico siguiendo la escuela de Gigli, comenzó a avanzar del fondo de la escena cantando con voz tenue, graciosamente adornada de fiorituras, para ascender magistralmente en la nota final. Exitazo. Esa noche fué proclamado el más grande tenor de México y con gusto le hubieran ofrecido sus admiradores los apéndices de todo el país.

La oportunidad es calva y hay que atraparla

Hace un año, Ortiz Tirado —nos lo cuenta— se hizo esta sabia reflexión: "Si me descuido me hago viejo enguantado en goma y oliendo a desinfectante, la vida no se vive dos veces, a mí me gusta el canto tanto como la cirugía, luego es justo complacer mis dos aficiones consagrándole a cada una un tiempecito". Y como a la medicina ya le había dado media vida, hizo sus maletas y se fué a Nueva York.

En la ciudad imperial, dió varios conciertos en las salas más famosas. También cantó por contrato con la National Broadcasting, mientras la Víctor grababa sus interpretaciones líricas. Y ganó una fortuna que invirtió íntegramente en comprarse el mejor instrumental de ortopedia que encontró en Nueva York. Y después se puso a recorrer nuestra América, realizando así su otro ideal de acercar más nuestros pueblos hablándoles en su lenguaje más hondo, el de las canciones.

Vasconcelos y Gardel

A través de la América, Ortiz Tirado ha encontrado que nuestros países tienen dos ídolos: uno es Vasconcelos, el ideólogo mexicano, y otro es Gardel, el maestro del tango argentino. En todas partes se habla de ellos, se les admira y se les quiere. Y así, en esa confusión primitiva, nuestros pueblos revelan su alma, buscan en Vasconcelos una doctrina racial de vida, y en Gardel la expresión sentimental y dulce de mil anhelos insatisfechos o de otras tantas y amargas decepciones. Ortiz Tirado nos cuenta que si Gardel recorre nuestra América, su jira será triunfal y, de paso, el cantante mexicano nos expresa su aprobación de que se revise la letra de los tangos porque, "son las canciones las que hacen la reputación de los países".

Su programa

Ortiz Tirado cantará en Buenos Aires canciones iberoamericanas, sobre todo naturalmente mexicanas, cuidadosamente seleccionadas. Su repertorio incluye aires de Cuba, Puerto Rico, Centro América, Colombia, Perú y Chile.

El está convencido de que la música iberoamericana del porvenir tendrá que inspirarse en las canciones populares porque son ellas los mejores intérpretes del alma racial. Lo que se necesita — nos afirma — es pulirlas, engarzarlas preciosamente y cantarlas con el cuidado y la maestría de lo clásico. Así tendremos una música propia que pueda alcanzar la sonoridad mundial de las obras maestras.

Para terminar nuestra entrevista, Ortiz Tirado hace el elogio de algunos compositores mexicanos contemporáneos cuyas canciones incluirá en sus programas. Entre ellos nos cita a María Grever autora de "Te quiero, dijiste", "Júrame" y otras composiciones más; a Vigil y Robles, el popular autor de "Norteña" y "Trigueño": a Agustín Lara, poeta y compositor, que con la misma autenticidad emocional hace música mexicana como española, y que ha alcanzado gran reputación en México con "Rosa", "Mujer", "Enamorada" y "Clavel Sevillano"; y otros más aun desconocidos en la Argentina.

La Exposición Nacional de Bellas Artes



EL 27 del mes pasado se inauguró en Madrid la Primera Exposición Nacional de Bellas Artes llevada a cabo desde el advenimiento de la República. La ceremonia, aunque democrática y sencilla resultó imponente, constituyendo todo un éxito. En la foto aparece el jefe de Estado, señor Alcalá Zamora, pronunciando el discurso inaugural que fué propalado a toda la nación

Destruyó Una Gran Imprenta un Incendio

(De nuestros corresponsales especiales)

ALICANTE, (España), 18. — En el pueblo de Monovar se incendió una gran imprenta, resultando heridos dos operarios. El incendio originó grandes daños.

Cesó la Huelga

Solamente en 5 Pueblos no Hubo Arreglo

EN SEVILLA

En Melilla Sigue la Huelga de Empleados

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — Según noticias oficiales, solamente en cinco pueblos de las provincias de Burgos, Córdoba y Granada continúa aún la huelga de campesinos.

En Sevilla terminó por completo

En Sevilla se ha reintegrado al trabajo los obreros que declararon el viernes la huelga general.

En Melilla continúa sin novedad la huelga de empleados de oficinas.

En el resto de España, la situación se ha normalizado completamente.

Barrio lo Denunció

Los Monárquicos han Tramado Contra Cataluña

DESCUBIERTOS

Martínez Barrio Denunció a los Reaccionarios

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 18. — El ex "premier", señor Martínez Barrio, ha pronunciado ayer tarde, en, Madrid, un discurso, esbozando a grandes rasgos el programa del partido Radical Demócrata, del que es fundador.

Dijo el activo líder sevillano que su partido se mantendrá invariablemente equidistante del socialista y de las derechas, para poder desarrollar una acción que sea el eje de la política nacional.

Los monárquicos quieren la guerra civil con Cataluña

Martínez Barrio atacó duramente a los monárquicos, diciendo que pretenden, con la organización del bloque hispano-nacional, desencadenar una guerra civil contra Cataluña, agregando luego:

"Gritan "¡viva España!", pudriéndoseles hacia adentro el ¡"muera Cataluña!".

Terminó afirmando que se trata de un pleito entre el gobierno central y el de la Generalidad y no entre España y Cataluña como quieren hacer aparentar los reaccionarios. FONTDEVILA.

Los Tradicionalistas Asaltaron una Taberna

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 18. — En el pueblo de Onate se celebró un mitin tradicionalista. Al salir, un grupo asaltó una taberna, hiriendo de un balazo a Demetrio Uriarte.

Todo el Dolor Contenido en Diez Días de Incomunicación, Estalló Cuando Rosa Sintió que Piazza Relataba el Crimen








LA IMPERTURBABLE serenidad de Rosa hacía dudar a los funcionarios judiciales. Y el fiscal pidió, para formar convicción sobre Rosa, que Piazza relatara en presencia de ella todos los pormenores relacionados con el crimen

CUANDO Juan José, después de afirmar que Rosa era inocente y que mató a Lydia, de quien tenía celos, para casarse con Rosa, la pobre madre acongojada estalló: "¡Miserable! ¡Cómo te iba a querer después de matarme a mi hijita!"

SU LLANTO inmediato, contenido muchos días ante el juez y los funcionarios, desbordó en una forma impresionante y sincera. El magistrado y los demás funcionarios no pudieron ocultar su dolor ante la pena de la madre inocente

PIAZZA, después de la manifestación de repudio de Rosa, cuadrándose ante el juez, le dijo: "Dígale que me perdone y que me haga perdonar por mi madre. Yo, al culparla a Rosa, creía que, condenados, viviríamos juntos en la cárcel".

LA EXTRAÑA intervención que pedía el asesino para que le fuera perdonado el doble crimen — la muerte de Lydia y la de su propia hermana Amandita — no tuvo, naturalmente eco. Y la fiera humana vió por última vez a Rosa

DEMOSTRADA en forma inequívoca su inocencia, después de la dramática lucha librada para demostrarla, cuando Rosa firmaba su declaración exclamó: "Ya no me importa la vida sin mi hija. Sólo me resta pegarme un tiro para irme con ella".

★ ☆ ★ ☆

Fracasó la Defensa de River el Día que Boca Estuvo Mejor, Dice Cherro

AYER CONOCI AL GRAN CHERRO, DICE ERNESTO LAZZATTI

Nunca Vi a Bossio Tan Falto de Serenidad, Dice el Insider

DEMASIADO PUBLICO

Dominamos Ostensiblemente, Agrega Lazzatti

DOS figuras notables, aunque colocadas en distintos puntos de sus carreras deportivas, una en la cumbre de su prestigio ganado a fuerza de exhibir maravillosas aptitudes, y la otra ascendiendo recién el camino de la consagración definitiva, resultaron ayer las atracciones del partido tradicional de la Boca, proporcionando un espectáculo de belleza footballística que llegó a emocionar a todos los espectadores del sensacional encuentro. Estamos refiriéndonos a Roberto Cherro y al pibe Lazzatti.

Cherrito estuvo admirable

El "apilador" de Boca Juniors está íntimamente ligado a los últimos diez años del football, no ya argentino, sino sudamericano. Su nombre es popular y su juego admirado por la afición de varios países del continente.

Aquí su figura es familiar, y por eso los hinchas locales, acostumbrados a aplaudirlo desde hace años, comentaban últimamente a raíz de algunas performances no del todo satisfactorias: "Cherrito está en decadencia, ya no es el de antes". Pero el forward de Boca Juniors, para demostrar lo equivocado de esas afirmaciones, jugó contra River Plate como sólo él sabe hacerlo. Matemático en el pase, hábil y sobrio en el dribbling y temible en los remates, dejaba en el camino a los rivales, con su endiablado avanzar en forma de zig zag.

Fracasó la defensa de River, dice Cherro

Esta mañana estuvimos en su casita de Bánfield.

—¿Por qué no juega siempre como ayer? — le decimos mientras saboreaba en la cama un buen amargo servido por una de sus hermanitas.

Cherro, nos mira un tanto sorprendido por la pregunta y nos dice:

—Eso es un poco difícil de contestar. En la cancha ocurren cosas que solamente podemos percibir los que nos encontramos dentro y que a veces nos impiden actuar como desearíamos.

—Y de su performance de ayer ¿está contento?

—En realidad, no sólo yo creo que actué bien, sino que Boca Juniors realizó una exhibición de juego que puede considerarse sobresaliente, y que hacía mucho no la ofrecía. No hubo en el team un punto que no respondiera en todo momento a las exigencias de la lucha.

—¿Y a qué atribuye la aplastante derrota de River?

—La línea media, mejor dicho, toda la defensa, fracasó totalmente. Al mismo Bosio nunca lo ví tan nervioso y desafortunado en el arco.

—¿Pudieron ganar por más goals?

—En el primer tiempo, la diferencia a nuestro favor, debió ser más abultada.

Con respecto a la actuación en general de Boca nos agregó:

"No sé si nuestro equipo jugó bien por la defección de River o éstos actuaron mal por nuestro comportamiento brillante, pero ayer nosotros teníamos siempre la pelota y dominamos en forma ostensible.

El pibe Lazzatti se consagró definitivamente

El pibe Lazzatti fué otra de las figuras de ayer. Jugador que apenas cuenta 18 años de edad, desconocido hasta hace poco para la afición, ya que actuaba en Bahía Blanca, y que solamente hace un año que se desempeña de centrohalf, puso de manifiesto durante la brega, condiciones nada comunes, pudiéndose afirmar, que si no las malogra, llegará a constituírse en un baluarte del football argentino.

Muchacho sencillo, casi un niño (lo encontramos jugando con una pelotita de goma en Temperley), nos habla entusiasmado del match:

—Boca jugó el mejor partido del año, dando cuenta de los "millonarios" en forma fácil. Cuando entré a la cancha — agrega — confieso que me emocioné, porque no hubiera creído que entre River y Boca existiera tanta rivalidad, como me aseguraban.

Era imponente el aspecto que ofrecía el estadio, especialmente observando desde el field. Pude ver jugar como nunca a Cherrito — siguió Lazzatti—, dejándome admirado el despliegue de tantos recursos.

Lazzatti también considera como Cherrito, que la derrota de River se debió al fracaso de su defensa.

Escribiendo a su Viejita



EL PIBE LAZZATTI, consagrado definitivamente, no olvida a sus viejitos que están en Bahía Blanca; aquí lo vemos escribiéndoles una carta contándoles la victoria

Esta Tarde se Levantó la Incomunicación de Piazza

EL PADRE DE LYDIA SERA OBLIGADO A DECLARAR EN ESTA

Se Dictó un Exhorto para que se Presente al Juez Jantus

En momentos de cerrar esta edición el juez federal doctor Miguel L. Jantus, por la secretaría Coghlan ha resuelto decretar la prisión preventiva de Juan José Piazza, convicto y confeso de haber dado muerte a su hermana Amandita Piazza y a Lydia Pisena, la hijita de Rosa.

Al mismo tiempo el magistrado resuelve levantar la incomunicación que pesaba sobre Piazza, ordenando a la vez su traslado a la Cárcel de Encausados.

Con respecto a la situación de Rosa Pisena, ello no se ha modificado. Para resolverla definitivamente con la libertad, se espera que llegue a la capital federal el señor Ferrari, padre de la menor Lydia, el que debe declarar acerca de algunos detalles con lo que quedaría clausurado el sumario.

La Masa Popular Obligó a Hablar al Dr. F. Cantoni

La Juventud Estudiantil Bloquista Realizó un Acto

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 18. — Como estaba anunciado, se llevó a cabo ayer a la tarde el festival organizado por la Juventud de Estudiantes bloquistas en Santa Fe y Santiago del Estero, notándose una concurrencia mayor a dos mil ciudadanos.

A este acto asistió también gran número de damas. Como todos los festivales que realiza el bloquismo, se contaron con interesantes números cuya variedad llamó la atención, bailándose los tradicionales gatos y cuecas, como también el pericón nacional, que fué ejecutado por treinta parejas.

Terminado el acto la concurrencia numerosa asistió a la estación del Pacífico a saludar a la delegación bloquista que arribó anoche.

Habló el doctor Cantoni

SAN JUAN, 18. — Por el Pacífico llegó parte de la delegación bloquista compuesta por los señores Vicente Cattani, Belisario Albarracín, Domingo Rodríguez Pinto, Juan A. Prieto, Adelmo Faelli y Héctor Valenzuela, siendo esperados en la estación por numerosos correligionarios que desde temprano habían concurrido a los andenes, vivando continuamente al bloquismo y sus hombres dirigentes.

Como era enorme la multitud que esperaba a los viajeros, fueron llevados a pie hasta las calle Mitre y Salta, donde la policía le pidió que se disolvieran, dirigiéndose entonces hasta la casa del líder bloquista, Dr. Federico Cantoni, quien a pedido insistente, usó de la palabra, siendo aplaudido.

También habló el diputado nacional, Belisario Albarracín.

MIL ACREEDORES REUNE LA JUNTA DEL B. "EL AHORRO"

Con Asistencia del Representante Fiscal es la Reunión

Conforme hemos venido anunciando, esta tarde debía realizarse la Junta de Acreedores del Banco "El Ahorro", actualmente en quiebra, según ruidoso proceso del que oportunamente informamos a nuestros lectores.

Los numerosos acreedores de la citada institución pasan de mil. De modo que el espectáculo de esta tarde fué realmente extraordinario en el pacífico Palacio de Justicia. Antes de la hora indicada para el acto, la sala de audiencias estaba repleta de acreedores. Los últimos tuvieron que ocupar las inmediaciones del juzgado, ofreciendo la nota sabrosa para todos los comentarios.

Preside la audiencia el juez Cermesoni y está presente el agente fiscal Alfonso Foccard.

En nuestra sexta edición daremos amplios detalles de esta reunión.

Tratará la Amnistía el Bloque Demócrata Progresista

EN el transcurso de esta semana, efectuará una reunión especial el bloque Demócrata Progresista, en su sala de la Cámara de Diputados, para tratar la amnistía, respecto a la cual han sido presentadas varias iniciativas al Congreso.

La reunión se efectuará probablemente el jueves próximo.

El Día Económico

Se Mantienen sin Mayores Variantes las Divisas Extranjeras. Inicia la Semana la Plaza de Valores con Vendedores en Varios Títulos de Renta. Con Precios en Alza se Operó en Todos los Granos.

Cambios. — Se mantienen los tipos de cambio sin modificaciones dignas de mención: el dólar de 344.22 pesos que cerró el sábado se hizo a 344.01; los francos y las pesetas perdieron un centavo, cotizándose a 22.72 y 47.11, respectivamente; las liras subieron cuatro centavos a 29.66 y la libra se mantuvo en el mismo nivel, o sea a 17.37.

Cédulas y fondos públicos. — Con negocios de relativa importancia por la abundancia de vendedores y precios apenas sostenidos inicia la semana el mercado de valores en cédulas hipotecarias. Sobre fondos públicos y acciones se operó poco, pero con firmeza. En Créditos Argentinos se registraron algunas partidas de consideración por cuya causa presenta este renglón un total de importancia.

En títulos municipales, Bonos de la Provincia y acciones fué muy escasa la actividad, siendo el total de los parciales al finalizar la rueda de $ 420.125 en cédulas; $881.377.27 en títulos nacionales, 67.300 en municipales, 217.682.73 en provinciales, 45 000 en bonos, 6.750 en aciones y 27.050 en obligaciones.

Granos. — En muy buenas condiciones empieza la semana este mercado, negociándose en todos los renglones con interés y repuntando los precios de 3 a 11 centavos.

En trigo, la plaza estuvo firme, notándose gran interés por el de buena calidad o especial.

Durante la rueda se registraron operaciones para las posiciones de ju[illegible] $ 5.98, 6.14 y 6.27 por quintal, respec[illegible] aumento de 3 a 6 centavos sobre los precios del sábado.

El maíz confirma nuestras predicciones, es el más solicitado y se coloca con facilidad, subiendo las cotizaciones de hoy de 9 a 11 centavos.

Hay compromisos para entregas disponibles y fechas cercanas, siendo muy buena la demanda de forrajes.

En el cierre de las 12 horas se cotizaba a $ 5.30 los 100 kilogramos para entregar en julio; la posición de septiembre se hizo a $ 5.46.

Los palpitadores de esta plaza creen que después del día 20 estas cotizaciones empezarán a teclear. El exceso de compra, o sea que la especulación esta algo cargada, motiva el poco interés en lino, que, a pesar del alza registrada hoy, que alcanza a 7 centavos, en el mes de septiembre se mantiene con mercado pesado.

Se cotizó para las tres fechas corrientes, o sea julio, agosto y septiembre, pagándose $ 14.27; 14.40 y 14.52 por quintal, respectivamente.

Esta mañana también se cotizó la avena, que está en precio ($ 4.60 por quintal), mejorando el interés.

Respecto a las noticias que se reciben de las cosechas mundiales, a continuación damos un informe de los principales centros de producción.

AUSTRALIA: Cables procedentes de Melbourne anuncian que, por lo general, la sequía ha sido aliviada por chaparrones; cables particulares informan de tiempo seco.

EUROPA: Aparte de Rusia, el tiempo, por lo general, es seco; los precios de todos los forrajes están subiendo.

RUSIA. Trigo: Tiempo favorable en las principales regiones productoras.

BALCANES. Trigo: Las perspectivas para la cosecha son malas.

BALCANES. Maíz: Las perspectivas para la cosecha son medianas. Se necesitan lluvias en algunas partes.

ITALIA. Trigo: El tiempo y los informes de la cosecha son mejores.

ALEMANIA. Trigo: Se espera una cosecha normal.

ALEMANIA. Avena: Las condiciones de la cosecha son pobres.

SUIZA. Trigo: Las condiciones de la cosecha son pobres.

ESPAÑA. Trigo: Las perspectivas para la cosecha son favorables.

ESCANDINAVIA. Trigo: Las condiciones de la cosecha son buenas.

AFRICA DEL NORTE. Trigo: Se espera una cosecha normal.

Cédulas Hipotecarias

PRIMERA RUEDA

	Cantidad	Precio	Fecha	
Serie A. . .	56.400	92.80	Junio	19
„ B. . .	108.500	91.70	„	„
„ C. . .	3.000	91.20	Contado	
„ C. . .	59.000	91.30	Junio	19
„ D. . .	9.200	90.90	„	„
„ E. . .	29.000	90.60	„	„
„ F. . .	14.500	90.40	Contado	
„ F. . .	140.525	90.30	Junio	19

El "Apilador" Saborea un Amargo



ROBERTO CHERRO el gran delantero argentino, que ayer jugó un match formidable, aparece frente a su hermanita saboreando un amargo mientras lee CRITICA

Hay Menos Frío: el Termómetro Subió

El Tiempo se Mantiene Inestable en Todo el País, Habiéndose Producido Heladas en la Región Patagónica

El brusco descenso de temperatura acusado en estos días, cuya causa obedecía al avance de las masas de aire frío provenientes del antártico, acentuado el sábado y ayer al abarcar casi todo el territorio de la República, sufrió hoy una variación, acusando un leve ascenso, con nublados parciales y tiempo inestable. El frío de ayer fué general en el país, y en esta capital se registró la temperatura más baja del año: 1.4 grado bajo cero. Hoy entrevistamos en su despacho de la dirección de Meteorología al jefe de la carta del tiempo Sr. Hessling, a objeto de conocer su opinión sobre estos cambios en las condiciones térmicas y barométricas.

Tiempo inestable

Los anticiclones antárticos han derivado hoy — nos dice nuestro entrevistado — permitiendo la influencia de los vientos del trópico que elevaron la media térmica sobre las registradas los últimos días. Pero al mismo tiempo, ha vuelto a prevalecer la inestabilidad que caracterizó los primeros días de la semana pasada con amenazas de lluvia y cerrazones. En esta capital, la temperatura ha sufrido una elevación bien acusada, que se mantendrá hoy y mañana, lo mismo que en el resto del país.

Heladas en el Sur

En la región patagónica se registraron heladas y temperaturas extraordinariamente bajas, produciéndose lluvias aisladas ayer en varias zonas de la Pampa, Chubut y Río Negro.

—Estos fenómenos — sigue diciéndonos el Sr. Hessling — pueden considerarse normales en esta época y son propios de la estación. Lo que sí puede destacarse es la forma en que están produciéndose las nevadas en la región cordillerana, cuyas características acusan una extraordinaria persistencia del fenómeno, cosa que la información periodística ha informado ya con abundancia de detalles.

En cuanto a nuestra Capital, las condiciones del tiempo para estos días, son de "inestabilidad, con nublado, y humedad. El miércoles a más tardar, la temperatura sufrirá un nuevo descenso, si las masas de aire frío procedentes del Sud vuelven a desarrollarse sobre el Continente.

El tiempo se mantiene inestable en todo el país, habiéndose producido heladas en la región patagónica.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrega en dársena:

	Apertura	Clausura
Trigo: Julio	5.98	5.98
„ Agosto	6.14	6.14
„ Septiembre	6.25	6.27
Maíz: Julio	5.28	5.30
„ Agosto	5.29	5.35
„ Septiembre	5.40	5.46
Lino: Julio	14.25	14.27
„ Agosto	14.38	14.40
„ Septiembre	14.50	14.52
Avena: Agosto	4.60	4.60

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas.

	Comp.	Vended.
Trigo: Julio	5.97	5.99
„ Agosto	6.13	6.15
„ Septiembre	6.27	6.29
Maíz: Julio	5.30	5.31
„ Agosto	5.35	5.36
„ Septiembre	5.45	5.47
Lino: Julio	14.27	14.29
„ Agosto	14.39	14.41
„ Septiembre	14.51	14.53
Avena: Julio	4.43	4.450
„ Agosto	4.60	4.66

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $	a $
Trigo	2.039	4.20	6.60
Maíz	2.445	5.15	5.90
Lino	1.276	13.40	14.40
Avena	2.247	4.10	5.40
Cebada	312	5.20	5.40
Centeno	527	3.95	4.—

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	36.885	bolsas
Maíz	17.426	„
Lino	70	„
Avena	6.060	„

ALGODON — LIVERPOOL

Equivalencia en $ m/n. por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio	0.67	0.68
Septiembre	0.67	0.68
Diciembre	0.66	0.67

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

	Comp. $ m/n.	Vended $ m/n
Fr. franceses	19.63	22.72
„ belgas	69.44	80.38
„ suizos	96.62	111.83
Pesetas	40.68	47.11
Liras	25.67	29.66
Florines	201.55	233.17
Libras inglesas	15.—	17.37
Reichsmarks	113.42	131.40
Dólares N. A.	297.20	344.01
Reis	s/c.	s/c.
$ oro uruguayo	s/c.	s/c.

Valor nominal de las operaciones realizadas durante la primera rueda en:

Cédulas hipotecarias . . . . $	420.125.—
Títulos Nacionales	881.877.27
„ Municipales	67.300.—
„ Provinciales	217.652.73

Pide una Aclaración el Doctor Andrés Ferreyra

De regreso de Montevideo, el doctor Andrés Ferreyra, ex presidente de la Cámara de Diputados, se enteró de que algunos diarios al hacer la crónica sobre el debate del estado de sitio dijeron que el ministro Melo manifestó que "el doctor Ferreyra envió una carta al jefe de la Isla de Martín García".

El conocido dirigente radical nos pide desvirtuemos esa información, pues no ha enviado carta alguna a ninguna de las autoridades que lo custodiaran durante su detención.

Obras de Defensa en Santiago del Estero

Por decreto de la fecha fueron aprobados los planos, cómputos, métricos, planillas de movimiento de tierra, cuyo presupuesto asciende a pesos 454.687,35, preparado por la Dirección General de Irrigación y que reemplaza al de $ 349.046,75 m/n., aprobado por decreto de septiembre 19 de 1928.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ ANTONIO NIETO DELGADO. —Falleció el 17 de junio de 1934.— Su esposa Manuela Figueiras de Nieto; sus hijos Celia Matilde N. de Remaggi, Aurora y Eliseo; su hijo político Francisco Remaggi; sus hermanos María N. de Figueiras, Manuel y Mercedes; sus hermanos políticos Ricardo Figueiras, Carmen Tasende, Teresa García de Nieto, Alfredo Figueiras (ausente) y Carmen F. Vda. de Núñez, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 18 a las 15. Casa mortuoria, California 1619. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ JUSTINIANA BELLO DE OLIVA. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de junio de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Lorenzo (ausente), Héctor, Roberto, Elena O. de Matteucci, Leandro, Etelvina, Norberto y Leonor Oliva; sus hijos políticos Juan Matteucci, Aurelia Petroni de Oliva, Mercedes Cordal de Oliva y Antonia Castiñeiras de Bello; sus hermanos doctor Rufino T. Bello, Guillermo Bello y Clementina Suárez de Wynne y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Treinta y Tres 1888. — Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACION

✝ Auditor general de guerra y marina Dr. LEOPOLDO LOREDO JUAREZ. — q. e. p. d. — Falleció en la paz del Señor y confortado con los auxilios de la santa religión el 16 de junio de 1934. — Su esposa Elvira Revol de Loredo Juárez; su hija Elvira Isabel; su madre política Etelvina Cabrera de Revol; sus hermanos Delia L. J. de Orihuela Ocampo, Esteban L. J. de Nicolau, Tte. coronel (s.r.) Luis Loredo Juárez (ausentes), Sara L. J. de Ruiz Díaz y doctor Arturo Loredo Juárez; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy lunes 18 a las 10.30. Casa mortuoria, Callao 938, piso 1o. Servicio casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3617/57.

LA LUCHA POR EL PRIMER PUESTO SE HACE EMOCIONANTE

Las dos Sorpresas y el Resultado que se Sospechaba han Modificado Fundamentalmente las Posiciones

Por Hugo Marini

A una fecha de la terminación de la primera rueda del campeonato profesional, reducido este año a sólo catorce participantes — cuatro menos que el anterior —, las posiciones se han puesto tan parejas entre los primeros cuatro equipos colocados, que anticipan una segunda serie de partidos encarnizados y llenos de emoción para la "hinchada" que se vuelca los domingos en nuestros grandes estadios para levantar el ánimo de sus cuadros predilectos.

Me gustaría decir que nuestros aficionados van a las canchas para ver grandes encuentros de football, pero las características del campeonato local, así como el sistema y los propósitos de los equipos que participan, no permiten considerar de ese modo el motivo que lleva a la cancha, dominicalmente, a los 200.000 aficionados que siempre están firmes sobre los tablones. Aquí, en nuestro ambiente — como en otras partes también, salvo algunas honrosas excepciones —, el football ha dejado de ser espectáculo para recreo de la vista y el espíritu, pues se ha convertido en una competición desprovista de todo lo que es superfluo para el único fin que se persigue, y que, como se comprenderá, no es otro que el de ganar los partidos... El estilo, la elegancia, el sistema, la nobleza deportiva, carecen de cultores entre la mayoría de los que juegan con la pelota redonda. Y no debemos culpar solamente a los jugadores de la ausencia de estas fundamentales cualidades, porque quizá, y sin quizá también, a ello han sido llevados por el fanatismo de los aficionados, que también puede justificarse en mucha parte, primero, por el temperamento criollo, y luego, por la enorme emoción que transmite a las masas el atractivo deporte.

* * *

Aquí se gana como se puede. El estilo es para los que hacen sport. Y los footballers no van a las canchas para eso, sino para producir eficacia tanta, como corresponde al sueldo que perciben. Y los sueldos se pagan, no en medida de la elegancia individual de cada uno, sino en compensación al rendimiento que producen para el triunfo de los colores que se le hacen vestir. Los equipos salen a la cancha para buscar el goal, y, logrado éste, a nadie le interesa la forma de conseguirlo.

El caso es ganar. Ganar con entusiasmo o con técnica tiene el mismo valor para los que intervienen en el campeonato.

Por eso nosotros estamos obligados a acreditar iguales méritos a un San Lorenzo que gana mediante un juego sin ningún orden, que a un Estudiantes o Gimnasia que, premeditado o no, realizan un sistema determinado sobre el field. Vale lo mismo un triunfo de Vélez Sársfield, obtenido a fuerza de corazón y valentía, que uno de Racing — del otro Racing, se entiende —, conseguido mediante una exhibición académica, o de River, logrado por el valor individual de once hombres seleccionados.

* * *

Me he detenido en estas reflexiones, al observar cómo Vélez Sársfield ha conseguido, sin grandes hombres y sin una pulida técnica aparearse, en el primer puesto del campeonato, a Independiente, que, más que discreto en lo último, posee en su cuadro hombres de gran calidad que lo muestran como conjunto respetable en ambos conceptos.

Ayer, por ejemplo, estuvieron los dos frente a frente. Corazón y energía y mucha codicia por un lado. Organización y calidad en el otro. Ganó el primero, que jugó más con el alma y con el deseo, y cayó el otro, que accionó cerebralmente, pero fué tardío en la improvisación.

Por la calidad del espectáculo, pudo habérsele dado el triunfo a Independiente. Pero los goals los hizo Vélez Sársfield. Colocados en un término medio, entre espectáculo y efectividad, cualquiera de los dos quedaba habilitado para hacerse dueño del triunfo, con los mismos o parecidos méritos. De este modo, puede deducirse que el oportunismo de los defensores del gran "Fortín" de Villa Luro ha sido el factor preponderante y justificativo de su victoria.

* * *

Vélez Sársfield, con este triunfo, se coloca a la par de Independiente. Ha conseguido, por primera vez después de muchos años, figurar en situación tan espectable, no ya, como lo he dicho en otra ocasión, por ese extraordinario estado que adquieren al saberse jugando dentro de su "Fortín". Probaron este año, en los once partidos que llevan jugados, que sus performances son regularísimas, que hay entusiasmo sobrante en todos sus elementos y que en cualquier parte se juegan el último recurso para llevarse el triunfo.

No es el de Vélez Sársfield un equipo de mucha elegancia. Ni siquiera de discreta organización. Pero campea entre sus hombres el espíritu de la lucha y anima a todos un deseo enorme de superarse. Sus triunfos, pues, tienen el mérito del esfuerzo total que cada uno deja en el correr de los 90 minutos del partido.

Así Vélez Sársfield ha llegado al primer puesto, que quién sabe si puede ocuparlo por mucho tiempo, pero que, por de pronto, ha dado a sus "hinchas" una satisfacción largo tiempo acariciada.

* * *

El triunfo del equipo del "Fortín" puede decirse que se sospechaba. Todos sabemos que si este año ha jugado en gran forma fuera de su estadio, lo ha hecho mejor en su propio reducto. Era lógico entonces suponer que la chance de Independiente peligraba seriamente. Ya lo sabían los parciales "rojos" y sus mismos jugadores, y por eso se le dió a esta lucha, de esa parte, una importancia tan extraordinaria.

Los resultados que han sorprendido fueron otros.

El de River Plate y Boca Juniors, por ejemplo, que si podía pensarse en un triunfo de los boquenses, nadie suponía que se produjera con unas cifras tan altas. Los boquenses, evidentemente, agarraron en una mala tarde a los "millonarios", sus antiguos rivales de la gran barriada, y descargaron toda su metralla, dispuestos a marcar un acontecimiento con el score de ese match.

River Plate, de consecuencias de este resultado, pierde la oportunidad de quedar en el primer puesto, con un punto sobre Independiente y Vélez, si hubiese obtenido el triunfo, o igualado a ellos si un empate hubiera sido el resultado final de su partido.

* * *

Y sorpresa más grande aun ha sido la de Racing-San Lorenzo. Precisamente en estos momentos el equipo de Avellaneda se hallaba en plena declinación. San Lorenzo, en cambio, aunque un poco irregular, continuaba ocupando su lugar, de acuerdo a los antecedentes tradicionales. El hecho de jugarse el encuentro en el field de Racing, aunque disminuía las probabilidades del "Ciclón" de Boedo, no las quitaba por completo. Deduciendo por los últimos resultados de ambos, la lógica anticipaba un resultado favorable al conjunto de los "santos".

Sin embargo, Racing, que no pudo vencer a Chacarita, ganó a San Lorenzo, y, según pudieron verlo los aficionados, obtuvo ese triunfo con una técnica distinta a la suya habitual: pareció que estaba usando en sus acciones el sistema dislocado de su adversario. Así le hizo goals cuando éste y el público menos lo esperaban, y de ese modo no influyó para nada la presión que ejerció de manera bastante acentuada San Lorenzo en la segunda etapa del match.

Con este resultado, San Lorenzo desciende en su colocación dos puntos: lo ha aventajado Boca Juniors, que marchaba en iguales condiciones, y Platense se ha colocado entre ambos.

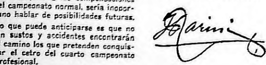
* * *

Ahora viene la lucha peliaguda. Independiente, Vélez Sársfield, River Plate y Boca Juniors están arrimaditos en las primeras posiciones. Sus próximos encuentros van a producir luchas de gran emoción. En virtud de ello el campeonato adquiere un interés extraordinario y entrará en su segunda rueda con la promesa de sensacionales contiendas.

El domingo es poco probable que sufra modificaciones substanciales. Salvo Vélez Sársfield, que debe ir a jugar en el field de Huracán, donde éste se convierte en temible, los otros tres competidores del primer puesto tienen partidos que sobre el papel no debieran perderlos.

Así como están las cosas, y realizándose este año la tercera rueda, que desequilibra las compensaciones del campeonato normal, sería inoportuno hablar de posibilidades futuras.

Lo que puede anticiparse es que no sin sustos y accidentes encontrarán el camino los que pretenden conquistar el cetro del cuarto campeonato profesional.





Teléf: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Lunes 18 de Junio de 1934

Ud. lo Recuerda?..



AMERICO TESORIERE fué el único arquero que mantuvo invicta su valla durante la realización de dos Campeonatos Sudamericanos. En 1921, los partidos que se jugaron en el field de Sp. Barracas arrojaron el siguiente resultado: Argentinos 3, Paraguayos 0; Argentinos 1, Uruguayos 0; Argentinos 1, Brasileños 0. En 1924, en el torneo realizado en Montevideo, los partidos terminaron así: Argentinos 0, Paraguayos 0; Argentinos 0, Uruguayos 0; Argentinos 2, Chilenos 0

Sólo en Contados Minutos River fué Peligroso

DEPORTE GRAFICO ☆ por Güida



El Team Zeneize Tuvo un Desempeño Superior

Es por Ello que Su Victoria Fué Aceptada Como Justa Hasta por los Mismos Rivales

LA jornada deportiva realizada ayer en la Boca tuvo la virtud de reavivar en muchos de los aficionados que la presenciaron —viejos aficionados que siguen la actuación de los prestigiosos clubs desde los días de su iniciación— el recuerdo de épocas memorables en la historia de las dos instituciones que comparten la gloria deportiva de ese popular barrio.

Por la expectativa y por la trascendencia, el partido de ayer era una reedición de aquellos otros que tenían la virtud de conmover por muchos días antes, y después de realizarse, a todos los aficionados. El partido Boca-River siempre clásico, volvió a serlo ayer y en forma tan auspiciosa, como para merecer la consagración del entusiasmo de no menos de cincuenta mil personas.

Tuvo de ese modo la jornada cuanto es bueno y noble desear: marco propicio, desbordante, rivalidad sin par y lo que es más importante, una caballerosidad entre los jugadores que no pudo empañar el incidente que se registró cuando el match estaba a punto de finalizar y que fué magnificado por la policía con su intervención.

Las acciones resultaron movidas e interesantes

El juego si no alcanzó un alto nivel técnico, no dejó de interesar. Hubo movilidad en las acciones. Emoción incontenible ante las situaciones de franco apremio que se crearon frente a las vallas. Habilidad individual en algunos jugadores que deleitaron a los ocupantes de las tribunas con jugadas de gran calidad. Goals de excelente factura y por si ello no fuese suficiente, Boca Juniors se encargó al cumplir su mejor performance del campeonato, de darle al match la categoría que reclamaba los prestigios y la tradición de los rivales.

River no actuó de acuerdo a sus méritos

Indudablemente que River no ha repetido ayer sus últimas actuaciones. La forma brillante y decidida con que Boca se dispuso a iniciar la brega pareció desconcertar a los hombres del equipo "millonario" y de ese desconcierto no se repusieron en todo el match. La línea de ágiles careció del empuje y del entendimiento que se reconoce. Lago, su habitual animador, actuaba con una apatía desconcertante. Bernabé trataba en vano de ensamblar la acción de sus compañeros y Nolo Ferreira pasaba poco menos que desapercibido en esa línea delantera en que sólo Tello y Peucelle con sus corridas por los costados del campo significaba algún peligro para Boca. En la defensa las cosas no se hacían mejor. La línea media virtualmente no existía y en cuanto a la zaga hasta Cuello, que siempre ha sido columna fuerte en el conjunto, se le veía titubear cuando el peligro se cernía sobre la valla. En esa forma River no podía tener ninguna pretensión frente a un equipo que como Boca Juniors, no sólo había salido al field dispuesto a prodigarse en procura del triunfo, sino que estaba cumpliendo una brillante performance.

River tuvo una rección muy fugaz

Sólo en escasos minutos de la lucha River Plate fué el equipo capaz y enérgico que siempre se le ha reconocido. Fué ello en los minutos que siguieron a la obtención de su primer y único tanto. Ante la posibilidad de un empate, la línea de ágiles cargó en forma tan enérgica como peligrosa, pero esa reacción se encargó bien pronto Boca de ahogarla con la obtención de un magnífico goal obtenido por Sánchez y que sirvió para que las cosas quedaran como hasta ese entonces.

Triunfo merecido

Con lo expuesto, queda claramente establecido que la victoria obtenida por Boca Juniors no puede objetarse. Los "boquenses" cumplieron ayer una performance insospechada, aun hasta para sus más fervientes partidarios. No ofreció un sólo punto débil en su constitución, en tanto que contó con figuras de extraordinario relieve, y ello le ha permitido pues, obtener una victoria tan meritoria como concluyente.

FRACASO AYER LA LINEA MEDIA MILLONARIA

Tampoco los Zagueros Actuaron con Eficacia

Queda dicho ya en nota aparte que River Plate no cumplió ayer una actuación de acuerdo a sus merecimientos habituales. Hubo en el once de los "millonarios" ausencia de valores individuales que apuntalaran convenientemente la acción del conjunto y por sobre todas las cosas faltó en sus hombres la confianza en sus propias fuerzas para sobreponerse al desconcierto a que los llevó la actuación enérgica y decidida de sus adversarios.

Bossio actuó bien

En la labor individual Bosio no es culpable de los goals señalados por Boca ya que fueron éstos imposibles de detener por la violencia del remate o por la precisión con que la pelota fué enviada sobre el arco.

Además en no pocas oportunidades se le vió reclamar con gestos enérgicos la cooperación de sus compañeros que lo dejaban solo frente a los ágiles adversarios.

Juárez y Cuello no sólo no guardaron la colocación debida en el field sino que no supieron ordenar sus esfuerzos en forma de resultar eficaz ante una línea de ágiles que como la de Boca atacaba por igual por intermedio de sus cinco hombres.

No respondió Rodolfi

La línea media fracasó por completo. Rodolfi desorientado al enfrentarse con un jugador de los valores de Lazatti que estaba cumpliendo una actuación consagratoria, poco o nada de provecho hizo. Santamaría mejor que Malazzo pero los dos resultaron impotentes para detener a Sánchez y a Cussati.

En la delantera Tello y Peucelle los más peligrosos.

Ferreira sin entenderse con su compañero de ala.

Bernabé no tuvo oportunidad para utilizar la potencia de su shot y en cuanto a Lago, actuó con una apatía desconcertante.

CUSATTI FUE UNO DE LOS MAS EFICACES

Sobresalió en el Quinteto Ofensivo Boquense

Cusatti, el joven wing izquierdo de Boca Juniors, se consagró ayer definitivamente como una figura de positivo valor. Veloz, inteligente, de fuerte shot, en todo momento resultó un hombre que supo jugar la pelota en forma de lograr el mayor provecho para su team. El primer goal que obtuvo fué el fruto de una acción que él mismo planeó y ejecutó con sumo acierto, luego de haber engañado con un hábil movimiento de piernas a los backs de River Plate.

A dos precisos centros suyos correspondieron también los tantos que logró Sánchez, dando cifras definitivas al score. La regularidad de sus performances es una característica que ha hecho de este player uno de los favoritos de la hinchada boquense.

Fué Consagratoria la Performance de Lazzati

LAZZATI ha cumplido una performance consagratoria. En la magnífica circunstancia de asegurarse en el recuerdo de la "hinchada" un rincón de gratitud, hizo en el gran match la labor reservada a las grandes figuras del círculo privilegiado.

Trabajó con ahinco, con voluntad de colaborar en un sentido de amplitud en todos los sitios que tuvo a su alcance, y demostrarse irreductible a su labor de defensor y en gestor de avances en la organización de la ofensiva

Sus medidos pases recorrieron en abanico el ataque "zeneize", puesto desde sus pies en trance de goal en el insistente y peligroso avance

Lazzati frente a River Plate se consagró como corresponde a los grandes cracks

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Actuaron Notablemente los Jugadores Zeneizes

BOCA Juniors ha cumplido ayer su mejor performance en lo que va del campeonato en disputa. Frente a su tradicional adversario cada uno de sus integrantes se superaron en la labor individual y así le dieron al conjunto una eficacia y una reciedumbre que no es por cierto la habitual.

Cumplieron la Mejor Performance de la Presente Temporada, Arrollando a su Rival de Barrio

Ayer no hubo en Boca Juniors un solo punto flojo y en cambio contó con algunas figuras de extraordinario con algunas figuras de extraordinario una actuación brillante.

En la labor individual Yustrich tuvo poco trabajo y toda vez que fué llamado a intervenir lo hizo con notable acierto.

Moyses y Bibi se rehabilitaron de sus últimas actuaciones que no habían sido por cierto muy convincentes. El primero fué de los dos el que más se lució por su mayor recurso para el quite y la seguridad que imprimió a sus rechazos por lo demás los dos se complementaron en buena forma dejando en sus intervenciones una completa sensación de seguridad.

La línea media fué un factor preponderante en el éxito

A la labor que le correspondió a los integrantes de la línea media debe Boca Juniors mucho del éxito obtenido ayer. Lazzati en el centro de la línea media reafirmando las condiciones que dejara entrever en sus anteriores presentaciones fué ayer una figura de extraordinario relieve. Se prodigó incesantemente durante los noventa minutos de juego y siempre su acción resultó provechosa para el equipo. Alimentó el juego de sus delanteros con la habilidad de un jugador experto y su eficacia no decayó cuando le tocó enfrentar a los ágiles adversarios.

Suárez fué el jugador consciente y experimentado que sabe cumplir a conciencia su misión de defensor y que no olvida el apoyo que debe prestar a los delanteros. Martínez tan desordenado como trabajador y eficaz. Hizo derroches de energías y en ningún momento llegó a desentonar en esa línea media que con tanto éxito cooperó en favor del triunfo obtenido.

La labor de los ágiles fué tan brillante como efectiva

La línea de ágiles de Boca que contó con algunas figuras de ponderables valores cumplió una acción de conjunto que llamó la atención por la comprensión que existía entre sus integrantes.

En la labor individual Cherro recordó ayer sus mejores actuaciones. Fué el dinámico propulsor de cuantas tentativas llevaron hacia el arco defendido por Bossio. Sobresalió en el "dribling" siempre sobrio y eficaz y resultó incontenible en los pases hechos con su proverbial habilidad. Sánchez, actuando como wing derecho sirvió innumerables centros y señaló dos goles de impecable factura. Cussati se entendió admirablemente con Cherro. Benítez Cáceres entusiasta y eficaz como de costumbre y en cuanto a Benavídez estuvo a la altura de sus compañeros y ese es el mejor elogio que se le pueda hacer.

"No Comprometa al Club", Dice Racing a sus Socios

En el palco de Racing llamó ayer la atención un cartel que lacónicamente decía: "No comprometa al Club", y que se convirtió en el tema obligado de los concurrentes al sector oficial de la entidad de Avellaneda.

No deja de ser un contraste esta decisión de los dirigentes racingistas comparada con lo que sucede en otros instituciones. Mientras el aviso mencionado, u otro de redacción parecida es exhibido en las instalaciones que corresponden al grueso de la hinchada, el club de Avellaneda se ha visto obligado a ponerlo en la parte reservada a las personas que por su categoría debieran estar lejos de la tentación de comprometer al club.

Defeccionaron Farías y González en el Once de los Mens-Sana

La pareja de ágiles formada por González y Farías no cumplió ayer en el Expreso una de sus performances más acertadas, pues su desempeño, no tradujo la eficiencia que de ellos se esperaba.

Ambos delantero iniciaron el match jugando en alas distintas, y haciéndolo en forma que no satisfizo, por cuya causa el entrenador del equipo, los reunió de inmediato en un ala, a la espera seguramente de una reacción de los elementos nombrados.

Pese a ello, los jugadores de referencia no produjeron el repunte de acciones que se suponía y lejos de conectar los esfuerzos comunes, llegaron en algunos momentos a esterilizar la acción de los compañeros.

Es innegable, que los cordobeses no estuvieron en su día, como asimismo, que resultaron los gestores parciales

Gilli y Gualco Contribuyeron Más que Nadie a la Derrota que Sufrió el "Ciclón"

La Mediocre Línea de Ataque de Racing no Necesitó ser Empleada

En el Sexteto Defensivo de San Lorenzo Sólo Chividini y Ravignani Actuaron Bien

LA causa que determinó la derrota del equipo del "Ciclón" debe buscarse más que en la superioridad de su adversario en su propia defección, que resultó evidente para la gran cantidad de público que seubicó en las tribunas del Racing Club.

Los jugadores de la escuadra de Boedo, no realizaron ayer su clásico juego y algunos de sus componentes fracasaron en una forma tal, que disminuyeron las probabilidades que el equipo llevaba a la lucha. No hubo en el conjunto esa tenacidad de otras veces y su defensa, principalmente, no rindió la eficacia necesaria para neutralizar las cargas que los ágiles enemigos llevaron a cabo casi con absoluta libertad.

Y no vaya a creerse que la defensa del "ciclón" se halló impotente porque se las tuvo que ver con una delantera extraordinaria. Nada de eso. Los ágiles de Racing a pesar de los cuatro tantos que lograron, no desarrollaron una acción como para llegar a desconcertar a toda una defensa y, sin embargo, eso fué lo que sucedió: el sexteto de San Lorenzo jugó con un desconcierto tal que por, inexplicable, no pudo menos que llamar la atención a los que como nosotros, domingo tras domingo, asisten a sus sucesivas presentaciones.

Gilli fué el peor jugador de la cancha

En primer término, debemos ocuparnos del flamante zaguero que últimamente contrató San Lorenzo. Gilli que, con Noseda, formara en Ferro Carril Oeste una pareja de backs brillante, fracasó en una forma tan absolutamente total, que impresionó pobremente a los espectadores, quienes esperaban de él algo más de lo que rindió. No tuvo Gilli esa seguridad y confianza que en él se destacaba cuando actuaba por su antiguo club. Ni tuvo tampoco esos chispazos de guapeza que infundían a sus ex camaradas "verdolagas" el valor y el optimismo necesarios para proseguir sin desmayos la lucha, cuando algún contraste inesperado inyectaba el desaliento en las filas de su team.

En una palabra, y para decirlo todo, Ravagnani con sólo ser un discreto elemento, fué un back lleno de entusiasmo, que tapó por completo a su compañero de zaga, por la energía y seguridad que puso de manifiesto en sus intervenciones y rechazos.

La actuación de Gualco y la línea media

También Gualco, para quien ciembre hemos tenido conceptos elogiosos y que el domingo anterior, frente a Platense, se encargó de confirmar ampliamente, no fué el jugador destacado de otras ocasiones. Flojo de manos e inseguro en el bloqueo de la pelota, permitió que sus rivales sacaran ventajas. El tercero y cuarto tantos que obtuvo Racing, pudo haberlo conjurado, pues uno fué un tiro débil de Barrera, que él creyó que iba afuera, pero la pelota dió en uno de los postes y entró en el arco, como cansada de tanto vapuleo. En el último goal de Racing, salió tan exageradamente en falso, que cuando se dispuso a retornar al arco, la pelota ya descansaba en el fondo de la red, enviada por Barrera, ante un rechazo de Ravagnani. No queremos con esto disminuir las condiciones que posee Gualco, pero así como prodigamos un elogio merecido, también criticamos una actuación en desacuerdo con los valores acreditados.

En lo que respecta a la línea media, sólo se destacó Chividini, quien durante todo el partido se prodigó incesantemente para tratar de neutralizar la peligrosidad del ala izquierda de Racing. Scavone y Brizuela sólo actuaron discretamente.

Muy pocas jugadas colectivas realizó la delantera del "ciclón", pues la mayoría de las cargas realizadas, se debieron más que nada al esfuerzo personal de algunos de sus hombres. Villalba, sin lugar a dudas, fué el mejor jugador de los cinco y Cavadini, su compañero de ala, también se distinguió por las rápidas corridas que emprendió por su ala, consiguiendo burlar muchas veces a De Mare, que fué uno de los puntos altos de la defensa blanquiceleste.

Petronilo, no estuvo ayer a la altura de sus antecedentes. No fué el delantero científico de otras ocasiones y también adoleció de una falta absoluta de puntería. En varias oportunidades remató cuando las probabilidades de obtener el tanto eran muchas y casi siempre tiró lamentablemente desviado. El "negro" estuvo en un día poco feliz.

En cuanto a la pareja izquierda, sólo Rojas trabajó. Su compañero Arrieta jugó bastante mal, constituyéndose por sí solo en el hombre más malo de los 10 delanteros que había en la cancha. Parecía que Arrieta jugara desmoralizado, tal era la falta de decisión y el desgano evidente que ponía en cada intervención. Rojas, en cambio, fué todo corazón, procurando estar en todas partes, para tratar de sorprender a De Nicola y alterar el tanteador a favor de su equipo.

PRESIONABA EL CICLON Y RACING HACIA GOALS

La Academia Convertida en Escuela de Pistoleros

AYER le han jugado con sus propios medios al conjunto del "ciclón". Racing le ganó en forma muy distinta a como acostumbra a jugar el equipo de la "academia". Es decir, no practicó esa técnica característica en todos los tiempos, y que obligó a reconocer en el conjunto, de Avellaneda a uno de los cuadros que practica el football de espectáculo. Hubo temporadas donde una derrota de su equipo superior no dejaba de ser una exhibición de parte de sus componentes.

..Pero en lo que va del campeonato actual, tras de una serie de partidos donde la victoria dejó de sonreirles, cambió por completo su forma de juego. Su defensa continuó siendo el punto fuerte de cuadro, pero en su línea delantera se notaron desde principio de temporada bajas en los valores. Y así pudo verse que aquella trabazón de cinco hombres ligados entre sí, dejó paso al individualismo deficiente, al juego monótono de avance personales, consiguiendo goals carentes en todo momento de aquel estilo racingista.

Ayer se encargaron de confirmarlo los delanteros actuales del once avellanedense. Tras un primer período favorable, y donde el marcador justificó una superioridad acordándoles dos tantos de ventaja, tuvieron una etapa complementaria en que los visitantes impusieron condiciones al ejercer un constante dominio, si bien es verdad que en muchas ocasiones el desorden malograba la ofensiva de los atacantes santos.

Y en esos momentos precisamente fué cuando se vió a Racing responder con el juego que mereció el nombre de "ciclón". Ayer el ciclón sopló del lado de Avellaneda, y en lo más culminante del "huracán" tuvo hombres: la línea delantera que un día se llamó academia, que tiraban al arco en esa forma que el football profesional ha dado en llamar de "pistoleros". El obús Barrera usó ayer, y por cierto en buena forma, la pistola de sus tamangos, y con Chararreta y López Bravo constituyó la metralla del arco defendido por Gualco, divorciados por completo del resto de la línea a la que aun le queda algo del juego anterior.

Una vez más la fortaleza de su defensa aseguró al equipo blanquiceleste un triunfo que, lógicamente merecido, acusa en el score sin embargo, una gran magnanimidad.

Forrester, Gran Factor del Triunfo de Vélez

DESDE que se ha ido De Sáa, hasta ayer no más, el crédito más sólido de Vélez en su extremo posterior, su gran compañero Forrester, se viene multiplicando en la acción como si quisiera con ello hacer menos sensible la falta que tanto lamentan los parciales del aguerrido conjunto de Villa Luro. Forrester hace prodigios de elasticidad, destreza y coraje y a fe que no es en vano su empeño, ya que pocas veces se advierte la ausencia de aquél otro gran zaguero.


FORRESTER

Ayer, volvió a repetir una gran performance, constituyéndose en la columna fuerte de su cuadro, contra la cual iba a estrellarse el esfuerzo múltiple y desesperado a veces de los ágiles rojos, que encabezados por Sastre habían resuelto tomar por asalto el "fortín".

Hubo momentos, en que, cuando más arreciaba los ataques "rojos", más se "agrandaba" la figura de Forrester.

No pudo ser, y reconozcamos que uno de los que más contribuyeron a ese resultado, fué el viejo compañero de De Sáa.

La Codicia de Vélez Anuló la Técnica de los "Rojos"

Con un Recio Tiro, Cusatti Bate Completamente a Bosio



EL PIBE CUSATTI, la nueva estrella footballística de Boca Juniors, bate a Bosio con un tiro rasante, decretando la apertura del score a favor del team local, mientras en las tribunas la hinchada" local festejaba ruidosamente esta ventaja.

El Cuadro del Fortín no es un Vencedor Casual, Sino un Rival Temible

Ayer lo Probó de Nuevo, Ganándole Bien a un Adversario de Gran Talla

DIFICILMENTE pueden hacerse idea de lo ocurrió ayer en Villa Luro los que no hayan presenciado el gran match del puntero y su tenaz perseguidor.

Ganó Vélez como pudo ganar Independiente. Con la misma lógica, pudo producirse precisamente todo lo contrario de lo que ocurrió. Y es que bajaron a la liza, dos esperanzas, firmes y bien cimentadas: la una en el orgullo del que se sabe fuerte y trae además el peso moral de toda una tradición de gloria; la otra empenachada de santa petulancia, ante el encumbramiento de su juventud vigorosa y corajuda, en medio del entrevero de los más acreditados rivales.

Independiente llevó su aliento de triunfo sostenido en la seguridad de esa gran defensa, que se mueve pesada, grave, concienzudamente; con toda la conciencia de su poderío indiscutido, y en ese ritmo de serenidad majestuosa que ha sabido imprimirle Corazzo. Y en la vanguardia un ariete endiablado, movedizo, inteligente y de una vitalidad inigualable: Sastre. Un nombre que por sí solo, equivale a la mención de todo un equipo.

* * *

Vélez fué con sus once muchachos que no saben de supremacías ni preeminencias; que se sienten todos iguales y solidarios en el terreno de la acción; que no miden ni calculan el esfuerzo ni se atienen a otras leyes que las de su entusiasmo y su pujanza, arremetedora, ciega a veces, como cosa de juventud, pero siempre simpática y digna de estímulo.

* * *

Del choque de esas dos fuerzas y de esas dos técnicas, surgió un partido lleno de emoción, en el que uno ventajeó haciendo sangrar de despecho al *poderoso enemigo* y sostuvo un tren de lucha de igual a igual. En el segundo período, los doloridos, quisieron lavar la afrenta sufrida y se lanzaron al ataque en una forma tal, que parecía obra de milagro la tardanza del empate. Vélez Sársfield no tuvo más recurso que dejarse acorralar, y en el estrecho círculo de su área peligrosa, el último reducto de sus bríos, se batió heroicamente, hasta que al fin tuvo que entregarse al certero puntazo de Sastre. Y parecía que el goal del brillante insider rojo, por su factura magnífica, por su elaboración al estilo del gran señor, era no sólo la compensación material de tanto esfuerzo y tan buen juego, sino era también el alarde orgulloso del que se sabía más capaz y marcaba el empate como sólo un maestro podía hacerlo.

* * *

Después, apareció el diablo en el chileno desgarbado que había quedado como olvidado allá en medio de la cancha, y un golpe de picardía suyo, determinó el triunfo de los dueños de casa. Detrás no quedaban más que unos escasos minutos. Y costaba tanto hacer un goal en cualquiera de los dos arcos, que no podían quedar esperanzas de volver a descontar la nueva ventaja.

Posiblemente, los parciales que llegaron llenos de ilusión y fe desde Avellaneda, se hayan ido un tanto disconformes con el resultado. Pero no hay razón. Pudo ganar cualquiera. El de ellos por más científico, o el otro por más oportunista. Pero de todas maneras, el vencedor también había hecho méritos suficientes para merecer el triunfo.

Y conviene que se vayan afilando los que tengan que vérselas con los del "Fortín". Ya no gana solamente por suerte o casualidad como pudo ser en días lejanos. Ahora es todo un sólido equipo, capaz de entreverarse mano a mano con el más mentado.

LOS "ROJOS" NO SUPIERON TIRAR AL ARCO

Esa Defección Hizo Menos Posible su Triunfo

El equipo de Independiente ha realizado ayer frente a Vélez Sársfield, nada más que una performance buena. Superior a la del adversario bajo algunos aspectos, inferior en otros. Y, precisamente, inferior en la parte más vital para el resultado favorable del partido.

Durante la primera parte especialmente, después de los primeros minutos, sus hombres desarrollaron un juego más sereno, más preciso y más consciente que el adversario. En una palabra: más científico.

Pero, dejaron siempre su obra, relegada al proyecto. Cuando llegaban los momentos y las oportunidades de cerrar su broche dando energía en las arremetidas finales y empleando el sentido del arco, por acusar de una indecisión inexplicable, dejaban la pluma en el tintero.

Sus adversarios, menos técnicos, más arrebatados en sus entusiasmos, dominados por un ansia de goals y teniendo la noción no los escatimaron y por ello mismo debemos reconocer como un justo premio el triunfo obtenido.

El ataque de Vélez no hizo exhibicionismo para el público; jugó en forma que dejó bien en evidencia la intención de que estaba poseído: señalar la mayor cantidad posible de goals.

Crítica F. C. se Impuso a F. C. C. A. por Alto Score

En el field del club Sportivo Palermo se realizó ayer el encuentro amistoso que había concertado el equipo representativo de CRITICA. F. C. y el F. C. C. A., cuya lucha asumió lucidas proporciones no obstante el número de tantos que se hicieron por parte de ambos equipos.

CRITICA, que demostró poseer más armonía en sus líneas, obtuvo el triunfo por cinco tantos a tres, habiendo sido scorers del conjunto vencedor Alfonso Marrorena (2), Paracca (2) y Nadal.

El equipo de CRITICA estuvo integrado por los jugadores Dagnino, Zaciopre, Casares, Lagos, Arribas, Rago Paracca, A. Marrorena, Carro, Nadal, Artacho.

No Actuó Spinetto con su Normal Eficacia

SPINETTO defeccionó ayer en forma notable. Corrió la mayor parte de los noventa minutos sin saber nunca a punto fijo qué era lo que más convenía para detener al enemigo. Se esforzó inútilmente por ser el gran Spinetto de otros días y en el segundo período, advertíase en él, cansancio y desaliento ante la impotencia de su acción.

Es lástima que no haya podido lucirse Spinetto, máxime sabiendo como todos saben que es un gran eje medio, y en una ocasión tan propicia como era la de tener enfrente, a uno de los maestros de ese puesto, como es Corazzo.

V. SPINETTO

Pero no hubo nada que hacer. En vano esperamos la rehabilitación de Spinetto. No llegó.

Pero, felizmente para los hinchas de Vélez, sus fallas pudieron pasar más o menos inadvertidas pues a cada uno de sus lados tuvo un león que cuidó celosamente su puesto y todavía tuvo alientos para ayudar a los otros. Nos referimos a Maggiolo y Sanz, los jóvenes y eficientes halves, que sin apodos despampanantes, sin lujo de exhibiciones brillantes, supieron cumplir, como lo vienen haciendo desde hace tiempo, una performance sencillamente magistral.

EL "EXPRESO" CARECIO AYER DE EMPUJE FRENTE A PLATENSE

SOBRE LA HORA MOLINA HIZO SU "GOLCITO"

Lo Consiguió con una Elegante Jugada Individual

El score 2 a 0 que acusaba el marcador del partido Gimnasia-Platense, cuando se llevaban cumplidos ochenta y nueve minutos de juego, parecía definitivamente consagrado, cuando Molina se acordó que no había hecho ningún goal.

Y el negro que hace las cosas, como todos los de su especie, después de la siesta, postergó el silbato final del referee.

Cerca del área penal de los "mens-sana", recibió un pase de Mezzadra y se entregó a la tarea paciente y decidida del goal. Con elegante dribbling se pasó al cuarto a Martín, luego a Herrera que salió a recibirlo y más tarde a Delovo que sobre la línea del goal se disponía a evitar ulterioridades.

También eliminó a Delovo, el eje delantero "calamar" y siguió su camino hasta que la red detuvo su marcha.

A todo esto el reloj le hacía saber a Molina que no había desperdiciado los últimos segundos

Marullo Fué Hombre Negativo en F. C. O.

Entre los puntos flojos del equipo de Ferro Carril, el más inferior, fué sin duda alguna el back izquierdo Marrullo.

En ningún momento mantuvo la colocación necesaria sin poderse encontrar con la pelota, nada más que casi de casualidad, y en las pocas veces que la "pescaba", sus rechazos iban siempre a parar a los pies de un contrario, facilitando mejor aun, sus avances.

MUY MEDIOCRE EL ATAQUE DE F. C. OESTE

En la Defensa, Pellizari Hizo Juego Violento

El equipo de Ferro Carril, careció frente a Chacarita, de cohesión y de armonía en todas sus líneas. A la defección de su defensa en general, se agregó la poca eficacia de su línea delantera.

Estando Infante en inferioridad de condiciones, ni Villagra ni Sponda se entendieron con el centro forward Jorge, quien ni distribuyó el juego a conciencia ni combinó con sus compañeros, pues sólo aprovechó los pases para rematar desde cualquier distancia, y sin noción del arco, Jorge no convenció por eso, malogrando a la delantera y anulando el esfuerzo común, y en los entreveros, carece de la picardía necesaria para sacar provecho, al ser por demás indeciso.

En cuanto a la línea de halves, merece un párrafo.

Al desempeño mediocre de los tres centrales, se agregó el del half izquierdo Pellizari, quien al no poder "parar" al wing contrario, originaba incidentes a cada momento. Y una vez con Corna, otra con Ruiz Díaz y varias con Duchini, hizo armar revuelos que requerían la intervención de compañeros y referee, sin mayores resultados nunca.

Puntos Altos Fueron Demare y De Nicola

ENTRE los hombres de la defensa racingista, llegar a sobresalir es ya de por sí un mérito que destaca a un jugador de clase, pues en un equipo donde los componentes de las líneas posteriores son su crédito, destacarse, es cuestión seria.


A. DEMARE

R. BUGUEYRO

Ayer Racing, como de costumbre, tuvo en la defensa el punto alto que le dió título para anotarse dos puntos más en su haber de la tabla de posiciones, y por la bondad de la performance cumplida, la sanción del público al aplaudir en infinidad de ocasiones la labor desarrollada por Demare y De Nicola, es el mejor juicio hecho a la actuación de estos dos jugadores.

Ha vuelto el primero de los nombrados a recuperar el puesto que le corresponde en el corazon de sus partidarios. El diminuto half racingista que en anteriores temporadas hacía punta en la clasificación de los hombres de ese puesto, está recuperando paso a paso el puesto que para muchos había abandonado, y puede decirse que se acerca a la preferencia que para él tuvieron siempre los hinchas.

En cuanto al arquero suplente de Botasso, el mayor elogio está al decir que muchas veces se ahogó en la garganta de los hinchas contrarios, el goal que trabajaban los delanteros sanlorencistas y que el buen goalkeeper se encargaba de neutralizar.

Gimnasia Cumplió Ayer Una Actuación Pésima

Aun Cuando el Score Fué Exagerado, Platense Mereció la Victoria

GIMNASIA y Esgrima de La Plata dió la impresión ayer de actuar con apatía y sin la voluntad necesaria para ganar.

Esto establece la diferencia fundamental entre el ganador, platense y el cuadro "mens-sana". Mientras que los "calamares" fincaban su posibilidad de triunfo en su apurada y entusiasta gestión, Gimnasia elaboraba su juego con una exagerada parsimonia y con un reposo que no conviene al football de estos días, cuya característica es la velocidad.

Les faltó energía

Gimnasia armonizó mejor sus jugadas que los ganadores; consiguió presionar durante más tiempo sobre el arco adversario, pero sin la energía y el deseo de ganar necesarios para sacar partido de su inteligente labor.

Platense mereció ganar el partido, [illegible] con ahinco la valla adversaria la hizo pasar por momentos de apremio y su tesonera gestión frente al arco la mantuvo hasta el último segundo de la lucha. Basta recordar que Molina cerró el tanteador adelantándose unos segundos al silbato final del referee.

Score exagerado

Sin embargo debe considerarse como exagerada la cifra final. Si ella sólo acusara un goal de diferencia a favor del ganador quizás establecería con más justicia lo que se hizo en uno y otro bando

Períodos distintos

Fué substancialmente distinto en sus aspectos, el match, en uno y otro período.

Y tal diferencia se establece por la gestión de Gimnasia, ya que Platense fué uniforme durante los noventa minutos del encuentro. Los de La Plata que habían actuado sin energía durante la primera parte de la lucha se entonaron en muchos momentos del segundo período, con lo que consiguieron romper la monotonía de las jugadas y darle al match el aspecto juvenil necesario para mantenerlo en pie.

Si tal no hubiera ocurrido puede darse como cosa cierta que se habría asistido a un match de puro exhibicionismo, donde fatalmente uno debió ser el ganador.

No tuvo suerte

Cierto es que Gimnasia no tuvo mayor fortuna cuando arremetió con ímpetus juveniles contra la valla adversaria. Por de pronto en muchas situaciones desesperantes para los ganadores, una pierna puesta al azar detuvo más de un pelota y en [illegible] la escasa puntería o los remates tardíos le restaron la chance que merecía.

Cuando no era que la defensa de Platense se cerraba y hacía prácticamente imposible vulnerar la valla de Costantino

Fué en líneas generales un match discretos, en las líneas de los dos equipos hubo los alti-bajos necesarios para que el partido no adquiriera mayor categoría.

El terceto central de Gimnasia no dió la impresión eficaz de otros encuentros, y el ala derecha del ataque "calamar" desentonó con el resto del equipo en cuanto a eficacia y calidad.

Masantonio Parece Estar Completamente Fuera de Forma

EN el partido de ayer Masantonio dió la impresión de estar fuera de forma o que el frío reinante no le sentaba bien, pues en los dos períodos del partido su labor fué la menos eficiente de sus compañeros de avanzada, llegando a perder la pelota en situaciones ventajosas y todo por demorarse más de lo debido en hacer los remates a pases convenientes.

Estimamos que con esa táctica no va a ninguna parte y si la ha adoptado para cuidarse, no cabe la menor duda que resulta contraproducente para el club y que es preferible que se tome el tiempo necesario para restablecerse, antes que se amengüen sus prestigios.

Mayo, con 2 Pantalones Señaló el Ultimo Goal

Durante el match con Independiente a Mayo se le rompió el pantalón; para subsanar el inconveniente, sobre el mismo se puso otro...

Creemos sinceramente, que los perdedores deben protestar el partido por haber señalado el goal de la victoria un hombre con dos pantalones.

JUGARON BIEN CONSTANTINO Y FERRARIO

Se Rehabilitaron Así de su Performance Anterior

Costantini y Ferrario, arquero y back izquierdo, respectivamente, de los calamares, sufrieron en la última sesión de los dirigentes de su club, una severa amonestación por el deficiente desempeño tenido en el match Platense versus San Lorenzo.

En el cotejo realizado ayer en la cancha de las calles Manuel Pedraza y Crámer, la actuación de los jugadores nombrados, resultó una antítesis de la anterior, en razón de que desplegaron una acción desde todo punto de vista superior a la otra que comentamos arriba.

Tanto el guardavalla, como el zapartido de ley, comportándose con toda conciencia y logrando borrar su comportamiento, precedente, que bien pudo ser el resultado de una ben pudo ser el resultado de una mala tarde.

El Goal de Coso Fué tan Bueno Como el de Sastre

Cuando mayor era la expectativa, cuando más fuerte la tensión y más en suspenso se encontraba ayer la enorme cantidad de aficionados que bordeaban las instalaciones de Vélez, Coso se encargó de prenderle un broche a la jornada señalando un golazo estupendo.

Uno de esos goales que si se clasificaran por puntos en lugar de tener el valor de cualquiera, hubiera equivalido a tres tantos por lo menos.

Pero... Independiente igual hubiera llegado a igualar posiciones por que el de Sastre fué tal vez de una factura superior...

EN GRAN FORMA LA DEFENSA DE CHACARITA

Bellomo, Iribarren y Richardi Estuvieron Bien

La destacada actuación que le cupo a la defensa de Chacarita, principalmente en lo que respecta a Bellomo, Iribarren y Richardi, ha sido lo que lo hizo acreedor al triunfo categórico que este equipo se adjudicó frente a Ferro Carril.

Si bien en los primeros momentos, cuando aun no habían transcurrido tres minutos de juego, habían cedido tres corners consecutivos, una cada uno, pronto reaccionaron y se ubicaron en el field como es debido, convirtiéndose en los puntales del equipo

Tato Bellomo como Iribarren, estuvieron a la altura de sus prestigios, formando una barrera infranqueable y complementándose de manera convincente. Y en cuanto a Richardi, era el punto de unión entre la defensa y el ataque, estando tan pronto ayudando a despejar situaciones de apremio, como convertido en otro sexto forward.

No hay duda que los goales fueron hechos por quienes debían hacerlo, pero justo es reconocer, que el empuje y la custodia le venían de sus defensores.

☆ En su Propia Cancha Boca Juniors se Cobró Antiguas Deudas de su Tradicional Adversario ☆

DE inmediato se pudo advertir que la línea media de River fallaba ostensiblemente. El cuadro perdió toda la ensambladura con aquellos tres hombres, que en el afán de estar bien perdieron la serenidad y el sitio adecuado. A ratos eran demasiado backs y a ratos demasiado forwards. Entonces la línea delantera de River comenzó a enredarse en ella misma. Y Boca a cargar como pasando a degüello. Y los ribereños hinchas de las populares a sufrir lo indecible al comprobar que ninguno de los avances de Boca era detenido a su debido tiempo.

* * *

Los cinco atacantes del team local comprendieron de inmediato que todo era cuestión de tiempo; de que el goal iba a venir, minuto más, minuto menos. Hasta podría describirse cuáles eran las jugadas más frecuentes. Pase de Lago a Peucelle que intercepta Suárez, que se corre y se comunica con Cherro, quien avanza engañando jugadores hasta depositar el avance en los pies de Cusatti, quien avanza hasta Bosio y mete el goal. O, sino, el rechazo largo de un back que recibe Benítez Cáceres y envía un shot violento. Aquello era un verdadero bombardeo; y River no reaccionaba.

* * *

Debe ser desesperante para los componentes de un team el ver que en vano es todo esfuerzo, que aquello no marcha, que aquello está irremediablemente mal y que es estéril cualquier tentativa. Esta fué la impresión que produjo River en el comienzo del primer tiempo. Todo salía mal; Santamaría era burlado por el ala contraria; Nolo no avanzaba un milímetro; Bernabé era detenido en todo momento; Malazzo rechazaba contra su arco. Había ya las perspectivas trágicas de una derrota por muchos goales.

Las tribunas populares llenas de hinchas rivereños estaban profundamente silenciosas; de cuando en cuando un cohete sonaba allá lejos. Cherro hacía lo que se le daba la gana; Benítez Cáceres corría por encima de los hombres contrarios; Benavídez, un negro gordo que a ratos se confundía con Cherro, se iba hasta el arco con temible decisión, tanto que a ratos se colocaba offside. Lazatti era — y perdónenme la expresión — como un perro de presa cuidando la puerta principal de un palacio; Bibí y Moyses a rechazar fuerte para que no hubiera lugar a duda respecto del sitio donde estaba el juego. Sánchez y Cusatti, tirando esos centros un poco abiertos que eran la angustia de ese gran arquero que se llama Bosio. Y Arico Suárez cuidando cada cual encarnizadamente su flanco. Aquello era terrible, desesperante. Y River no reaccionaba. Y así iban viniendo los goals. Era un cuadro trabado, armónico, disciplinado, que estaba decidido a ganar contra un cuadro desconcertado, con su defensa demasiado desparramada o demasiado amontonada. Jamás un partido que prometía ser encarnizado fué decidido con mayor rapidez. Desde el primer goal de Boca se comprobó que aquello estaba terminado, que River no podía ganar.

* * *

En su propia cancha, Boca se cobraba cuentas antiguas. Era como un gato que hubiera encontrado un ratón en una trampa. Con frecuencia se produjeron verdaderos embotellamientos; halves y forwards de Boca habían formado un círculo de hierro abrazando el arco de Bosio y aquello era un bombardeo sin consideraciones. Solamente Nolo y Bernabé guardaban sus puestos, los demás estaban tratando de colaborar con los backs para impedir que los goals menudearan. Y así hubo instantes en que River tenía seis backs protegiendo a Bosio. Pero todo era en vano; el destino estaba trazado.

Hubo una fugaz reacción de River; sus jugadores se asentaron; la línea consiguió reconquistar sus posiciones ayudando al ataque. Los backs tuvieron menos trabajo. Tello y Peucelle comenzaron a centrar. Pero esto no podía durar mucho tiempo. Esto fué en los segundos cuarenta y cinco minutos. Un goal de Bernabé fué el fruto de este penoso esfuerzo. Pero no pasó de ahí. Los cinco boquenses comenzaron otra vez su ataque envolvente con pases largos a los wingers que corrían y centraban. El peligro volvió a arreciar otra vez.

* * *

No es necesario contar otra vez cómo fueron los goals de Cusatti, Cherro y Sánchez. Eso está en todas las crónicas; además, cada uno de los cincuenta mil hinchas que fueron al partido se tomarán el trabajo de contarlo. Lo grande de este partido de cuatro a uno fué el extraordinario júbilo que expresaron los de Boca. También — hay que ver — se trataba de una prueba terminante, una prueba de fuego para Boca en este campeonato. No había que dejarse vencer por River, iba a ser la declinación del cuadro. Boca necesitaba esta victoria casi por derecho propio; iba a ser reconfortante para su team.

* * *

Es realmente sorprendente lo que ha acontecido al finalizar casi el partido. Bernabé Ferreyra, hostigado por Martínez, al querer dar media vuelta, cae enredado en el half perseguidor. Martínez en el suelo se enoja con Bernabé y le da un puntapié en la rodilla. El capitán de River reacciona ante tan inesperada agresión y responde con otro puntapié al primero de Martínez. El referee comprueba la agresión recíproca y ordena a los jugadores que abandonen el campo. Hasta aquí evidentemente tenía la culpa Martínez. Pero cuando todo parecía resuelto, a Cuello se le ocurre abrazar a Bernabé impidiéndole que se fuera de la cancha. La policía impidió que Cuello consiguiera su objeto. Y el lío se ha agravado de tal modo, pues intervino hasta Bosio en una especie de catch-as-catch-can que francamente no se sabe cómo va a terminar.

* * *

—¿Has visto como Cherro cuando quiere juega bien? — preguntaba un hincha a otro después del partido.

—Cherro ha jugado bien siempre; lo que pasa es que estaba cansado; y ahora se ha cansado de descanar.

El chiste fué festejado largamente. El gran forward reeditó en este match el gran juego de los grandes matches en que él tuvo su más amplia consagración. Y demostró a sus detractores que él puede seguir jugando tan bien o mejor que antes. Es que es necesario considerar que un jugador de football, como otro cualquier hombre, tiene sus inquietudes y sus desengaños. La hinchada y todos los que intervienen en un ambiente de football no tienen ninguna consideración con los jugadores. Cuando se gana un partido parece que lo hubieran ganado los socios; cuando se pierde, son los jugadores los que han perdido. Son los jugadores los que juegan; pero es el club el que gana. No falta quien diga que los jugadores son empleados a sueldo del club y que por lo tanto su misión se reduce a cumplir con el deber que les impone un sueldo. Pero, en fin, no nos metamos a discusiones de carácter casi metafísico. Cherro ha jugado bien y la hinchada está contenta otra vez con él. Y que esta situación sea para mucho tiempo, porque Cherro así lo merece.



LIÑEYRO NO ACTUO AYER CON EFICACIA

Permitió que Abusaran del Juego Brusco

No se desempeñó con acierto el referee Enrique Liñeyro, al controlar el partido entre Huracán y Atlanta-Argentinos Juniors, pues además de no reprimir con la energía necesaria las violentas intervenciones de algunos jugadores de los dos bandos y en particular de Ortega, no siguió el juego de cerca, pasándose la mayor parte del match en el centro del field, sin poder apreciar bien las infracciones que se produjeron frente a las vallas, siendo ésta la causa de muchas protestas de parte de los jugadores y del público, tanto por la falta de energía como por lo mal que solió aplicar las penas.

Es de advertir que contó con todas las seguridades para el normal control de la brega, pero su misma indiferencia, hace que los jugadores abusen de los recursos, y lleguen a producirse incidencias que luego cuesta el doble evitar, ya que al caldearse los ánimos se razona menos y nadie puede contenerse en su ímpetus represivos.

Seis Atletas Lucharán de Igual a Igual

La "Pantera"

COSSO, la "pantera" del Fortín, que ayer tuvo la satisfacción d abrir el score contra los "diablos rojos"

Moyano, de Villa Crespo Fué el Hombre del Team

En la delantera de Atlanta-Argentinos Juniors, como siempre, sobresalió el cordobés Moyano, en el puesto de insider derecho que en la misma ocupa.

Su labor efectiva y la precisión y justeza con que realiza las jugadas, le valieron la admiración de los espectadores, constituyéndose en el mejor hombre de su equipo.

Fué el autor del único tanto del equipo.

En el Rugby: Alegría de Unos y Tristeza Para los Otros

EN el partido de ayer entre los primeros teams de Belgrano y Gimnasia y Esgrima de B. A., se observó una expresión de público muy distinta.

En el segundo período el juego hasta entonces favorecía a Gimnasia por 9 a 8; el juez condenó al team visitante con un freekick y el público observó un silencio espectante mientras Stocks con toda tranquilidad ejecutaba la pena.

Al pasar la pelota entre los palos del arco, los parciales locales prorrumpieron en un grito que expresaba el júbilo de la victoria, pues el partido considerábase virtualmente definido.

En cambio los parciales menssanas gritaron también: ¡la derrota estaba rubricada!

FUE MERECIDA LA VICTORIA DE LOS DEL PARQUE

Huracán se Mostró Superior a la "Concordancia"

Tuvo pasajes interesantes el partido que disputaron ayer los primeros equipos de Huracán y Atlanta-Argentinos Juniors, en el field del primero y sólo por instantes se vieron malogradas las acciones por las brusquedades que emplearon algunos de los integrantes de los dos equipos, que no fueron bien reprimidas por el juez Enrique Liñeyro, a pesar de que las pudo apreciar debidamente dada la colocación que en esos instantes tenía.

Un triunfo merecido

Concordante con la forma en que se desempeñaron los equipos y la cantidad de avances que cada cual llevó, el triunfo que lograron los integrantes del "globito" está en un todo justificado y sólo se le podría haber concedido un goal más en favor de los de Villa Crespo, por los esfuerzos que realizaron para quebrantar la resistencia de sus oponentes, mediante favorables reacciones de las que no pudieron sacar mayor provecho.

Fuera de tales reacciones, tuvieron que soportar un prolongado asedio de los delanteros locales, que desperdiciaron muchas ocasiones propicias a causa de la precipitación con que hicieron los remates, pero los tres tantos que señalaron, fueron de excelente factura y los merecían, como dejamos establecido antes.

Trepan a los Arboles Para Ver el Rugby

La muchachada del rugby—igual que la de todos los deportes—cuando hay algún match bravo, entre dos "ases" trata de no perdérselo y con el fin de seguir todas las incidencias busca la manera más apropiada de conseguir un lugar estratégico.

Tal lo que sucedió con el partido que ayer sostuvieron Universitario y San Isidro.

Como desde temprano las tribunas de la cancha de Obras Sanitarias no ofrecían ningún claro, muchos "hinchas" ante la perspectiva de no poder presenciar bien el cotejo, se convirtieron en "tarzanes" y se encaramaron a los árboles, que allí abundan, "palpitando" todo desde una no muy cómoda ubicación. Los hinchas del football dirán que es plagio; pero... no importa; el asunto es saborear todo el "clásico" encuentro.

Infante Quedó Lesionado en el Partido de Ayer

El próximo domingo, en su match contra San Lorenzo, difícilmente podrá integrar su equipo, el wing de Ferro Carril, Infante, debido a una lesión de la rodilla que se resintiera jugando frente a Chacarita Juniors.

En efecto, faltando pocos minutos para terminar el partido, Barraza e Infante chocaron en un costado de la cancha, por lo que el "verdolaga" debió abandonar el campo de juego, no regresando al mismo por haberse resentido seriamente de las lesiones que hace poco venía atendiéndose.

Y como el golpe parece ser algo grave, se cree que para el próximo domingo le será difícil integrar el conjunto.

¿Pouveraux y Binacchi Seguirán Triunfando?

Csanadi Resolverá Posiciones con Hirsch y Trante y Gomis Tendrán Adversarios Peligrosos

ESTA noche se llevará a cabo otra nueva reunión del campeonato internacional de "catch-as-catch-can" en el teatro Casino, con la intervención de varios atletas conocidos. El búlgaro Csanadi se medirá con el austríaco Hirch; el francés Trante con el invicto italiano Binacchi y el invicto francés Pouveraux con el africano Gomis.

Match revancha

En el primer cotejo el búlgaro Csanadi realizará la revancha con el austríaco Hirsch. Si bien las probabilidades son favorables al primero de los nombrados, por el resultado del primer encuentro, eso no da derecho a creerlo poco menos que imbatible, porque así como perdió por sorpresa el austríaco puede ocurrirle lo mismo al búlgaro. Esta noche no cabe la menor duda que se emplearan a fondo tanto uno como otro, con el fin de resolver, de manera terminante, quien es el superior.

Hirsch, es uno de los más rápidos atletas que intervienen en el campeonato, en tanto que Csanadi lo aventaja en peso y fuerza, por lo que nuevamente estará obligado a realizar una performance meritoria para salvar el obstáculo que tendrá.

El invicto italiano

El segundo encuentro a cargo del invicto italiano Binacchi y el francés Trante, ha de resultar intenso, por la modalidad de los competidores para conducirse en el tapiz en el instante de resolver posiciones. Binacchi ha derrotado a elementos de calidad, por lo que se perfila como el candidato para obtener la victoria, aunque se descuenta que se verá obligado a esforzarse, porque al menor descuido no sería difícil que sufriera una sorpresa nada agradable teniendo en cuenta que el francés Trante es impulsivo, y cuando las acciones le son desfavorables se agranda, arremetiendo con tal impetuosidad que resulta peligroso.

El invicto francés

El último match lo efectuarán el invicto francés Pouveraux y el africano Gomis. Acciones vigorosas se desarrollarán durante el transcurso del cotejo de los mencionados atletas. El nombrado en primer término se ha destacado en el campeonato por su actuación exitosa. En todas sus presentaciones se impuso en gran estilo, dejando en evidencia que es uno de los más serios adversarios para disputar el primer puesto con éxito. Hasta la fecha no conoce la derrota, detalle que induce a señalarlo como un buen candidato con el fin de obtener la victoria.

Gomis, es fuerte y tiene bastantes recursos en el momento que está en juego su chance, por lo que si bien no es el más indicado para triunfar, puede, al menor descuido de su bravo rival, darle un disgusto.

En resumen, el match entre el invicto Pouveraux y el africano Gomis resultará el mejor de la noche.

Los resultados de anoche

El invicto Rivollier perdió su título por descalificación, por haber aplicado un puntapie en las estremidades inferiores al invicto húngaro Karoly, a los diecisiete minutos y cuatro segundos. Fué un match muy recio e interesante. El francés Trante venció al corso Bianconi, en doce minutos y cuarenta segundos, en un encuentro lucido; el africano Gomis se impuso por puesta de espalda al suizo Zwahlen, en doce minutos y cuarenta y cuatro segundos y el invicto francés Pouveraux derrotó por puesta de espaldas al español Diego en un minuto y doce segundos. Provocó sensación la aplastante derrota del hispano, que fué dominado con facilidad por su rival.

UN PARTIDO BRAVO FUE EL JUGADO AYER

E. CILLEY — AHUMADA

Emilio Cilley y Ahumada Opinan Sobre el Gran Encuentro de Rugby

El match de ayer jugado en Núñez entre el campeón San Isidro y Universitario, ambos los dos únicos rivales en el campeonato de rugby de primera división, ofrecía características de vital importancia para los adversarios, que hasta ayer se hallaban en igualdad de puntos.

De ese lance, como se sabe, salió airoso San Isidro luego de una lucha recia y sostenida, lo que le da grandes probabilidades para conservar por un año más el campeonato que ya ganara durante catorce temporadas, trece de ellas consecutivamente.

Con Emilio Cilley

Emilio Cilley el excelente insider tres cuartos de San Isidro, nos habla así del match de ayer:

—Fué un partido muy reñido. El primer tiempo resultó para nosotros de mayor dominio, proveniente esto de la superior actuación de nuestros delanteros y en honor a la verdad merecimos por lo menos un try y no terminar como terminó con desventaja para San Isidro. En la etapa complementaria, Universitario se desempeñó con más acierto, equilibrándose la lucha, y en ciertos momentos realizando jugadas que fueron de mucho riesgo para nuestra línea. En cuanto a la actuación de mis compañeros, declaro que todos se desempeñaron según las exigencias de la lucha.

Estamos muy satisfechos del resultado de ayer, pues Universitario resultó un adversario duro de pelar cuyos hombres supieron aprovechar alguna falla de los nuestros pero eso no pasó a mayores, mereciendo todos mi elogio y muy particular su full-back Wünst, que realizó un gran partido. Hace poco declaré a CRITICA que San Isidro volvería a ganar este año el campeonato y de punta a punta, cosa que ratifico ahora. Por lo pronto el prximo domingo tendremos que jugar con Belgrano, rival difícil sobre todo después de la derrota que infligió ayer a Gimnasia y Esgrima..., pero no nos ocurrirá a nosotros lo del año pasado.

Con Alejandro Ahumada

Alejandro Ahumada, capitán de Universitario nos dice del match entre los invictos:

—Ante todo declaro que en mi opinión como así de mis compañeros, el partido jugado ayer en Núñez debió terminar con un empate, pues ese hubiera sido el reflejo exacto de lo que fueron las acciones durante el transcurso del mismo. Cierto es que San Isidro evidenció un mayor dominio en la primera etapa, pero Universitario compensó eso, tomando decididamente la ofensiva en el último tiempo. Refiriéndome a la actuación individual de mis compañeros de team, diré que todos jugaron bien, debiendo destacar con todo, el desempeño de Maurer y Coll. En San Isidro también ocurrió lo mismo, siendo su punto alto Jorge Cilley, que a pesar de jugar lesionado, dió abundante juego a sus hombres. Técnicamente no fué un encuentro de los mejores, mas esto se vió ampliamente equilibrado por la rapidez y la emoción de las acciones. Declaro que a pesar del resultado adverso para Universitario estoy muy satisfecho por la performance de mis hombres y esta derrota en lugar de restarnos entusiasmo nos lo acrecienta. Hay que considerar que este año el campeonato es más largo que en otras temporadas y por lo tanto pueden ocurrir muchas alternativas. Un solo partido perdido puede compensarse más adelante y confieso que yo a igual que mis demás compañeros, esperamos que esto ocurra. Este año, según puede verse por algunos resultados imprevistos, hasta los mejores equipos sufren derrotas frente a otros que están muy por debajo en su capacidad. Así que .... todavía hay mucho que andar.

Tres Pelotas se Utilizaron en el Match de Núñez

A POCO de comenzado el match jugado ayer tarde en Núñez, la pelota con que era disputado el encuentro, salió del rectángulo verde, por shot desviado de Beristain, yendo a dar a una de las tribunas populares de cabecera de donde fué devuelta al field, pinchada — según se presumió — intencionalmente.

La flamante ball tuvo que ser sustituída por lo tanto con otra, de las llamadas de entrenamiento, la que no alcanzó a tener más de tres movimientos en la cancha dado que a su vez fué reemplazada por otra, al parecer recién salida del escaparate de venta.

El cambio de pelotas puso en la disputa del partido una nota de circunstancias que fué comentada en la forma correspondiente por los aficionados presentes, resultando duramente calificada la actitud del autor del hecho.

AL FINAL SE IMPUSIERON LOS DE PACIFICO

Su Match con Lomas Fué Interesante y Movido

Un match interesante fué sin duda alguna el que sostuvieron los primeros equipos de Lomas y Pacífico, ante regular concurrencia, pues desde el primer momento se efectuaron jugadas movidas y de suma rapidez, que obligaron a ambas defensas a recurrir a todos sus recursos para evitar sendos contrastes.

Lomas fué el primero en obtener ventajas materiales por intermedio de R. Nino, que logró marcar un try a los cinco minutos de juego del primer halftime, convertido por Burton, lo que le reportó cinco tantos.

En el halftime complementario, decayó el juego de los componentes del Lomas, pasando a dominar el quince de Pacífico, cuyos tres cuartos se desplazaron con mucha rapidez, destacándose Sáenz y Mac Lachlan, los que en rápido dricling se acercaron repetidas veces a la línea contraria, consiguiendo finalmente el segundo de los nombrados marcar un try.

Nuevas jugadas interesantes se sucedieron a raíz de las ventajas obtenidas por Pacífico, más no hubo modificaciones en el score, terminando el match con el triunfo de Pacífico, victoria que en buen momento llega para los de Pacífico, pues este año estaban cumpliendo una mala performance.

Los Rugbiers no le Llevaron el Apunte a Davel

Davel el veterano y excelente capitán que ayer las ofició de linesman fué por un momento el titeo de los parciales locales.

Como los mens-sanas no estaban jugando coom lo saben hacer, Davel se dirigió al juez y solicitó tiempo para dar breves instrucciones.

Accediendo a lo solicitado se detuvo el juego por breves instantes y reunidos los jugadores alrededor de su antiguo capitán escucharon sus instrucciones mientras el público comentaba en forma muy diversa el hecho.

El resultado fué una fugaz reacción visitante que no rindió los frutos esperados.

Sastre y Mayo, los Mejores

Durante el match de Velez e Independiente, en ambos euipos hubo un hombre que descolló sobre la buena actuación de los restantes.

Los dos son insiders. Ello en sí equivale a que este difícil puesto cobre méritos sobre los demás, máxime si tenemos en cuenta que ambos jugadores por momentos fueron eficaces halves.

Nos limitamos con esto a hacer justicia a la brillante actuación que ayer les cupo a Sastre y Mayo.

Reaparece

EL "MARISCAL" Fazio, que el domingo reaparecerá en la zaga de Independiente, después de una breve relache

F. C. O. PERDIO POR FALTA DE ENTENDIMIENTO

Faltó la Trabazón Indispensable en sus Líneas

La desorientación de los hombres de Ferro Carril Oeste, desde los pocos minutos de iniciado el partido contra Chacarita, no llegó a hacer pensar que el team se entregaría a los tirones. Siendo imposible la armonía y el entendimiento entre sus integrantes, cada jugador, con recursos propios, y en jugadas individuales, hizo todo lo posible, rindiendo el máximo que podía exigírsele.

Y por ello, a pesar del score adverso que le indicaba el marcador al iniciarse el segundo período, fué notable ver al conjunto verdolaga, sacar fuerzas de donde no las había, para resistir al recio castigo de sus rivales.

Ofreció lucha siempre, con espíritu de combate, atacando cuando pudo, pero sin quebrar la resistencia tenaz de los locales, quienes bien armonizados, anulaban todo intento.

Y así cayó Ferro Carril, no por inferioridad de juego, sino por la falta de trabazón del once, que quedó librada a la suerte de cada hombre. Y como dice la sentencia que la unión hace la fuerza, Chacarita se impuso holgadamente al final por contar con una escuadra unida.



Ande en la Mala o la Buena El que se Ríe no Suena

El miércoles venidero
Saldrá nuestro Suplemento,
Que al juvenil elemento
Causa placer verdadero.

(Y hemos dicho juvenil,
Por más que en verdad resulta
Que sobre todo infantil
Y para la gente adulta).

Las tres edades reúne,
Cosa que nos satisface,
Y queda con esto inmune
De crítica nuestra frase.

Mas volviendo al contenido
De nuestro Multicolor,
Diremos que es lo mejor
Que hasta el momento ha salido.

Don Cuerito, El Capitán,
Don Cáscaras, los Sobrinos,
En sus páginas harán
Mil gracias y desatinos.

Rosalinda y Timoteo
Y toda su demás gente
Satisfarán el deseo
Del lector más exigente.

Espagueti, Tucutá,
Chirolita, Codeguín,
Lo sacarán del esplín
En que usted sin duda está.

Y si usted anda en la mala,
Para que el mal se le pase
Adiestre un perro como hace
El coronel Martingala.

Si tiene mucho apetito
Y le falta la comida
Hágase enano en seguida,
Lo mismo que don Cuerito.

Y si las cosas no dan
Para muchos beberajes
Cace animales salvajes
En la selva de Tarzán.

Y si el tiempo lo constipa,
Desinfecte su garguero
Con el humo de la pipa
De Espagueti el marinero.

Y no damos más recetas
Porque es mucho pasatismo,
Como dicen los poetas
Del nuevo insensibilismo.

Exija el miércoles, como de costumbre, nuestro Suplemento Cómico Multicolor a su diariero. Aparece con todas las ediciones de CRITICA



Volando Sobre el Templo de Oro de la Montaña Más Alta del Mundo

El biplano Houston-Westland.

¡Aleta de la cola.

Elevador.

El biplano Westland-Wallace que también voló sobre el Everest.

Mirador abierto en el piso de la cabina.

Los elementos de calefacción y los cables están cosidos dentro del forro de las prendas de vestir de los aviadores.

Suelas de caucho.

GRAFICO DEMOSTRATIVO de la disposición especial que se había dado al avión para volar sobre la montaña más alta del mundo, y los dispositivos eléctricos hechos en los equipos, casquetes y guantes de los aviadores para asegurar su calefacción

El Hombre y la Máquina Ante la Naturaleza

La Lucha con los Dioses y los Elementos

A través del tiempo la vida del hombre ha sido una lucha incesante contra la naturaleza. Así, paso a paso, como episodios de sus combates titánicos han surgido las ciencias, armas utilísimas en las manos del pigmeo contra el gigante. Primero el hombre peleó por conquistar su sustento y su seguridad para perpetuar su especie; luego, triunfante, fué dominando una a una todas las fuerzas de la naturaleza para esclavizarlas a su servicio. Cuando ya se sentía señor de todo lo creado, empleó su ánimo heroico y su experiencia para descubrir su mundo, cada rincón del planeta que aun no sentía la huella de su planta.

Así, en un empuje heroico, mitad místico y mitad utilitario, probablemente más lo primero que lo segundo, se descubrió un Nuevo Mundo y luego se cruzó la entraña misma del Africa, antaño inaccesible, para llegar después a contemplar el misterio del cielo desde los dos puntos extremos de la tierra: los polos norte y sur.

La montaña que no conoce a los hombres

Pero cuando ya el hombre se hundía en los abismos del mar por medio del submarino y recorría la superficie de la tierra con velocidad nunca vista en trenes y automóviles y cuando se ampliaba su dominio con la conquista del aire por medio de la aviación, quedaba aquí en plena tierra, un punto altivo, huraño, rebelde, coronado de una neblina eterna para ocultar su cima en pleno cielo, a 8.840 metros de altura el Everest, la montaña más elevada del mundo! Y esa altivez de una pureza de nieve nunca profanada por plantas humanas tenía que crear un mito. El Everest, en la cadena del Himalaya, entre el Tibet y Nepal, tuvo el suyo: fué la morada de Dios. Tal, al menos fué la creencia en que han vivido los habitantes de esa región.

Sin embargo, desde el año 1800 veníanse realizando esfuerzos para llegar a la cima del Everest. En 1885, el atrevido explorador Hari Ram, emprendió la tremenda aventura pero sin conseguir llegar más allá del Chamlang, de 21.000 pies de altura. Mas es en 1919 cuando comienza a intentarse seriamente la conquista del último lugar del planeta que se mantiene en rebeldía contra el hombre. Ahora se contempla la aventura a través de los nuevos conocimientos científicos, y por lo mismo, se emplearán en ella elementos para el aire y la tierra: así entra en juego la aviación. En 1913, el capitán J. B. Noel realiza una exploración de reconocimiento al sudeste del Everest. Más tarde, en 1924, aparece una expedición conducida por Mallory e Irvine, que cruzando por tierra las montañas pudieron contemplar quizás el Everest, cuya visión maravillosa sería la última que alumbrara sus ojos.

Al frente de este grupo de hombres animosos y resueltos a realizar la conquista del Everest, fué puesto el comodoro del aire P. F. M. Fellowes. La organización de la expedición quedó en manos del coronel P. T. Etherton, quien ahora visita Buenos Aires y a cuyas amables declaraciones a CRITICA debemos el privilegio de poder informar ampliamente a nuestros lectores sobre esta prodigiosa aventura humana. Mr. L. V. Stewart Blacker asumió la responsabilidad técnica de la aviación, a la par que se daba también un importante papel aéreo al marqués de Douglas y Clydesdale, jefe de escuadrón aéreo.

Mas aun cuando esta exploración entrañaba en sí una epopéyica aventura, el interés de sus protagonistas iba más allá de la gloria de la hazaña: era, sobre todo, científico. Esta exploración debería demostrar que el aeroplano y la cámara aérea pueden ser medios de adquirir importantes conocimientos que de otro modo serían inabordables.

Una vez constituído el comité para la expedición, comenzó el trabajo. Todo esto — nos dice el hombre que montó toda la máquina prodigiosa de la empresa — sólo fué posible gracias a la inteligencia y generosidad de Lady Houston, quien asumió la financiación de la misma, impulsada por su patriotismo y amor al progreso humano.

La diplomacia

La preparación de la expedición abarcó todos los campos, hasta el diplomático. Siendo el Tibet y Nepal países independientes, era preciso un permiso especial para volar sobre su territorio y trasponer sus fronteras para llegar a Purnea. Ahora bien, tanto un país como otro han rehusado siempre la entrada a los extranjeros, sobre todo a los hombres blancos. Por otra parte, en ambos, sobrevive una vieja creencia religiosa sobre la divinidad del Everest, por ser considerado como residencia de Dios. Los aeroplanos, al volar sobre la montaña, perturbarían la tranquilidad sagrada del Amo del Universo, argüían los fanáticos.

La expedición

La expedición comprendía unos veinticuatro ingleses, entre pilotos, mecánicos, meteorólogos, geólogos y demás técnicos y hombres de ciencia. Parte del material fué embarcado en Inglaterra a bordo del buque Dalgoma, del tráfico regular; el resto se transportó por su propio impulso en un vuelo por etapas hasta la India. Los exploradores, llegados a su base tuvieron a su disposición tres avioncitos Moth, uno Puss, otro Fox, otro Gipsy y los dos Bristol-Pegasus de gran altura y poder.

Por fin la expedición, reunida en Purnea desde marzo de 1933, espera impaciente el momento de dar cima a la prodigiosa aventura: volar sobre el Everest. Ante ellos, hacia el Norte, se alzan los lomos nevados de las alturas del Himalaya que, encabritándose de más en más van a circundar, a manera de guardia infranqueable, la montaña diosa madre del mundo, el Everest envuelto en la penumbra nevada de sus leyendas místicas.

Hasta que el viento no se calme a treinta o cuarenta millas por hora no se podrá realizar ningún intento de exploración. Se sabe que el fuerte viento del Sur haría desviarse de su ruta a los aparatos que volarían de Sur a Norte.

La impaciencia

Los exploradores entretienen su impaciencia contemplando al Oriente que se ha precipitado a contemplar su épica lucha. ¿No van a desafiar, a la divinidad? Son esos demonios rubios del Occidente los que en sus pájaros de acero se proponen meterse al cielo para violar el secreto de los dioses. Ellos van a contemplar el templo de oro del Amo del Mundo. Y todo el centro del Asia se extremece con la noticia. Hasta los faquires miembros inmovilizados en posiciones absurdas para vencer a la materia con la virtud del espíritu llega la noticia de tamaña audacia y en sus corazones tranquilos de creyentes se fija una idea con la misma tenacidad que se eleva sobre sus cabezas un brazo o se duerme parte su cuerpo: ¡no llegarán! Mas las gentes de Nepal quieren ver el castigo de los sacrílegos y acuden en caravanas para circundar el campamento de los hombres-pájaros.

La lucha esta entablada entre la ciencia y el fanatismo. Los hindúes budistas esperan la venganza de Dios, los ingleses confían en sus aparatos, en cada uno de los detalles de la exploración que fué previsto, calculado y resuelto científicamente antes mismo de emprender el camino del Asia. Sólo falta ese último factor que resulta decisivo en todas las grandes aventuras de los hombres: la suerte. Y la suerte para los expedicionarios consiste en que disminuya el viento y se aclare el cielo.

Ya en abril todos los días por la mañana se eleva del campamento uno de los avioncitos Moth que a algunos miles de pies hace un vuelo de exploración para precisar las condiciones atmosféricas.

Los aviadores comienzan a desfallecer ante los ojos grandes y negros que los asiáticos que los atisban recreándose de antemano con su castigo. Así transcurren los días en acecho de la temperatura. Y así llega la gran semana de abril...

La hora de la hazaña

Todos los corazones están ya viviendo la gran aventura. Cueste lo que cueste, llegarán al Everest. Y comienzan a examinar cuidadosamente las ropas, los instrumentos, todo lo que se usará en el vuelo. Cuando sus manos febriles por la ansiedad tocan los paracaídas, sus músculos se contraen, una ola de un frío más helado que el que baja del Himalaya lame su cuerpo. ¿Para qué servirán esos paracaídas en caso de que tengan que usarlos sobre las crestas de la montaña prohibida? Hasta la barrera que circunda el Everest no ha llegado ningún hombre. Entonces, ¿cómo se podría organizar el salvamento? Pero no es la muerte lo que puede paralizar el ánimo de los que antes de partir se desposaron con el heroísmo. ¡Adelante, pues!

En la noche de ese mismo domingo el telégrafo les predice un cambio atmosférico aun más favorable. Pero la duda dramatiza el insomnio de los expedicionarios. ¿Se despejarán las montañas? ¿Se levantará de nuevo el viento?



El patrón de la montaña más alta del mundo

EL MAHARAJA DE NEPAL, propietario del Everest, a quien se tuvo que pedir permiso para volar sobre la montaña. Después de mucho trabajo, se logró convencerlo

Sobre el Silencio del Everest

Ya rompen los aviones con sus hélices el azul inmaculado del Everest que nunca ha oído un rumor, ni siquiera el aleteo leve de un pájaro. El instante es solemne. Los altímetros acaban de señalar la altura máxima: más de 31.000 pies. Detrás de los Bristol-Pegasus, cadenas de montañas heladas; a la derecha el Makalu hostil, con cara de titán embadurnado de sol; a la izquierda diez, veinte, cien picachos afilados como otras tantas lanzas blancas y amenazantes; y, de frente, ya viniéndose encima, el Everest sagrado, la montaña máxima del mundo, envuelto en silencio y en hielo.

A través de cientos de miles de años la emoción se repite en el corazón de los aviadores. Son sacrílegos! Van a violar la morada de los dioses. Y, repentinamente, sus mentes paralizadas se ponen en movimiento, y aparecen Osiris el vengativo, Júpiter el tonante, Moloch el cruel... ¿Irán a perecer? ¿Triunfarán?

El lunes encuentra a los expedicionarios de pie. Todos lo esperan. La aurora empurpura a las montañas del Himalaya. Escondida entre ellas debe estar la montaña inviolable, con su templo de oro y su mito olímpico.

Sin tardanza se oye en el campamento el roncar de un motor que despierta a los asiáticos acampados alrededor de los europeos. Es el avioncito Moth, que va a su acostumbrada exploración. Minutos después su aviador anuncia que las montañas aparecen despejadas de nubes. En seguida los meteorólogos de la expedición señalan un viento de setenta y cinco millas por hora en la altura. Se puede intentar llegar hasta el Everest.

Hacia la morada de Dios

La proeza va a comenzar. Cada expedicionario ocupa su puesto; antes de iniciar el vuelo tienen que llevar a cabo cien trabajos preliminares. El principal de todos consiste en montar y ensayar el funcionamiento eléctrico de las cámaras.

Al final, cuando todo está listo, trepidan los motores Bristol-Pegasus, como si ellos también se dieran cuenta de la proeza que se les iba a exigir. El coronel Etherton entrega a los aviadores un saco de la correspondencia que debe cruzar la montaña divina. Uno tras otro parten los dos aviones, que pronto comienzan a escalar la altura necesaria para salvar la cima de la montaña más alta del mundo.

Más alto aún

Los primeros minutos del vuelo se deslizan sin incidentes en las alas de los dos pájaros de acero. Los Bristol-Pegasus volaban sobre las pardas llanuras en dirección a la barrera del Himalaya. Gradualmente el polvo pardusco de la llanura ha borrado el paisaje, por lo que durante la primera media hora del vuelo es imposible tomar fotografías.

Repentinamente, al cruzar la frontera de Nepal, el país que no admite a los extranjeros, volando a 13.000 comienza a desvanecerse la cortina del polvo.

Las montañas de Nepal, apiñadas, antójanse bosque hirsuto, y también se dibuja el torrente del río Arun. Luego, traspasada la primera valla montañosa, el aire se hace traslúcido y a la derecha aparece la asombrosa vista del Kangchenjunga, con toda su refulgente blancura expuesta desnuda a la caricia del cielo azul.

Por unos instantes los ojos de los hombres que desafían a los dioses, permanecen absortos en la contemplación del panorama. Pero instantes después los picachos de las nevadas montañas parecen precipitarse a su encuentro, y es preciso esquivarlos, por lo cual los aviones enderezan sus alas hacia la altura.

Traspuestos estos obstáculos, los aviadores observan que sobre la cima del Makalu se agita un penacho blanquísimo formado por fragmentos de hielo arrastrados con furia por el viento que azota la cima.

Los corazones de los intrépidos navegantes palpitan al compás violento de los Bristol-Pegasus. Muy despacio, al parecer, van acercándose los aparatos a las grandes montañas. Mientras tanto, los observadores alistan las cámaras fotográficas.

En lucha con los dioses

Por un momento los aviadores se creen perdidos. Sobre ellos azul, en los costados azul y bajo los aviones, a través de la ventanilla colocada en el piso de la cabina, también azul, el azul de cielo reflejado por el espejo de hielo de las montañas. Después, una vez que los aparatos alcanzan el nivel del pico culminante, todo el paisaje se precisa y se delinea con claridad extraordinaria. Desde ese momento comienzan a funcionar las cámaras eléctricamente, sin interrupción.

Cuando más confiados se sienten los aviadores, cuando vuelan normalmente sobre las crestas y los precipicios de las montañas a más de 24.000 pies de altura, se produce un accidente: de golpe los aparatos descienden en unos cuantos segundos 550 metros. ¿Es el embudo fatal de las corrientes de aire, propias de las zonas montañosas? ¿Es la caída que concluirá con la hermosa aventura? Y en esos cuantos segundos pasa por la imaginación de los aviadores la visión mítica del dios del templo de oro del Everest... ¿Triunfará la montaña en su lucha legendaria contra el hombre?

Cuando los aparatos dejaron el suelo la temperatura era de 180 grados al sol; ahora es de 74 grados bajo cero. Pero los aviadores no sienten el frío gracias al admirable funcionamiento del sistema de calefacción que alcanza todo, desde los pies hasta la cabeza y las manos.

Sobre el Everest

Y entonces se produce el milagro: el hombre ha triunfado. Por la ventanilla del piso de la cabina se asoma el Everest. Los aviadores quisieran arrancarse las mascarillas que les suministran el oxígeno para lanzar sus hurras entusiastas por el triunfo, pero su emoción debe quedarse encerrada y quieta en sus trajes de habitantes de otro planeta para no producir la catástrofe de la expedición.

Bajo sus ojos la montaña se retorcía en contorsiones gigantescas e inverosímiles, deshaciéndose en cataratas de nieve suspendida entre cielo y tierra, porque más abajo de los picachos sólo hay nubes blandas y ligeras pero envolventes, acariciantes, que mantienen un velo perpetuo de separación misteriosa entre la tierra y la montaña. Indudablemente aquella mole era la morada del dios, ¿no estaba acaso suspendida del azul del firmamento? Y los aviadores, sobrecogidos de la emoción de su propia proeza piensan, con la tenacidad propia de las inhalaciones de oxígeno, que pronto van a ver aparecer el destello dorado del oro del templo de la divinidad. Y efectivamente, la cúspide se convierte momentos después en un inmenso resplandor, pero sólo es el sol que se pone a barrer los contornos caprichosos del coloso.

El Everest ha sido cruzado, pero ahora falta volver al punto de partida. Para esto precisa avanzar hacia el norte y efectuar un vuelo en semicírculo. Los aparatos lo inician, pero no bien habían comenzado el movimiento de flanqueo cuando sienten la resistencia del viento que a esa altura corría a una velocidad de 120 millas por hora. Era la venganza de los dioses. La lucha comienza. Los obstáculos primeros sólo han sido la salutación engañosa. Los aparatos, sin embargo, resisten el embate feroz del viento, cruje el "fusellage", roncan enardecidos los motores, la nafta se consume velozmente... ¿Van a caer en los abismos inconmensurables de la cumbre donde les aguardan los brazos desnudos

En la Cima del Monte Everest, Morada de Dios

En una Aventura Maravillosa fué Vencida la Montaña

de una muerte sin el menor ruido? Son los instantes del triunfo o de la derrota. Los corazones ayudan a los golpes de acero de los pistones de los Bristol-Pegasus, es preciso vencer al viento, domeñar la altanería mortal del Everest! Y triunfan. Capeando el viento, las 160 millas que los separan del campamento son un paseo jubiloso y triunfal engalanado de oro por los destellos del sol ya inclinado hacia el ocaso.



BRASIL SE REHABILITARA MAÑANA EN LA PLATA


2da. SECCION

Critica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Junio 18 de 1934 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XXI Nº. 7246

El Candidato de la Larga



BRASIL reaparecerá mañana en la prueba central del programa y contando con un ejercicio que obliga a considerarlo el mejor candidato de ese cotejo. El hijo de Blandengues ha de desempeñarse en gran forma y sin duda alguna, si corre como hay derecho a esperarlo, costará batirlo

En el Premio Cincuentenario Brasil es Carta Calificada

El Pupilo de Valla Cuenta con un Buen Ejercicio y fué Especialmente Reservado Para Este Cotejo

SIRVE de base al programa que se cumplirá mañana en el Hipódromo de La Plata el Premio Cincuentenario, que se disputará sobre la distancia de 2000 metros, siendo una carrera para todo caballo que no haya ganado más de $ 20.000 en el transcurso de su campaña. Las condiciones del cotejo han reunido así, un buen lote de competidores de segundo orden, los que sin duda nos brindarán un encuentro bastante interesante, puesto que son varios los inscriptos que cuentan con antecedentes como para pretender el primer puesto en la llegada.

Nuestro candidato es Basil

No fué de la partida el sábado el hijo de Blandengues en una carrera que no se le presentaba desfavorable ni mucho menos, pero su veterano ntraineur estimando que el Premio Cincuentenario le ofrece mejores perspectivas a su crédito, optó por reservarlo en la certeza de que mañana no resultará empresa fácil derrotarlo. Compartimos esa opinión, por cuanto BRASIL es un caballito bastante regular que buenas pruebas de ello nos ha dado y que en esta emergencia, en plena forma y contando con un excelente ejercicio de 1' 52" para los 1800 metros, tiene, por fuerza, que desempeñarse honrosamente.

El hijo de Blandengues fracasó rotundamente en el Gran Premio 25 de Mayo, pero esa performance no debe ser tomada mayormente en cuenta para considerar su chance de ahora, pues la clase de los contrarios que tiene que enfrentar son inferiores a los de entonces y por lo tanto, debe conducirse en forma muy distinta.

Será uno de los más sostenidos en las cotizaciones y nada nos extrañaría que resultara, a la postre, el extremo preferido de la opinión.

Las contras más serias del Blandengues

Es indiscutible que tiene Brasil muy buenas probabilidades de agregar un nuevo triunfo en su haber pero es, también, indiscutible, que tendrá que correr mucho y hacer despliegue de todos sus medios para lograr la victoria que le anticipamos. Lleva algunos contrarios bastante temibles entre ellos CARAMBURU, INSULAR y EL TORITO.

CARAMBURU también fué especialmente reservado para esta carrera y vista la forma en que se ha desempeñado últimamente con una regularidad digna de elogio y el grado de preparación que luce, su chance es calificadísima. Luego de tres segundos puestos consecutivos, donde la mala suerte jugó un papel de importancia en contra del hijo de Farman, alcanzó un meritorio triunfo al vencer a Puro Grupo por medio cuerpo en 1' 38" 1/5 para la milla en la reunión del 25 de mayo, continuando luego su training sin tropiezos y acusando adelantos qeu lo hacen temible. Lleva una buena colocación en la escala de peso y ha de estar en uno de los primeros lugares del marcador.

INSULAR tras unaincursión por pistas palermitanas, que determinaron un verdadero fracaso, por cuanto no logró lucirse en ninguna de las tres carreras donde fuera presentado, vuelve a La Plata donde ha producido las mejores performances de su campaña. Se le ha preparado con todo esmero y donde de salida lo dejen tomar más vuelo del conveniente, puedeponer entre sí y sus rivales distancia suficiente como para hacer estéril toda tentativa de darle caza al final. El entraineur Saccone no oculta la confianza que le merece el zaino y en una de esas tales esperanzas cristalizan acompañadas de un buen sport.

EL TORITO es uno de los pingos que más corren en la actualidad en el circo del bosque. Sus ensayos preparatorios son todos sobresalientes, pero el endiablado temperamento del descendiente de Mensaje —de tal palo tal astilla— conspira en carrera contra sus probabilidades y de ahí que no responda como hay derecho a esperarlo. Constituye el de Villafañe una constante amenaza para la cátedra, por cuanto es indudable que el día que le dé por correr como puede hacerlo ha de vender a alto precio la derrota.

De los restantes, MISTER con el "top weigth" no llega a inspirar gran confianza, tanto más tratándose de un animal bastante irregular en sus actuaciones, pero eso no quiere decir que la excluyamos por completo del campo de los que pueden ocupar un puesto del marcador; AMANECER no tiene una carrera tan favorable como las que recientemente disputó y por otra parte, en cancha seca su chance disminuye; en iguales condiciones se encuentra PATOTERO y el mismo AGUINALDO, y finalmente diremos que LIBRO, con bajo peso, puede resultar un suculento sport, pues la distancia le gusta y está muy lindo.

Carreras Ordinarias Son los Dos Turnos del Premio Bases

Animales Carentes de Calidad Serán los que Intervengan en los dos Primeros Cotejos de la Tarde

EL Premio Bases, carrera reservada para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado, ha sido dividido en dos turnos en virtud del número de inscriptas. Sin embargo esos cotejos poca atención despiertan, pues se trata de cotejos sumamente ordinarios donde se necesita más suerte que otra cosa para señalar a las probables ganadoras, ya que la experiencia nos ha enseñado que la lógica no puede tenerse muy en cuenta en esta clase de pruebas donde sus disputantes carecen en absoluto de calidad.

Bandera y Jarana en la primera tanda

Las candidatas más autorizadas a ganar en el primer turno y con las reservas que el caso impone por las circunstancias a que hacemos referencia en líneas anteriores, son, a nuestro juicio, BANDERA y JARANA. La hija de Radiant II que cuida García acaba de entrar segunda de Floreada en 1' 14" para los 1200 metiros luego de haberse desempeñado en el puesto de vanguardia en casi todo el transcurso de la carrera y esa performance, de repetirla, puede valerle cambiar de categoría. JARANA últimamente ha venido acusando algunos progresos bastante aceptables y es, en consecuencia otra carta factible, siendo de las que más han hecho para merecer los honores de una victoria, que casi nos atreveríamos a decir será la única de su campaña de pistas.

De las demás presuntas competidoras merece ser recordada JARRA y tenerla muy en cuenta en carácter de posible sorpresa, porque si bien en su única presentación corrió mal, resultó muy sugestiva la forma en que fué jugada ya que contó con 2426 ganadores y no en balde habrán sustentado en su ecurie tanto optimismo. En una de esas se desquitan ampliamente en esta oportunidad.

El segundo turno es más complicado

El lote que intervendrá en la segunda tanda ofrece perspectivas de mayor complicación para elegir candidata, pues tres o cuatro son ias que lucen pareja chance.

NOS PICO acaba de fracasar, pero sufrió muchos contratiempos y como anteriormente había finalizado segunda a media cabeza de Mayuela en 1' 13" 3/5, vuelve a constituirse en una posible ganadora; QUEILEN por dos veces entró tercera —en sus últimas presentaciones— y vuelve a las luchas con ejercicios que permiten creer que del placé no bajará; VIBORA no responde a sus ensayos y a algunas discretas carreras que tiene en Palermo, lo que siempre la hace peligrosa y VITA NUOVA no necesita mayores recomendaciones pues es una de las que está en puerta para cambiar de categoría.

Hay para elegir, como puede apreciarse y nosotros nos decidimos por NOS PICO, seguros de que correrá bien.

El Cocinero Debe Debutar Ganando en los Eucaliptus

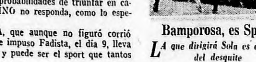
Para Buscar un Desquite Reparador

Desde Bamporosa a Silbato hay Para Elegir

Los que no quieran embarcarse con MENINO por temor a que éste sea favorito o bien porque no les agrade la candidatura del pupilo de Arismendi, tienen para elegir, ya que nueve rivales enfrentarán a nuestro preferido.

FESTEJADOR, por su triunfo reciente y lo bien que ha seguido ejercitando; BALCHETA, que reaparece muy linda y gustándole mucho a los allegados a su ecurie, y CAMPERO, que vuelve a La Plata bien puesto después de haber fracasado en Palermo, y con muy bajo peso, son los que poseen mayores probabilidades de triunfar en caso de que MENINO no responda, como lo esperamos.

BAMPOROSA, que aunque no figuró corrió bien en la que se impuso Fadista, el día 9, lleva sus pretensiones y puede ser el sport que tantos buscan.



Bamporosa, es Sport

LA que dirigirá Sola es el sport del desquite

El de Boni Parece Imbatible

Se Asegura que el Hijo de Marón Ganaraá

El mal estado de la pista dió lugar a que no se produjera el sábado, tal como se había anunciado, el debut de EL COCINERO en el hipódromo platense, que desde hace algún tiempo se encuentra al cuidado de José Boni, en cuyas manos ha realizado sorprendentes progresos. En la cancha es voz corriente que el hijo de Marón no puede perder y así también lo creemos nosotros, pues corre en los trabajos y ha de superar en muchos metros sus performances de Palermo.

Demás está agregar que EL COCINERO de Pepe será el extremo preferido de la opinión, como ocurre en la mayoría de los casos con los pensicnistas del citado profesional, pues la cátedra sabe a ciencia cierta que todos los pingos del "herrador" cuando salen a la pista lo hacen listos para producir destacadas performances.

Bien reparado se Halla Respondón

Debe Mejorar su Ultima Carrera y Estará Prendido

Es bravo el premio Homenaje para poder elegir candidato, pues el lote que bajará a la pista es muy numeroso y hay allí chances para todos los gustos. Nuestro candidato es RESPONDON, pues al hacer la rentrée, no siendo su preparación tan completa como ahora, llegó cuarto de Indostánico en 1'37" la milla, evidenciando que su segundo triunfo no está lejano.

El hijo de The Panter está bien ejercitado y con un peso conveniente por el descargo de un aprendiz, tiene una oportunidad magnífica d responder a la confianza que le merece al entraineur Regueraz.

La Distancia le Conviene a Suave

Costará Aventajarla en los 1100 Metros del Premio I. Nacional

Demostrando una vez más poseer excepcionales velocidades, SUAVE salió airosa en su primera tentativa en pistas platenses, ganando de punta a punta y con bastante facilidad. Mañana, en 1100 metros y recibiendo serias ventajas en el peso de casi todas sus adversarias, tiene SUAVE otra ocasión magnífica para volver a hacer suya la victoria, pues está espléndida y ha seguido produciendo ejercicios muy estimables.

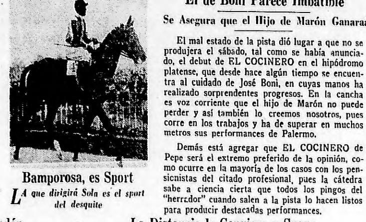
Debe ser la ganadora.

Patuco en Pista Seca es Indicado

Tiene una Gran Oportunidad de Ganar el Hijo de Buena Noche

DE los 10 anotados en el Premio Organización Política, que se disputará en tercer término del programa, el que luce mejores antecedentes para aspirar al triunfo es PATUCO, pues aunque en sus tres últimas presentaciones fracasó, anteriormente ya había estado a punto de cambiar de categoría produciendo performances más que discretas, las que no deben olvidarse en esta oportunidad, pues las tales defecciones se atribuyen al estado anormal de la pista en que le tocó actuar.

Nada vale PATUCO, por cierto, pero sus rivales son tan malas o más que él y, por lo tanto, se le presenta una ocasión que ni de encargo para que pueda salir airoso.



Menino Ganará la 8a.

EL HIJO de Marpessa es la mejor carta de la final y por eso lo pronosticamos

Un Lote que Vale Muy Poco o Nada

Es el de la Carrera Para Caballos que no han Ganado

SIMPLEX sólo ha corrido dos veces, finalizando no placé al debutar para luego ser 4o., lo que no deja de ser algo significativo, y como su estado es completo, hay que considerarlo entre lo mejorcito de la prueba; MONTES no responde ni de casualidad a sus discretos trabajos en privado y el tordillo ha ocasionado más de un serio metejón, no siendo improbable que mañana les ofrezca a sus consecuentes partidarios un amplio desquite; con SWEEP se corrieron una imperdible donde ganó Remigio, sin que en ningún momento justificara el optimismo con que fué sostenido en las taquillas y se encuentra en la misma situación de Montés, y de los restantes puede ser tenido en cuenta NARANJAZO, pues la distancia leconviene y la última vez que corrió figuró en el último puesto de la sentencia.

Tendremos el Mismo Horario del Sábado

LA carrera inicial de mañana se largará a la misma hora que se soltó la primera del sábado, es decir, a las 12.15, habiéndose dispuesto que los intervalos entre uno y otro cotejo sean de 30 minutos, con lo que se brinda a los aficionados un mayor margen de tiempo para que puedan realizar sus apuestas que en las reuniones últimas. El horario que regirá el programa que nos ocupa, es el siguiente:

1ª	carrera a las	12.15
1ª	"bis"	12.45
2ª	"	13.15
3ª	"	13.45
4ª	"	14.15
5ª	"	14.45
6ª	"	15.15
7ª	"	15.45
8ª	"	16.15

Un Lote Donde se Puede Elegir

Amaranto, Juan Pendennis, Veranero y Ohmar son Bravos

Entre las cartas que más resistencia le han de oponer a REVOLCON se cuentan Amaranto, Juan Pendennis, Veranero y Ohmar.

AMARANTO, muy jugado, acaba de clasificarse segundo cerca de Payador, y ha seguido ejercitando en forma de hacer concebir buenas ilusiones; JUAN PENDENNIS anda amagando un golpecito, que muy bien puede cristalizarse aquí; VERANEO fracasó el sábado, pero anteriormente había corrido en forma muy distinta y eso obliga a no olvidarlo por completo, y OHMAR reaparece bien preparado y en una distancia donde puede imponerse de punta a punta.

Son esas, a nuestro juicio, las mejores chances del premio Homenaje y como tal las recomendamos.

En la Final Debe Ganar Menino

Con 48 Kilos Está Bien Colocado el Pupilo de Arismendi

No lo presentaron al sábado a Menino en la carrera final, pues es indiscutible que el compromiso que tiene mañana se le presenta mucho más favorable Con sólo 46 kilos, con la monta del aprendiz García, lleva una colocación envidiable en la escala del handicap y contra enemigos que no lucen grandes títulos y la mayoría de los cuales le conceden buenas ventajas en el peso, nos resulta la del hijo de Spring Thyme la mejor chance en la milla del premio Figarillo.

MENINO, con responder a sus buenas performances en pos de Moscato, tiene asegurado uno de los primeros puestos de la llegada.

Entre las Contras de los Favoritos Hay Algunas que Pueden Hacerse

HIJAELPAGO. — Presenta José Boni a su pupila Hijaelpago en la primera carrera del programa y no hay duda que tiene tanta chance, por ser cuidada por el mago del herraje, como el resto de las disputantes de esta prueba inicial. Sea, pues, por Hijaelpago, para aquellos que gustan de los dividendos de cuatro cifras.

QUEILEN. — En más o menos condiciones que Hijaelpago se encuentra Queilen, la pupila de Pujol, que llevará la monta de Jacinto Sola, muy probablemente. La última vez que salió a la cancha se clasificó tercera de Aintampa y Albahaca.

Queilen está preparada como para no fallar y sabemos que se corren una imperdible con ella.

SIMULEX. — Reaparece este hijo de Silurian, en la plenitud de su estado. Recordarán nuestros lectores que Simplex la última vez que corrió logró clasificarse cuarto de Sensorio, en 1' 19" y quintos para los 1300 metros. Ello ocurrió el 5 de mayo.

Al cuidador de Simplex, le agrada mucho la carrera y espera ganar con cierta facilidad.

SAMORI. — Vuelve a ser dirigido por L. P. Menini, el mismo Menini con el cual entró un día tercero de Wilson. Posteriormente actuó sin figurar en el marcador con otras montas, y mañana, que será llevado hacia el disco por el que más lo conoce y entiende, esperamos que sea en forma triunfal.

VERANERO. — En sus últimas presentaciones, Veranero ha conseguido ocupar los últimos puestos del marcador, demostrando hallarse preparado para una próxima victoria. Nosotros vamos a elegirlo como la contra de los favoritos en mérito a ello y estamos convencidos que el placé de Veranero, en este crudo invierno, es algo tan seguro como el frío, y más caliente que el sol de verano.

AMANECER. — Corrió el sábado próximo pasado y se clasificó tercero de Berberisco y Temporal. Como en esta prueba no hay ningún animal de la talla de Berberisco, ni de la del pupilo de de la Cruz, nos parece una injusticia olvidar a este hijo de Regia, que puede, como el mejor, hacerse presente en el final.

PITOS Y FLAUTAS. — Corrió este pupilo de Navarro en la reunión del 16 de mayo, llegando fuera del marcador. Desde entonces no corre, pero en privado ha demostrado tantos adelantos que no nos extrañaría absolutamente nada que resultase el vencedor de esta carrera y con un dividendo de cuatro cifras. Y si viene su número habrá como tocar la flauta toda la tarde.

MA CORRA. — Son tan malas las últimas performances de esta pupila de Llompart, que nos negamos a creer que sean regulares. Algo debe suceder con la tal Ma Corra, pues es una yegua muy ligera y que tiene estimables condiciones para la lucha. En vista de ello la recomendamos a los pescadores de lances, pues Ma Corra puede ganar con más de veinte por cada dos.

BALCHETA. — Y ya que hemos

Buen Tipo Entre los de su Categoría

El de Pola Debe Desempeñarse muy bien Entre Perdedores

Las buenas carreras que venía produciendo BUEN TIPO hizo concebir demasiadas esperanzas a los allegados a su ecurie y de ahí que lo largaran entre ganadores, lo que le acarreó al alazán un rotundo fracaso. Vuelve mañana a correr entre los de su categoría y eso, como es de suponer, acrecienta de nuevo sus títulos, tanto más cuanto ha seguido ejercitando bien y las contras que le saldrán al paso no han hecho más que lo que el nieto de Saint Wolf luce en su foja de actuaciones.

En el stud L. T. no admiten ni como probable la derrota de su pensionista y ello determinará que cuente con varios miles de partidarios.

El Exito de un Programa Hecho a Toda Máquina

EL programa que se cumplirá mañana en el Hipódromo de La Plata habla en forma elocuente de los valores del turf provincial. Aún cuando la reunión fué improvisada en cuatro saltos —como vulgarmente se dice— y se dió a conocer las condiciones de las distintas pruebas pocas horas antes de efectuarse la apertura de cartas, se reunió, como siempre, un crecido lote de competidores, a tal punto que una de las carreras tuvo que ser dividida ve pruebas.

El éxito ha sido rotundo y demuestra que la organización eficiente del Jockey Club provincial permite resultados como el que comentamos, aún para reuniones improvisadas a toda máquina. Y que la afición responderá ampliamente es cosa que se descuenta, pues no hay programas que despierten más el interés de los apostadores que los que se realizan en el circo de los eucaliptus.

Sesenta Ejercicios Hubo Hoy en La Plata

Brasil, Susa y Sleet Aprontaron en Gran Forma para Mañana

LIBRO, con Alcorta, 700 metros, en 44" (pista auxiliar).
AVENCO, con Degaetano, 700 metros, en 44" 1/5.
MAMBORETA, con Fagúndez, 700 metros, en 43" (pista auxiliar).
INCISOR, con Lhuillier, 600 metros, en 35" 4/5, muy bien.
FULTON, con F. Delleutraz e Indostánico con A. Guadalupe, 700 metros en 45" y 3/5.
GASPAR, con Cabrera, 1300 metros, en 1'22" 2/5.
BAÑADERO, con Menini, 1000 metros, en 1' 4 segundos.
FESTEJADOR, con A. García, 700 metros, en 45", cómodo.
FRAYLE VIVO, con Robles, 1000 metros, en 1'3".
SOBRINO, con A. García, 800 metros, en 52" (pista auxiliar).
TOQUE PITO, con F. Moreira, 800 metros en 51" 4/5.
MISS ARCHER, con Moreno y Revoltosa, con R. Acerbi 700 metros, en 44" 4/5.
VITAMINA, con Saravia, Ouregón, con Robles y Ladrillo, son Sobral, 700 metros, en 44" 1/5.
REVIDO, con Mernier, 700 metros, en 45" (pista auxiliar).
SARBAR, con García, 800 en 49" 1/5.
EL TORITO, con Moreno, 700 en 45".
MENTON con M. Robles 700 metros, en 44" 3/5.
HIJOELPAGO, con Lhuillier, y Pacotilla, con H. Giménez, 500 metros, en 30" 2/5.
SUSA, con A. Domínguez, 600 metros, en 35" 2/5.
VITA NUOVA, con R. Batista, 600 metros, en 36" 1/5 (opuesto)
LEX, con Ludueña, 800 en 49" 2/5.
THERESA, con R. Cecchi, 700 metros, en 43" 1/5.
RESCATE, con Lhuillier 800 metros en 48" 2/5.
FEDERACION con Quesada, 700 metros, en 43".
NARANJAZO, con Moreno, 700 metros en 42" 4/5.
APPLETTON, con Lhuillier, 800 metros, en 49" 2/5.
ATALIA, con Delgado, 700 metros, en 42" 4/5, (opuesto).
OHMAR, con A. Guadalupe, 700 en 44".
VAMOS A VERLA, con A. Tula 500 metros en 38" 2/5.
SLEET, con Medina, 600 metros, en 35" 2/5 bien.
PRODIGIOSA, con A. Guadalupe, 700 metros, en 44" 3/5.
TORTIJA, con Mendoza, 700 metros, en 45 segundos.
EL TONY, con A. Tula, 700 metros, en 43" 2/5.
SANTAN, con Medina 800 en 51" 3/5.
MOGOTES, con Rubio, 600 en 36" 2/5.
INCITATUS, con T. Sánchez 800 metros, en 51" 2/5.
FIARABRAS, con el peón, 700 metros, en 44" 3/5.
ACO, con Fagúndez, y Bamporosa, con Mendoza, 800 en 52" 3/5, (pista auxiliar).
GURUPI, con Moreira, 800 en 50" 2/5.
XENIA, con el peón, 1300 en 1'22" 2/5.
GANGUERO con Cano y Fantoche, con L. P. Menini 700 metros, en 44".
BRASIL, con Rubio y Daiquita con A. Domínguez, 1000 metros en 1'1", fácil el primero.
CELEBRE, con Gil y Finisima, con el peón 700 metros, en 43" 2/5 (pista auxiliar).
MIRTO, con Mernier, 1600 metros, en 1' 41". Ultimos 1000. Metralla II, con Degaetano, en 1'3".
ENSOR, con A. Domínguez, 800 metros, en 54" 2/5.
CASCAJO con Lhuillier 800 metros, en 48" 3/5.
VETIVER, con M. Gil 700 en 43" 3/5.
CIVICO, con M. Domínguez, 700 metros, en 43" 2/5.
TIA PEPA, con F. Delleutraz y Normando, con M. Robles, 700 metros, en 43" 3/5.
QUEIPUN, con Alcorta, 700 en 44" 4/5.
ROBINO, con R. Cecchi, 1300 metros, en 1'22". Ultimos 800 Lysso, con Cassaigne, en 50" 4/5.
MA CORRA con T. Sánchez 600 metros, en 36" 2/5.
INFIEL, con Robles, 700 metros, en 44" 3/5 (opuesto).
PITUCA, con Rubio, 700 en 44" 1/5.
RINCONERO, con T. Sánchez y Balcheta, con Nievas, 600 metros, en 36" 2/5.
TRULULU, con Capra, 600 metros, en 37" (opuesto).
EFUSIVO, con Ludueña, 800 metros, en 52" 2/5.
EL LOCRO, con Maceyra, 700 metros en 44" 2/5.
CHOCLON, con Medina y Compañero, con Fagúndez, 700 metros, en 43" 2/5.

Las Fórmulas de CRITICA

1a. BANDERA-Jarana
1a. (bis) NOS PICO-Vita Nuova
2a. PATUCO-Montés
3a. BUEN TIPO-Incisor
4a. RESPONDON-Amaranto
5a. BRASIL-Caramburú
6a. EL COCINEROBoudin
7a. SUAVE-Susa
8a. MENINO-Festejador

Es un Rival Muy Temible Incisor

También el Debutante Apple Sauce Puede Tener Exito

Nuevos productos se alinearán frente a las cintas para oponerle resistencia a BUEN TIPO y entre los que lucharán con mejores probabilidades se cuentan INCISOR y el inédito APPLE SAUCE.

El primero, luego de ser tercero en su debut, fué llevado a Palermo, donde fracasó y sin más trámite se le reintegró a los eucaliptus, donde es indudable que se le presenta campo más propicio Esperan sacar un elemento de provecho del hijo de Faroi y, por lo tanto de más está decir que en el premio Confederación Argentina tiene gran chance.

APPLE SAUCE, que se inicia con muy buenos ensayos y una partida recomendable, donde demostró poseer grandes ligerezas, es otro buen candidato y en caso de ganar puede hacerlo repartiendo un dividendo de cuatro cifras.

Del resto de probables concurrentes, otro que merece no ser olvidado más de lo conveniente, es SAMORI, pues en pista normal se tiene la certeza de que correrá muy bien.

Desde la Verja

por Boero



EL MOMENTO en que Nereida se aparea a Cute Eyes, que, a pesar de los esfuerzos de Lema, cede pronto a la presión de su rival. — Púrpura, en el cánter preliminar, salta sobre una sombra proyectada en la pista, como demostrando que le sobraban energías. — Abelardo Pérez agradece los aplausos al entrar al pesaje con Nereida

Esta Mañana en La Plata se Mataron Orotava y Alcalino

Un Impresionante Accidente en el que los Pilotos se Salvaron por Verdadero Milagro

ESTA mañana, a la hora 8 y 10, ocurrió en el Hipódromo de La Plata un espectacular e impresionante accidente que hizo pensar en proporciones realmente trágicas a las personas que lo presenciaron; pero afortunadamente los pilotos de los animales que intervinieron en el mismo no sufrieron ninguna lesión, siendo ello verdaderamente milagroso que así sucediera. En cambio el caballo Alcalino y la yegua Orotava terminaron allí su vida.

Cómo ocurrió el suceso

En circunstancias que el aprendiz M. Domínguez se aprestaba a montar a la yegua OROTAVA para realizar un ejercicio, encontrándose en la pista chica, el animal se voleó y fué a caer en la zanja que separa la cancha grande de la auxiliar rompiendo parte de la empalizada. El chico Domínguez cayó de pie sin sufrir lesión alguna y la yegua al tratar de levantarse se metió debajo de la empalizada y salió para la pista grande. En el preciso instante que OROTAVA sacaba medio cuerpo afuera, venía corriendo el caballo ALCALINO con la monta de P. Bustamante y a pesar de los esfuerzos que realizó el piloto nombrado para evitar el choque, éste se produjo en forma violentísima siendo despedido Bustamante, en tanto que los dos animales quedaban tendidos sobre la arena.

Murieron los dos pingos

Cuando los cronometristas, profesionales y empleados que presenciaron el suceso corrieron para prestar auxilios a Bustamante, comprobaron que éste sólo había sentido los efectos del golpe; pero en cambio ALCALINO ya estaba muerto y OROTAVA con lesiones mortales, moría a los pocos momentos.

Fué como decimos, un episodio realmente impresionante, pues se creyó en un principio que Bustamante había salido muy mal parado del hecho; pero una vez revisado en la enfermería del hipódromo se comprobó terminantemente que no tenía ninguna herida y pudo seguir ejercitando a otros animales.

Susa y Otras que Pueden Imponerse

La Hija de Susasina, Sleet y Cora dan Interés a la Prueba

Las principales enemigas que tendrá que vencer la veloz SUAVE, son Susa y Cora. La descendiente de Susanita cayó recientemente batida por Nitoka, que anda corriendo mucho y es ese su antecedente de gran peso para considerar su chance en este cotejo; SLEET reaparece espléndidamente preparada y bien sabemos que se trata de un yegua de bastante calidad, y CORA, que ha venido figurando en el marcador con bastante regularidad, puede clasificarse en el primer puesto y hacerlo con un bonito sport de cuatro cifras.

Los Rivales más Serios del Maron

Aun cuando las probabilidades de EL COCINERO no se discuten, no por ello dejará de tener en su contra rivales peligrosos, capaces de vencerlo a la menor claudicación.

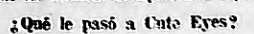
CACTUS reaparece luego de su triunfal debut y puede estar entre los primeros, pues ha adelantado lo suficiente como para considerarlo entre los indicados; BARBILAMPIÑO los otros días fué pésimamente dirigido y con todo llegó muy cerca, detalle que recomendamos no olvidar; ATICO, si es de la partida, no necesita recomendaciones, ya que bien conocidos son los puntos que calza el de Bellizzio; con IJITOA se corren una muy rumbeada en virtud de lo que señalan las agujas de los cronómetros, y BOUDIN volverá por una total rehabilitación, que consideramos en extremo factible, por la distancia del cotejo y lo bien colocado que está en la escala de peso con la monta de un aprendiz.

dado a Ma Corra, que la cuida el futuro suegro de Tomás Sánchez y que la dirigía este jockey, seguiremos cor Toribio para terminar la reunión. Toribio, el "fajador", presentará a su pupila Balcheta puesta como para perder de vista a sus rivales. Va liviana, anda mucho y ya estamos viéndolo a Tomás prendido en el final.

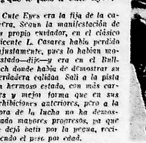
Nereida Dió Peso por Edad y les Ganó con Gran Acción

Una vez más Fracasó Cute Eyes, Presunto Crack de la Generación Anterior. Con el Jockey A. Pérez

LA victoria de Nereida sobre los mejores representantes de la anterior generación, en el clásico Arturo R. Bullrich, disputado ayer en Palermo, acaba de denigrar por completo a esos mediocres que van pasando por la pista sin demostrar en ningún momento calidades ni medios para ser cracks. Cuando más tiempo va transcurriendo, menos nos ha de sorprender que dos caballitos de handicap se hayan dividido el Gran Premio Nacional de 1933: Requiebro y Támesis, que están lejos de ser buenos. Nereida dió ayer peso por edad y batió a Cute Eyes, Camilito, Madcap y Carrigbuyne, siendo su victoria la triste confirmación de las escasas calidades de ese lote de mediocres. Sin pretender restar mérito al triunfo de la hija de Lombardo, puede afirmarse que cuanto más va avanzando la temporada, mayor debe ser la convicción de los que entienden de estas cosas, de que no tenemos caballos. Nereida, siendo una de las buenas yeguas de los últimos tiempos, está lejos de ser una crack.



¿Qué le pasó a Cute Eyes?



Cute Eyes era la fija de la carrera. Según la manifestación de su propio cuidador, en el clásico Vicente L. Casares había perdido injustamente, pues lo habían molestado—dijo—y era en el Bullrich donde había de demostrar su verdadera calidad. Salió a la pista en hermoso estado, con más carnes y mejor forma que en sus exhibiciones anteriores, pero a la hora de la lucha no ha demostrado mayores progresos, ya que se dejó batir por la yegua, recibiendo el peso por edad.

Nereida — Cute Eyes

Los aficionados que vieron caer al esperado crack se preguntaban si le había ocurrido algo... Lo más grave que pudo pasarle fué su misma falta de garra para defenderse en los finales. Siguió el tren de Camilito en toda la distancia y en la recta pasó como para ganar, pero también avanzaba Nereida en ese momento, con gran empuje, y tuvo que conformarse con llegar segundo. Puede reprochársele al jockey Lema no haber tratado de correr en la delantera, sobre todo a partir del palo de los 1600 metros finales, pero esa siempre será una suposición; de haber adoptado esa táctica también podía ser batido. Por que lo indudable es que los buenos caballos ganan colocados en cualquier forma. Y con Cute Eyes no ocurre lo mismo, por que le falta algo para ser bueno.

Corrió bien Camilito

La performance producida ayer por Camilito fué la mejor de toda su campaña. Puede afirmarse que a él debe su derrota Cute Eyes ya que después de correr con acción airosa en todo momento entró a la recta final con las suficientes energías para resistir durante largo trecho el avance de Cute Eyes, llegando luego tercero, no muy lejos del segundo.

Madcap, que llevaba la monta de Leguisamo, llegó cuarto.

No tuvieron figuración El Muñeco y Carrigbyrne.

Lombardo y su prole

El espléndido triunfo de Nereida sobre Cute Eyes coloca de nuevo al padrillo Lombardo en el puesto que por derecho le corresponde entre los mejores del país. También merece recordarse que el haras Los Cardos, cuna de grandes caballos, estuvo en una de sus mejores tardes, ya que Camilito, hijo de Mi Amigo, también nació en ese haras. Y para que el éxito resulte más legítimo, Dover, hijo de Buen Papel, procede de Los Cardos, como los anteriores.

Fracasaron los Favoritos en Seis de las Ocho Pruebas

La Reunión de Ayer Costó Muy Cara a la Cátedra. Leguisamo no Ganó. Las Sorpresas de la Tarde

Del resultado general de la reunión de ayer nos hemos ocupado con amplitud en nuestras ediciones de ayer: hoy hemos de referirnos en forma sintética a la actuación de los animales más jugados en las distintas carreras, los que fracasaron, en su mayoría, algunos por falta de suerte y de jockey.

Rops ganó la primera

De entrada nomás, la cátedra tuvo que soportar una sorpresa: Rops, el tordillo de Berazategui, había corrido una serie de carreras sin figurar jamás en el marcador, y ayer ganó al galope, por más de dos cuerpos, en 1'13" 1200 metros. El favorito Piracuacito llegó segundo con la monta del maestro Leguisamo. Rops no pagó alto sport por que la cosa fué en la primera, pero los boletos lo tenían todos los de la barra brava. Berazategui estuvo ayer a la altura de sus antecedentes.

Vade Retro largó mal

Siendo gran favorito, con la monta de Leguisamo (también el maestro suele largar mal) Vade Retro salió de las cintas con enorme desventaja, dejando al público haciendo cálculos... Paciencia, se dijeron algunos, ahora nos desquitaremos con Yanquetruz...

Decían que era crack

Yanquetruz cargó con todos los boletos en la carrera de productos ganadores. Los aficionados no tuvieron en cuenta que llevaba la monta de Albertini, y se fueron ciegos hacia las ventanillas del hijo de Le Coeur donde sufrieron fuertes quebrantos en sus finanzas... De lo que pasó con Yanquetruz ya tiene conocimiento el respetable. Corrió bien, pero perdió.

Le ganó Púrpura, dirigida por Santos. En la misma carrera defeccionaron Cieutero y Linda Línea, los dos con alta cotización. Púrpura dió alto dividendo: 45.50 por boleto.

Cute Eyes en el clásico

En la cuarta carrera ganó la favorita Zarzuela. Llegó la hora del clásico y los aficionados se dijeron: esta es fija ... Cute Eyes no pierde el Bullrich... Pero perdió. Y lo malo es que la cosa continuó así en la mayoría de las carreras.

Otro favorito ganó: Billar

En la carrera de velocidad ganó Billar, el favorito, pero la opinión estaba muy dividida y los aficionados no se salvaron. El hijo de Alan Breck pagó 5.90 por boleto. Vimos correr con mucha opinión en esa carrera a: Estilista, que no se vió. Cizarral, que también brilló por su ausencia en el marcador, y a Batelero y New Dream que se defendieron discretamente, llegando placé.

Verygood con el maestro

En la larga, handicap de 2500 metros, fué gran favorito Verygood, el del Condal, que no pudo defenderse de Aparecido, conformándose con llegar segundo. Tenía enorme boleteada y llevaba la monta de Leguisamo.

La hecatombe final

Imp con Leguisamo, Random, que era una de las fijas gratis de la carrera: Pasajero y Mónaco fueron los encargados de arrastrar con la boleteada en la última, pero ganó Solo, el pensionista de José Ghigliotti que había corrido bien en La Plata y aprovechó todos los disparates de los contrarios para dar el sartenazo final. Ganó por la cabeza, a Pasajero, el que a su vez venció a Intrigante, dejando en cuarto lugar a Random y no placé a Imp, gran favorito. Los aficionados se retiraron del hipódromo con justificado mal humor... Claro que el domingo próximo hay otra vez carreras y... nuevamente nos espera errar las ocho.

Dover y Zarzuela Ganaron Entre los Nuevos de Palermo

Las pruebas destinadas ayer a los productos perdedores fueron disputadas por la mayoría de los inscriptos, y en ellas salieron airosos Dover y Zarzuela, ésta respondiendo a un favoritismo abrumador.

Por un cuerpo y cuarto Dover aventajó a Oruro

En la prueba para potrillos se clasificó ganador Dover, un hijo de Buen Papel y Devota, perteneciente al stud Bolande y estando su preparación al cuidado de F. Liceri.

Desde que las cintas dieron paso, Dover se vió en los primeros puestos, y ya en la mitad del recorrido se destacó al frente manteniendo esa colocación para cruzar el disco con cerca de dos cuerpos a su favor en el discreto tiempo de 1' 7" 1/5 para los 1.100 metros.

El hijo de Buen Papel dejó en su triunfo muy buena impresión.

El segundo puesto lo ocupó Oruro, que mejoró en mucho la carrera de su debut, dejando entrever su pronta victoria. Tercero fué Mi Patria, que corrió bastante bien, y cuarto Zut.

El favorito Vade Retro no logró tener figuración alguna debido a que fué pechado en la largada por Crab Apple, causa por la cual su performance debe considerarse falsa.

Zarzuela respondió a los 26.818 ganadores que se le apostaron

En la prueba de potrancas salió airosa Zarzuela, la que finalmente respondió a una nueva y elevada cotización, logrando un vistoso triunfo sobre un numeroso lote, y empleando el discreto tiempo de 1'26" 1/2 para los 1.400 metros.

La pupila del cuidador Juan Mariotti logró ayer desquitar a sus partidarios de ciertos desastres que ocasionaron sus anteriores derrotas, y puede ser que en pruebas con codo la hija de Capablanca y Danzante resulte un elemento productivo.

Nanny, una hija de Rico y Nacha, al cuidado de A. Bonetti, se clasificó segunda, corriendo con escasos partidarios pero produciendo una buena carrera.

Rosalba fué cotizada con cierto entusiasmo y tuvo a su cargo el tren de carrera, manteniéndose en el tercer puesto, mientras que Fedora, que también les gustaba bastante, llegaba cuarta.

Del resto del lote corrieron bien: [illegible], Apenada, Bandelda y Alakama.



COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

La Triple Fórmula de CRITICA Brinda al Carrerista una Información Decisiva. (Véala al Pie de Cada Carrera).

Primera carrera — **Premio Bases** — A las 12.15

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 2.500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: $ 35

4 últim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Anterior	56	E. García	4	Cabool	Antes	J. Molle	1 Reaparece
2	0	4	0	2 Bandera	56	A. García	3	Radiant II	Blink Bonny	J. F. García	2 Es n. candi.
0	4	0	0	3 Capa Azul	55	J. Acerbi	5	Cabool	Capa Blanca	N. J. Molina	3 Les gusta
0.P	0.P	-	-	4 Chiriguana	56	X. X.	3	Tanner	Chiruza	J. Garaventa	4 Deb. La Pl.
D	-	-	-	5 Desalmada	56	A. Domínguez	3	Buen Papel	Dantesca	Carlos Valla	5 Debuta
0	0	0	4	6 Hijaelpago	56	A. Lhuillier	3	Hijo Mío	Rejucilo	J. J. Boni	6 Puede gan.
0	0.P	-	-	7 Homérica	56	J. Ausbruch	3	Bariloche	Hebrea	D. Nápoli	7 No la creem
4	3	2	0	8 Jarana	56	P. Ibarra	3	Jovial XII	Espartilla	H. Fernández	8 Es enemiga
0	-	-	-	9 Jarra	56	R. Degaetano	3	Barbijo	Pelona	F. Maceño	9 La sorpresa
0.P	0	4.P	0.P	10 Kaleka	56	X. X.	3	Sparus	Woodcok	A. Jáuregui	10 Como sport
0	0	-	-	11 La Junta	56	(Dudosa)	3	Mensaje	La Bilika	L. M. Pecci	11 No n. gusta
0	0	0	0	12 LaMarucha	56	M. Góngora	3	Venablo	Per Me	M. Meléndez	12 Es difícil
0	-	-	-	13 Leontina	56	J. Cabrera	3	Macón	Leona	R. de la Cruz h.	13 Es difícil
D	-	-	-	14 Majestad	56	A. Degaetano	3	Applecross	M. Echo	R. Milano	14 Debuta

Nuestra favorita: BANDERA. La enemiga: JARANA. La sorpresa: JARRA

Primera carrera (bis) — **Premio Bases** — A las 12.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 2.500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	4	4	0	1 Miss Tunga	56	J. Martínez	3	Pando	Minuet	J. J. Rodríguez	1 Es difícil
0	2	0	4	2 Nos Picó	56	V. Lapellegrina	3	Charol	M. Tse Tse	S. Videla	2 Es n. cand.
0	0	0	0	3 Pacotilla	55	X. X.	3	Sparus	Pacalea	R. Méndez	3 Es difícil
0	0	0	0	4 Pampa	56	I. Cerantes	3	Biscotín	Pelicona	A. García	4 Es difícil
0	0	-	-	5 Quebién	56	M. Martín	3	Chulito	Queca	E. Quijano	5 No n. gusta
3	3	0	0	6 Queilén	56	J. Sola	3	Gaulois	Quena	L. Pujol	6 Puede gan.
0	0	-	-	7 Queipún	56	J. Alcorta	3	Farman	Quiñemari	M. J. Rippe	7 No la creem
0	0	0.P	0.P	8 Sorela	56	J. Chavarri	3	Lobezno	Seduce	P. Baquero	8 Es difícil
0	0	0	0	9 Su Señoría	56	J. Rodríguez	3	Biscotín	Su Merced	J. P. Vidarte	9 Es difícil
0	4	0	0	10 The Nun	55	E. Rubio	4	D. Hackle	Hermitaña	R. R. Olmos	10 Como sport
0	0	2	0	11 Theresa	55	R. Cechi	3	Lunático	Leñadora	M. Aguilar	11 Es floja
0	3.P	0	0.P	12 Víbora	56	F. Moreira	3	Lombardo	Vivandera	H. O. Callejas	12 La sorpresa
4	0	2	0	13 V. Nuova	56	R. Batista	2	Applecross	Sin Bulla	W. Borgonovo	13 Es enemiga
0	3	0	0	14 Yara	56	M. Mendoza	3	Capablanca	Prisca	P. Gómez	14 Puede bata.

Nuestra favorita: NOS PICO. La enemiga: VITA NUOVA. La sorpresa: VIBORA

Segunda carrera — **Premio Organización Política** — A las 13.15

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 2.500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últm. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	3	1 Patuco	56	Amuchástegui	4	14 de Julio	Buenas Noches	F. Ibáñez	1 Es n. cand.
4	0	-	-	2 Simplex	56	T. Sánchez	3	Silurian	Submission	R. Méndez	2 Puede gan.
0	0	0	0	3 Pingobueno	56	V. Delgado	3	Hablatín	Profesora	M. Sánchez	3 Es difícil
0	0	4	0	4 Ñacuñán	56	S. Fagúndez	3	Chingolo	Wee Lassy	J. J. Bengolea	4 Puede bata.
0	0	4	0.P	5 Montés	56	A. García	3	Aquiles	C. Blanca	J. F. García	5 Es enemigo
0	0	0	0	6 Sweep	56	C. Capra	3	Tiny	Apetitosa	Lorenzo Fa	6 La sorpresa
0	0	0	0	7 Señor R.	56	S. Fuentes	4	Radiant	Señora F	F. Sáenz	7 Es difícil
4	0	0	0	8 Naranjazo	56	A. Peluffo	3	Narigón	Frenética	F. C. Villafañe	8 Les gusta
0	0	0	-	9 Recibido	56	A. Domínguez	3	Colibrí	Escolta	A. Carabajal	9 Como sport
0	0	0	-	10 Sunchales	56	A. Moreno	4	Alferio	Mignonne	J. Andreoni	10 Es difícil

Nuestro favorito: PATUCO. El enemigo: MONTES. La sorpresa: SWEEP

Tercera carrera: — **Premio Confederación Argentina** — A las 13.45

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últm. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	3	1 Samorí	55	P. Costa	2	Silurian	Cantata	M. Santander	1 Les gusta
0	0	0	0	2 Adrede	55	Amuchástegui	2	Farol	Acuarela	M. Gorostiaga	2 Es difícil
D	-	-	-	3 A. Sauce	55	X. X.	2	Applecross	M. Echo	F. Ruiz	3 La sorpresa
0	0	4	-	4 Alcalá	55	M. Domínguez	2	Picazón	Astureña	L. M. Balsas	4 Es difícil
0	2	4	3	5 Buen Tipo	55	A. Santos	2	Lombardo	B. Esperance	Andrés Pola	5 Es n. cand.
0.P	3	-	-	6 Incisor	55	A. Lhuillier	2	Farol	Inés	P. P. Ferro	6 Gran enem.
D	-	-	-	7 Marsella	53	J. Sola	2	Trelawny	Mariposa	R. Piñeyro	7 Debuta
0	0.P	-	-	8 Prodigiosa	53	A. Guadalupe	2	T. Green	Paisana	J. M. González	8 Puede bat.
4	0	2	0	9 Lala	53	A. Domínguez	2	Camacho	Lay	A. P. Corsiglia	9 Es ligera
D	-	-	-	10 Siluriana	53	A. Peluffo	2	Mensaje	Saternal	A. Robles	10 Debuta

Nuestro favorito: BUEN TIPO. El enemigo: INCISOR. La sorpresa: APPLE SAUCE

Cuarta carrera — **Premio Homenaje** — A las 14.15

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 57 kilos
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 2.500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0	0.P	2	1 Mandil	57	A. Domínguez	5	Audax	Morucha	O. González	1 Por la mont.
0	2	3	0	2 Noé	57	A. Tula	4	Le Temps	Quincha	M. A. Motta	2 No lo creem
0	0	0	0	3 Exótico	57	No correrá	4	Amsterdam	E. Star	M. Acosta	3 —
0	0	0.P	0	4 Rinconero	57	T. Sánchez	4	K. Out	Q. of the Sea	S. Vignol Ubal	4 Reaparece
0	0	0	0	5 Avencó	57	A. Delgadino	5	Solís	Astillita	J. Claus	5 Es difícil
0	0	0	0	6 Buen Sol	57	Amuchástegui	6	Chanticleer	Luz del Día	J. Vallejo	6 Es difícil
2	0	0	0	7 Amaranto	57	R. Cechi	4	Don Padilla	Amaryllis	A. Sánchez	7 Es enemigo
0	0	0	0	8 El Locro	57	J. Maceyra	6	El Conde	Galleta	P. B. Zarlengo	8 Es difícil
0	1	2	0	9 Patriarcal	57	C. Ferrari	4	Corapinqué	Presunción	M. Sánchez	9 En seco no
0	0	0	1	10 W. Born	57	M. Olmos	5	Capablanca	Rabonera	P. Orcajada	10 No n. gusta
0	3	4	0	11 Veranero	57	A. Moreno	4	Tiny	Vera Vera	J. Andreoni	11 Puede gan.
0	0	0	4	12 Anarquista II	57	S. Fuertes	6	Arrogante	Luneta	J. A. Peluccio	12 Es difícil
4	0	0.P	0.P	13 Respondón	57	J. Martínez	5	The Panther	Romería	J. Regueraz	13 Es n. cand.
0	0	3	0	14 J. Pedennis	57	F. Moreira	4	Pendennis	Juventas	A. Quijano	14 Puede gan.
0	0	3	0	15 Bígamo	57	A. Thomphon	5	Benjuí	Alabanza	A. G. López	15 Reaparece
0	0	1	2	16 Rescate	57	A. Lhuillier	5	Leteo	Rodaja	Z. Grigera	16 No lo creem.
0	0	1	2	17 Girondino	57	P. Ibarra	4	D. Hackle	Punta Chica	F. Torres	17 Reaparece
0	1	2	0	18 Chanilao	57	J. Sola	4	Copyright	Fascinación	J. J. García	18 Poca chance
0	0	3	0	19 Ohmar	55	A. Guadalupe	7	Espumante	Osmunda	M. Laporta	19 La sorpresa
2	0	4	0	20 Lobanof	55	(Dudoso)	4	Polemarch	La Rose	V. Maglio	20 Es difícil
1	0	3	0	21 Resbala	55	R. Fedullo	4	Camacho	Resbaladiza	N. Andretta	21 Reaparece
0	0	0	0	22 Savia	55	P. Bustamante	5	Serio	Aceituna	T. Romano	22 Es difícil
0.P	0.P	0.P	0.P	23 Biscotela	55	S. Di Tomaso	4	Tiny	Biznieta	L. Sacone	23 Como sport

Nuestro favorito: RESPONDON. El enemigo: AMARANTO. La sorpresa: OHMAR

Quinta carrera — **Premio Cincuentenario** — A las 14.45

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados
Distancia: 2000 metros — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últm. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	2	1	0	1 Míster	56	Amuchástegui	3	S. Azul II	Menthe	E. Saavedra	1 No n. seduc.
3	1	0	0	2 Amanecer	55	L. Taddei	3	El Pulpo	Regia	L. Macías	2 Puede bata.
1	2	2	2	3 Caramburú	55	V. Lapellegrina	4	Farman	Polvorita	M. E. Ruiz	3 Es enemigo
0	2	1	1	4 Brasil	53	E. Rubio	4	Blandengues	Cara Atada	Carlos Valla	4 Es n. cand.
0	1	0	2	5 Indostánico	53	A. Guadalupe	4	Calderón	Inés	R. Marinelli	5 No lo creem
0.P	0.P	0.P	1	6 Insular	53	S. Di Tomaso	3	C. o the Wild	Isleta	L. Sacone	6 Reap. bien
2	0	1	2	7 Patotero	52	No correrá	3	Picacero	P. Chose	J. Prícolo	7 —
4	0	0	1	8 Pintolindo	52	M. Domínguez	4	Hablatín	Toledanita	A. Silvio	8 Es difícil
0	4	0	2	9 Mareo	52	X. X.	3	Trigal	Matutina	R. Peñaloza	9 Es difícil
4	0	0.P	3	10 Aguinaldo	52	A. Domínguez	3	Pronóstico	Aurorita	C. Rodríguez	10 Ganó el sáb
0	0	0	0	11 El Torito	51	A. Moreno	4	Mensaje	Obrerita	F. C. Villafañe	11 La sorpresa
0	1	1	2	12 Iván	51	A. Tula	5	Epílogo	Meralda	S. Casarrubia	12 Es difícil
0	4	4	0	13 Iribú	50	J. Sola	3	Murmullo	Ida	J. J. García	13 Es difícil
1	0	0	0	14 Libro	50	P. Nievas	3	Tropero	Libra	M. J. Rippe	14 Por el sport
0	0	0	0.P	15 Conqueror	49	No correrá	3	Copyright	Plus Ultra	A. d. los Santos	15 —

Nuestro favorito: BRASIL. El enemigo: CARAMBURU. La sorpresa: EL TORITO

Sexta carrera — **Premio Juan B. Alberdi** — A las 15.15

Para todo caballo de 3 años, ganador de una carrera. Peso: 56 kilos
Distancia: 1300 metros — Premios: $ 2.500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últm. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	2	0	0	1 Mamboretá	56	S. Fagúndez	3	Polvorín	Mañosa	M. A. Arambel	1 No lo creem
0	0	0	0	2 El Tony	56	A. Tula	3	Gontran	La Verbena	A. Echevarría	2 Es difícil
0	0	0	0.P	3 Conqueror	56	M. Robles	3	Copyright	Plus Ultra	De los Santos	3 Es difícil
0	0	1	0	4 Septembrino	56	J. Mernier	3	Divino	P. Frite	E. Sibuet	4 Es difícil
0	1	2	3	5 Bambán	56	M. Domínguez	3	Trotol	Baltia	G. Ojeda	5 Puede gan
1	-	-	-	6 (Cactus	56	No correrá	3	Tanner	W. Nelly	A. Capra	6 —
3	0	0	0	7 (Quelhué	56	C. Capra	3	Lábaro	Quickflyer	Idem	7 Les gusta
0	3	0	1	8 Barbilampiño	56	X. X.	3	Barbijo	La Reina	F. Macedo	8 Correrá bien
1.P	2.P	4.P	2.P	9 Atico	56	(Dudoso)	3	Inspector	Atena	J. V. Bellizzio	9 Es dudoso
0	0	4	0	10 P. y Flautas	56	F. Braga	3	G. Copete	Silbatina	A. Navarro	10 Es difícil
1.P	2	2	4.P	11 Solo	56	No correrá	3	Macón	La Solita	J. Ghigliotti	11 —
0	0	1	0.P	12 Bonito	56	J. Ausbruch	3	Bermejo	Fricka	P. Martínez	12 No lo creem
0.P	1.P	4.P	0.P	13 Glosari	56	X. X.	3	S. Berkeley	Glorie	O. R. Calistro	13 Puede gan.
0	3	0	2	14 Ijitoa	56	E. Medina	3	Grifo	Georgette	Etchechourry	14 La sorpresa
0	0	4	4	15 Oroño	56	A. Domínguez	3	Divo	Secretaria	R. Boni	15 No responde
0.P	0.P	1.P	2.P	16 El Cocinero	54	A. Lhuillier	3	Marón	N. de Mayo	J. J. Boni	16 Es n. cand.
0	0	1.P	-	17 Boudin	54	V. Lapellegrina	3	Pepino	Criméenne	A. Irusta	17 Serio rival
3	3	0	4	18 Cora	54	X. X.	3	Lombardo	Casta	F. D. Pistorino	18 Puede bata.
0	0	0	0	19 Mandioca	54	A. Guadalupe	3	Marón	Paraguaya	D. Barandica	19 Es difícil

Nuestro favorito: EL COCINERO. El enemigo: BOUDIN. La sorpresa: IJITOA

Séptima carrera — **Premio Integridad Nacional** — A las 15.45

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras
Distancia: 1100 metros — Premios: $ 2.500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: 35

4 últm. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	0	2	2	1 D. Donata	57	M. Reparaz	4	Divo	Triestina	S. T. Gómez	1 En seco no
1	4	1	3.P	2 Sleet	57	E. Medina	3	L. Wembley	Slave	B. Lapistoy	2 La sorpresa
0	0	3	3	3 Manganeta	57	P. Ibarra	3	Parwiz	M. Vanna	A. Sánchez	3 Es difícil
0	0	0	4	4 Cabriola	57	X. X.	3	Copyright	Pleamar	A. P. Corsiglia	4 Es difícil
0	0	0	0	5 Ma Corra	57	T. Sánchez	4	Camacho	Ma Gosse	J. Llompart	5 No respond.
0	0	0	4	6 Alcancía II	57	J. J. Dolan	5	Barbijo	Platita	J. J. Dolan	6 Es difícil
0	1	4	3	7 Parranda	55	R. Picón	3	Sparus	Peroba	J. Buenavida	7 No n. gusta
0	0	0	0	8 M. Archer	55	A. Moreno	4	B. Archer	S. Lavender II	J. Andreoni	8 Como sport
0	0	0	4	9 Atalia	52	P. Delgado	3	Le Coeur	Aspasia	R. Peñaloza	9 Es difícil
0	4.P	0.P	1.P	10 Cariñosa	52	M. Domínguez	4	Lord Basil	Cizaña	P. R. Danel	10 Es difícil
0	0	0	0	11 Platina	52	M. Mendoza	3	Camacho	Primrose	P. Parisi	11 Es difícil
3	3	0	4	12 Cora	52	No correrá	3	Lombardo	Casta	F. D. Pistorino	12 —
0	3	0.P	0.P	13 Sálica	52	A. Lhuillier	3	Corot	Salinera	H. O. Callejas	13 Les gusta
1	0.P	3.P	0.P	14 Suave	52	S. Di Tomaso	3	Gaulois	Sufrida	A. Vila	14 Es n. cand.
0	1	0	0	15 Sally	52	J. Ausbruch	3	F. Argent	Songeuse II	P. Martínez	15 Es difícil
1	0	0	0.P	16 V. a Verla	52	A. Tula	3	S. Thyme	Maida	R. E. Proasi	16 Es difícil
2	1	3.P	0	17 Susa	52	A. Domínguez	3	L. Wembley	J. J. Dolan	J. J. Valla	17 Sería carta
1	3	2	3	18 Lyra	52	Lapellegrina	3	Sparus	Sisterly	M. E. Ruiz	18 No n. gusta

Nuestro favorito: SUAVE. La enemiga: SUSA. La sorpresa: SLEET

Octava carera — **Premio Figarillo** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 4.000
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	1	0	1 Bamporosa	57	J. Sola	4	Bermejo	Gacetilla	V. R. Lacruz	1 ¡Cuidado!
1	2	4	0.P	2 Berberisco	60	(Dudoso)	4	Camacho	Baratita	E. Cassaigne	2 Es dudoso
2	0	0	0	3 Gaceta II	56	A. Moreno	6	Montaraz	Little Fly	J. Andreoni	3 En seco no
1	0	4	0	4 Festejador	52	A. García	3	Movedizo	Festejada	J. F. García	4 Serio rival
4	2	2	4	5 Menino	51	E. García	5	S. Thyme	Marpessa	J. Arismendi	5 Es n. cand.
0	0	0	2	6 Balcheta	50	S. Fagúndez	5	Camacho	Baratita	T. Sánchez	6 Les gusta
0.P	0.P	0	0	7 Campero	49	S. Di Tomaso	4	Last Orange	Campana	L. Sacone	7 La sorpresa
1	1	0	0	8 Castiza	51	No correrá	4	Rico	Castilla	C. Rodríguez	8 —
0	0	4	0	9 Chinito	48	P. Falcón	5	Tanner	Chiruza	R. Bayá	9 Es difícil
0	0	1	3	10 Silbato II	48	L. Taddei	5	Lobezno	Sifax	H. F. Rotta	10 No n. gusta

Nuestro favorito: MENINO. El enemigo: FESTEJADOR. La sorpresa: CAMPERO

Sola en el Mundo y Madre de Tres Niños la Desalojarán de la Pieza en que Vive



HAMSUN nos pintó un día el dolor de aquel hombre estremecido con la sola contemplación de un paquete que, por su envoltorio, manchado en grasa, adivinaba contener un apetitoso refrigerio.

La tragedia del hambre, retratada con magistrales trazos por el célebre escritor noruego, despertó, sin duda, en muchos seres un sentimiento de profunda conmiseración.

Sin embargo, en la populosa y brillante Buenos Aires, la realidad más cruda, por lo vívida, la ficción literaria se complace a diario en brindarnos espectáculos de tintes más sombríos.

Tal el caso de la infortunada mujer que, sola en el mundo, con tres hijitos de corta edad que atender, vino en busca de ayuda a nuestra redacción, al verse expulsada de la modesta piecita que ocupa en la calle Independencia 4241, por no poder pagar el alquiler.

Solución urgente

Ya nos hemos ocupado con anterioridad, en nuestras páginas, del triste caso de María Moreno, la pobre mujer citada, haciendo un llamado a la misericordia de nuestros lectores y aunque el aporte de algunos se hizo presente en el acto, la exigua suma recaudada no alcanzó a aliviar su afligente situación.

Nos hacemos un deber de insistir, entonces, en los términos de tal solicitud, a fin de conseguir del espíritu caritativo del público una urgente solución para este caso de miseria, que resulta tanto más angustioso por venir a cebarse esta vez en inocentes seres.

Un llamado imperioso

No es posible desoír el llamado de esas vocecitas infantiles, que no bien iniciados en la vida, tienen que padecer toda clase de privaciones.

Los hijitos de María Moreno necesitan una piecita para vivir. El espíritu de solidaridad humana debe recoger ese mensaje.

Recordemos que el héroe de "Hambre", que nos conmoviera a través de las brillantes páginas de Knut Hamsun, tenía al menos para sí la ventaja de estar solo y ser hombre.

Alí lo Estafó a Mahomed

—Cosas de amor.
—Bicicleta.
—Niñas que pelean.
—Football y piñas.
—Duelo suspendido.

Entre turquitos

HAMED Mahomed, joven turquito de la calle Tres Sargentos, estaba cansado ya de recorrer la ciudad con su carga de camisetas y calzoncillos en busca de clientes problemáticos. Envidiaba en cambio a otros "baisanos" que recostados sobre el cepillo y la pala ganaban un buen sueldito, sin mayor esfuerzo.

—¿Querés embleo municipal? — le preguntó su amigo Alí Todí.

—Bagá y te darán el traje de barrendero.

Y el pobre Hamed entregó al mal amigo 210 pesos por el nombramiento hace un mes. Todavía está esperando...

Enamorado peligroso

CARMEN Fueso, que vive en la calle Alsina 421, era requerida de amores por un hombre llamado Juan. Ayer, el peligroso enamorado, al ser rechazado por su dama, se armó de un cortaplumas y trató de afeitarla en seco. Después de herirla en la cara escapó y ahora lo busca la policía de la 2a.

La cosa fué en la esquina de Alsina y Bolívar.

Ciclismo

JUAN Aragones, que vive en Tacuarí 782 es ciclista. Ayer, después de quitarse el frío pedaleando, dejó por un momento su caballo mecánico junto al palenque de su casa y al regresar había desaparecido.

Hecho una fiera fué con la queja a la comisaría 4a.

Peligros del football

NO fué el de estas damas el único suceso policial que tuvo su origen en el football. Así en la cancha de Huracán, Antonio Ader y Ramón Combe, que se hallaban entusiasmados y gritaban hinchando por su club favorito, fueron atacados a piñas y patadas por varios desconocidos que les produjeron contusiones al por mayor.

Intervino en esta brenca la 25a, pero no hubo detenciones.

En la Boca

EN la cancha de Boca actuó con mala suerte el joven punguista David Volgensen. En efecto, cuando acababa de robarles sus billeteras a los entusiastas espectadores Manuel Bocch y José Tenisi, con 63 y 19 pesos, respectivamente, lo sorprendieron y fué a parar a la 24a.

En la comisaría comentaba el pobre ladrón: "Había metido ya dos golpes y me vienen a sacar de la cancha en vísperas del tercero".

Senegalés cabrero

PABLO Day, senegalés, de 52 años, estaba anoche de visita en la casa de la calle Brandsen 1790. Discutió allí con su amiga Elena Peña, de 30 años y la tomó a puntapiés y puñetazos hasta provocar el k. o. técnico.

Luego quiso escapar, pero fué detenido y durmió anoche en un calabozo de la 26a.

Entre damas

CORONEL Pagola 3872. Allí se domicilian Julia Misello de Pereyra y María Douya. Ambas discutieron por asuntos relacionados con el football y la discusión se tornó muy violenta.

Julia dió el puntapié inicial de la pelea lesionando a su rival en una pierna y luego se trenzaron a piñas y patadas. Venció por un amplio margen de puntos la Pereyra, pero ahora está encerrada por ese motivo en la 36a.

Armas desiguales

RICARDO León Sánchez y Amulio Aguiar tuvieron una discusioncita y como corresponde a caballeros decidieron lavar con sangre el honor. El duelo se debía efectuar en el patio de la casa donde viven ambos en la calle C. M. Ramírez 1423, pero lo suspendió la policía en razón que las armas eran desiguales. Mientras el primero se dispuso a la lucha con una navaja de afeitar, el segundo salió de su pieza con un hacha.

Convocatorias y Asambleas

"Numancia"
Seguros en General, Soc. An.
CONVOCATORIA

De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 21 de Junio de 1934, en el local de la Sociedad calle Cangallo número 439 a las 16 horas para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de utilidades.
2o.—Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3o.—Nombramiento de Síndico titular y un Suplente de Síndico.
4o.—Designación de dos Señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario el Acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.

Buenos Aires, Mayo 30 de 1934.

NOTA.— Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad, sus acciones o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea (Art. 30 del Estatuto).

Calle Corrientes

P. EDMUNDO GUIBOURG

Los Rascas de la Radio

Edmundo Guibourg

CIRCULA por ahí un volante que dice bien a las claras que los actores que trabajan en compañías radiotelefónicas no están contentos. ¡Qué van a estarlo!

Entre otras preguntas que en el prospecto se formulan están las que se refieren a por qué los actores han de tolerar de las empresas de Radio una situación tan evidentemente subalterna, dado el desprecio que por su colaboración se exterioriza y por qué han de aceptar salarios de hambre.

La respuesta parece fácil. El actor es un profesional que no ha aprendido todavía a luchar por su dignidad o no lo hace con la suficiente convicción y energía. Ese desprecio de que habla el volante es desgraciadamente cierto por lo que respecta a ciertos palacios radiales, en cuyos corredores los actores de profesión están mezclados a la inmensa fauna de los improvisados "artistas" del micrófono y alternan con ellos en una legión que tiene todo el aspecto de esos promiscuos amontonamientos de las agencias de colocaciones para servicio doméstico.

Y los sueldos de hambre se explican precisamente por el exceso de oferta. De cinco a diez pesos por jornada de actuación son disputados ansiosamente por muchos postulantes. A las empresas de Radio o a los contratistas ocasionales, no les interesan nombres ni aptitudes. ¿Acaso necesitan intérpretes capacitados esos episodios en serie que hacen la delicia de la gruesa masa de aficionados del dial? Las desastradas compañías de cómicos de la legua que recorren los pueblitos menos transitados son mucho más calificadas y responsables que los elencos comunes de la Radio. No se puede pedir, entonces, una consideración muy especial.

Explotados — Los actores que han caído a esa clase de bululús se empiezan a quejar ahora amargamente. Oigámosles: "Una compañía de Radio que interpreta comedias o "episodios", cuesta a la "broadcasting" unos dos mil pesos mensuales, más o menos, con derechos de autor y otros pequeños gastos. La compañía, por ejemplo, trabaja frente al micrófono durante seis meses. Antes de ese tiempo va a los teatros a representar las mismas obras difundidas por radiotelefonía. En el negocio del teatro, los propietarios de la "broadcasting" empresaria, no exponen capital alguno, pero se llevan una ganancia mínima de setecientos pesos semanales por cada conjunto, o sean dos mil ochocientos pesos por mes... A los cinco meses han cubierto con ganancia el costo de toda la temporada radial.

Documentación exactísima. De los dos mil pesos mensuales, sacados los pequeños gastos, los derechos de autor y el sueldo del contratista, queda para diez o doce o más personas un magro prorrateo. A la empresa todavía le parece caro el "número", puesto que con un aspirante o una aspirante a cantores de tango llenan el mismo cuarto de hora a un costo infinitamente menor. ¡Si no fuese que hay demanda de episodios! De manera que al embolsar lo que se recauda después de las jiras de algunos escenarios, los capitalistas de Radio entienden resarcirse de lo que han tenido que pagar "de más" a esos bandoleros, como ellos los llaman protectoramente.

El montón — En la radio como en el teatro no todo lo que reluce es dinero. Casi todo lo que se cuenta de los sueldos es mentira. En la Radio se vive del embuste más que en ninguna otra parte y por eso cada persona que actúe ante el micrófono tiene la obligación de escribirse o hacerse escribir cartas a su nombre, cuyo acopio se coteja, sin embargo, muy seriamente en los casilleros. Tan falsas como esas presuntas felicitaciones son las cifras de los contratos. Difícilmente habrá un artista, cotizado o no, que no duplique la cantidad al declarar lo que gana. Esa es la exageración mínima. Por cierto que existen sueldos magníficos, casi siempre injustificados. Injustificados en cuanto al mérito intrínseco, pero nunca en relación a lo que producen. Cada empresa tiene forzosamente que apoyar su prestigio en algunos de esos sueldos crecidos y compensar, en consecuencia, sus presupuestos con el trabajo de montón impago o mal pagado. Los actores de conjuntos radiales figuran, como es natural, entre esa multitud anónima.

El de su desamparo es un problema relativo al abuso ante la miseria y la desocupación y acaso poco tenga que ver con la actual preocupación de la gente de teatro que no sabe a ciencia cierta qué cosa pensar de la Radio y si tomarla como un peligro o utilizarla como una prolongación de la propia actividad. Por mi parte, en este terreno, como en el del teatro mismo, yo no veo más peligro que el de la inconsulta e inescrupulosa voracidad empresaril.

Sufrirá Modificaciones el Cartel del T. Avenida

La Compañía Española Dramática que encabezan la primera actriz María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza ofrecerá hoy en el Avenida la reposición de la obra de Eduardo Marquina "El monje blanco".

Mañana martes, renovará nuevamente su cartel con la reprise de la comedia de Jacinto Benavente "Rosas de otoño", en sección vespertina, y por la noche ofrecerá el estreno de la pieza dramática de Honorio Maura titulada "por sus pasos contados".

"El Regreso de Matías Bruck" Estrenan Hoy

ESTA noche el elenco, que actúa en el teatro Odeón estrenará "El regreso de Matías Bruck", pieza original de Sigmund Graff.

En la obra que ocupará el cartel del mencionado teatro tendrán los papeles protagónicos Eugen Klofer y Gerda Muller habiendo dirigido la puesta en escena Peter Stanchina que ya en Leipzig realizó la misma función en ocasión del estreno de esta pieza.

Jascha Heifetz se Impuso Ayer a Nuestro Público con su Arte Admirable

Margarita Corona Gusta del Buen Teatro

Con un Criterio Ecléctico Elige sus Dramaturgos

Admira a Eva Franco

ENTRAMOS al camarín de la joven actriz Margarita Corona, interrumpiendo una animada partida de lotería, que nos retrotrajo a las buenas épocas en que jugar a "la lotería de cartones" era el inocente esparcimiento de las familias porteñas en las noches invernales. No sin trabajo apartamos a la intérprete de Lilián, de la obra de Soya, "Cuando el diablo mete la cola", de sus cartones en los cuales acaba de apuntar un cuaterno, e iniciamos el reportaje.



MARGARITA CORONA, la joven e inteligente actriz de la compañía que actúa en el Argentino, en uno de sus expresivos gestos

MARGARITA CORONA gusta de las buenas lecturas que la capacitan para actuar en obras como la de Soya y O'Neill. Aquí la sorprendimos leyendo "Las dos carátulas", de Paul de Saint Victor, y sobre la mesa de su camarín puede verse una pieza de Bernard Shaw

La satisfacción del triunfo

—Estoy encantada, nos responde. Calcule usted que esta es mi primera actuación en el teatro serio, en el buen teatro y que he tenido la buena suerte de que me fuera repartido un papel de la importancia de Lilián en una obra como la de Soya, "Cuando el diablo mete la cola", que pronto alcanzará las ciento cincuenta representaciones consecutivas. Y ahora, cuando se estrene la pieza de Eugenio O'Neill "El gran Dios Brown", tendré otro personaje de gran responsabilidad.

—El personaje de la Sibila, que, en su aspecto simbólico representa a la Madre Tierra, papel de suma responsabilidad, complejo, lleno de matices que en una sola carilla obliga a seis o siete transiciones de extraordinaria dificultad, pues debe recordarse que la actriz trabaja con máscara.

—¿Le agrada esta índole de teatro?

—Mucho. En realidad me agrada el teatro, sin limitaciones ni escuelas. El teatro que contiene ideas y emoción, poesía y acción. Todo lo que sea bello y elevadamente expresado. Le daré una idea de mi eclecticismo si le digo que mis gustos van de los clásicos griegos a Bernard Shaw, de Cromelinck a Bernstein, de Francois de Curel a Bataille y así por el estilo.

Las preferencias entre los autores nacionales

—¿Y entre los autores nacionales?

—Así, de improviso, es difícil precisar, máxime cuando nosotras, las personas que trabajamos en el teatro, contamos con escasas ocasiones de asistir a otras salas con la frecuencia con que desearíamos.

—Sin embargo...

—Bien. Anote usted, entre los ya desaparecidos a Gregorio Laférrère, a Florencio Sánchez y a César Iglesias Paz, que para mí conservan intactos los muchos méritos que los destacaron en su hora.

—¿Y entre los actuales?

—A Samuel Eichelbaum, Yamandú Rodríguez y Enrique Gustavino, de quien he leído con sumo agrado "La mujer más honesta del mundo".

Sus predilecciones entre los intérpretes

—¿Y de sus colegas?

—Entre las actrices, sin discusión, a Eva Franco. Tanto que mi aspiración sería la de conquistar el plano en que se ha colocado a fuerza de inteligente estudio. De los actores, cada uno dentro de su género, a Mario Soffici, Francisco Petrone, Orestes Caviglia, Mario Danessi, Luis Arata, Enrique Muiño y acaso en la precipitación del momento me olvide de algún otro.

Y como en este preciso momento está a punto de salir el "premio" de la lotería —ya hay muchos cuaternos apuntados— dejamos a Margarita Corona, la joven e inteligente actriz, que la temporada de Enrique Gustavino ha venido a incorporar a nuestra escena como un valor nuevo.

En el Cervantes se Ovacionó al Gran Violinista

Notable Exito

LA presentación de Jascha Heifetz en el teatro Cervantes, fué lo que podríamos llamar, "un real acontecimiento musical en nuestro medio musical". La gran expectativa suscitada en el público afecto a las expresiones más depuradas de la música de conciertos, por el debut de este instrumentista, se tradujo en el numerosísimo público que concurrió ayer a la sala de la calle Córdoba, público que siguió con una atención lindante en el éxtasis, la labor del ejecutante. La aureola de prestigio y la sugestión de altísima jerarquía artística que tiene para nosotros el nombre de Jasch Heifetz, nombre que la grabación fonográfica contribuyó a hacer familiar en el país, fué el elemento que preponderó para que el éxito de público, que descontábamos, fuese superior a todos los cálculos.

Un artista perfecto

Jasch Heifetz salió al escenario, ante el silencio expectante de la concurrencia y su sola presencia le valió una cerrada salva de aplausos. Como número inicial, vertió el artista una de las obras de mayor brillo debidas al talento de uno de los músicos más enjundiosos del siglo XVI: "La Chaconne", de Tomás Vitali. La sobriedad, el equilibrio y la dicción llevadas a su expresión más depurada, fueron las características que primero llamaron la atención, en la labor interpretativa del artista. Nada de esos efectismos y "coups d'inspiration" que provocan el aplauso fácil de los auditorios. Jascha Heifetz se muestra mesuradísimo y hasta avaro en la emoción trasmitida, pero esa emoción, quintaesencada, gravita y está inmanente en los fraseos, y llega al auditor por el más alado de los caminos de la musicalidad perfecta. Una larga ovación, en la que se advertía el timbre de la espontaneidad y el entusiasmo desbordante, premió la labor del ejecutante al finalizar su primera obra del programa.

A continuación interpretó la sinfonía de Lalo, obra que es una verdadera prueba para los violinistas, por las dificultades técnicas y la variedades de los temas interpretativos de sus cuatro movimientos, unidos en la idea central que los anima. Esta vez, el auditorio pudo apreciar debidamente hasta dónde era justificada la fama del artista, como poseedor de infinitos recursos técnicos, que hacen posible versiones como la que nos ofreció, sobre todo la del allegro molto (scherzando) y el concedido rondo del último tiempo, que debemos calificar como perfectas. Podría añadirse que su sonido no adquiere el volumen que justificara en otros grandes intérpretes su condición de extraordinarios, pero tampoco podría decirse que peca por poca sonoridad. Jascha Heifetz anima sus versiones con un colorido y una sobriedad de dicción admirables. Su gran temperamento, puesto al servicio de un virtuososismo realmente prodigioso obran el milagro de ejecuciones como las que nos brindó ayer, sobre todo en esta obra de Lalo, superiores a toda ponderación.

En la segunda parte, pudimos apreciar nuevas facetas de su vigorosa personalidad artística y afirmarnos en el convencimiento de que estábamos escuchando a uno de los más grandes virtuosos de los últimos tiempos. Y no otra cosa podría decirse después, de haber asombrado al público con un alarde de prodigios técnicos en la ejecución del Caprice No. 24 de Paganini, obra erizada de dificultades, que superó el artista dando la impresión de que no le costaba ningún esfuerzo. Y en el motivo torturado de "Hora Stamatto", de Dinicu-Heifetz, cuya ejecución le valió una ovación cerrada del público, que a viva voz reclamó el bis que el artista debió conceder.

Y contrastando nos mostró en toda su delicada y sutil belleza la musicalidad y capacidad emotiva de su temperamento, en la hermosa melodía de Mendelssohn "Las alas del canto", que fué dicha con un calor y una comprensión admirables. Igualmente se manifestó el artista en las otras obras, melodía hebrea de Achron, Rondó de Schubert, "la fille au cheveux de Lin", de Debussy y "Jota", de Falla, que merecieron la cálida y entusiasta aprobación del auditorio.

Al final, el artista debió conceder varias obras fuera de programa, pues la insistencia de la concurrencia, que reclamaba la presencia del artista obligándolo a salir reiteradas veces, sólo se acallaba cuando aparecía dispuesto a dar nuevos bis. Pudimos así escuchar "Estrellita", canción mejicana de Manuel Ponce, "Zapateado", de Sarasate, a pedido del público y "L'enfant prodige", de Debussy.

Y solo abandonó la sala el público cuando se apagaron todas las luces y el artista apareció por última vez para agradecer los aplausos, ya questo el sobretodo, para abandonar el teatro.

Emanuel Bay, secundó la labor del artista, como acompañante, mostrándose un ejecutante sobrio y ajustado a la labor que le tocó desempeñar.

Dardo AGUIAR.

Todos Están de Acuerdo en que Era Necesaria la Fusión

Opinan Para CRITICA Julio De Caro, Juan F. Noli, Antonio Cipolla y José di Clemente

HEMOS dado ayer interesantes opiniones de conocidos compositores acerca de la fusión del Círculo y la Asociación de Compositores de Música a los que agregamos hoy las de Julio De Caro, Juan F. Noli y Antonio Cipolla, de cuyo espíritu se desprende la seguridad de una ratificación por las asambleas del pacto firmado por las Juntas Directivas.

Opina José Di Clemente.

—Estoy contentísimo pues se colma una de mis más caras ambiciones como compositor.

—¿Cuál es?

—La de que las planillas de ejecución instrumental sean un fiel reflejo de lo ejecutado y, si es posible, la desaparición total de los piratas de la música.

J. DI CLEMENTE

La fusión, entre otras ventajas traería aparejado el respeto a la ley por propios y extraños, y en cuanto a la suerte que correría este pacto, en las asambleas que habrán de ratificarlo, soy francamente optimista...

—¿De modo qué?

—Que la unión definitiva del gremio es un hecho y pronto veremos nuestros propósitos trocados en magnífica realidad.

Todos estamos de acuerdo, dice J. De Caro:

—¿Qué opina de la fusión?

—Acerca de la fusión del gremio no puede haber una opinión distinta. Está en el corazón de todos los compositores argentinos. Constituye, por otra parte, una necesidad tan imperiosa que no puede demorarse un momento más. Poco podía agregar sobre el tema, máxime después de haberme impuesto del brillante artículo de D. Edmundo Guibourg en "Calle Corrientes" de ayer. Antes de ahora, que he tenido el honor de suscribir el pacto de unión, preconicé la idea de la fusión en momentos que ocupara la presidencia del Club Musical. Nuestros mejores esfuerzos y voluntad se estrellaron contra pequeños intereses que retardaron la unificación. Hoy, todos hermanados en los mismos propósitos, no creemos que nadie, dentro del gremio, pueda oponerse a tan nobles ideales.



JULIO DE CARO

—¿De modo qué?

—Cabe descontarse el voto unánimemente favorable de las asambleas de ambas entidades, en las que no creo se alcen otras voces que no sean las cordiales de todos aquellos que anhelamos la unión definitiva.

Opinión de Juan F. Noli:

—La ley 11.723, sobre propiedad intelectual ha venido a llenar un vacío dentro de la legislación argentina.

El complemento necesario para darle la fuerza que ella tiene — para los productores musicales — es la unión de todos los autores y compositores del país bajo una sola bandera. Sólo así podremos alcanzar totalmente los beneficios incalculables que la ley nos depara.

Por mi parte, conociendo perfectamente, el pensamiento que anima a la mayoría de los autores, doy como un hecho consumado la formación de la nueva entidad representativa con el esfuerzo y el amor de todos.

Era necesaria, dice A. Cipolla:

—¿Qué opina de la fusión?

—Como fundador de la primera sociedad de autores y compositores de música en la Argentina, como ex miembro de la comisión pro-fusión designado en el año 1931 para las gestiones que con ese fin se realizaron en esa época y como tesorero actualmente de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, soy un convencido de que para bien de todos los autores y compositores de música residentes en el país, es sumamente necesaria la unificación del gremio de autores para la mejor defensa de nuestros intereses.

ANTONINO CIPOLLA

Narcisín Terminará el 20 su Actuación en el Teatro Fémina

* *El beneficio de Narcisín*
* *Preparará dos estrenos.*
* *Tiene fecha para dos plazas*
* *Género "giallo" en el Fémina*
* *La veracidad de un empresario.*
* *El Colón y las ordenanzas*
* *Jornales absurdos*
* *Las autoridades de la A.P.O.*
* *Pedro E. Pico leerá mañana*
* *Reunión en la Casa del Teatro*
* *Será barato ver al diablo*
* *Claudia vuelve en setiembre*

Narciso Ibáñez Menta pone fin a su actuación en el teatro Fémina. El miércoles próximo dará su última función en dicha sala la compañía que él encabeza, dedicándola al joven y eficaz primer actor. Se seguirá hasta entonces con las representaciones de "El hombre perfecto", estimable pieza de Luis Pozzo Ardizzi, que no ha tenido suerte ante el público, ya que méritos para más afortunadas representaciones no le faltan.

Hará una jira por el interior

Narcisín ha realizado en el Fémina una exitosa campaña, pues ha llevado a un número alto de representaciones "El fantasma de la Opera" y "El Jorobado de Notre Dame", dos espectáculos de dificultoso montaje y de elevado precio que puso al alcance de todos los públicos. Ahora tiene en cartera dos piezas de positiva atracción, "Soy un fugitivo" y "El hermoso Brummel", pero como estas obras no pueden ser llevadas a escena con precipitación y por otra parte solicitan la compañía de Narcisín desde importantes plazas del interior, el joven primer actor ha dispuesto iniciar una jira, dándole así un corte digno a su laboriosa actuación.

Irá de La Plata a Rosario.—

El miércoles, de común acuerdo con la empresa del Fémina, teatro al que acaso vuelva con renovado repertorio dentro de un mes, Narcisín se despedirá del público porteño para pasar al Coliseo Podestá, de La Plata, donde ha de presentarse el viernes, para debutar el 6 de julio en la Comedia, de Rosario, después de que deje dicha sala a compañía Morganti-Camiña.

NARCISIN

Espectáculo sensacionalista.—

Es, pues, casi seguro que a fines de mes o a comienzos del entrante se presentará en el Fémina una compañía de cuya organización hemos adelantado referencias. Sería a base de piezas fuertemente emotivas, lo que se llama en Italia género "giallo" y que actualmente y en la anterior temporada han gozado de marcado favor del público. Estaría este elenco bajo la dirección de un periodista y formarían parte de él Carmen Cassnell, Maruja Gil Quesada, Eloy Alvarez y otras figuras que, pese a sus aptitudes, se hallan momentáneamente fuera de los elencos oficiales de categoría.

Lo que desmereció a Jascha Heiffetz.—

El concierto de Jascha Heiffetz sirvió para mostrar un excelente violinista y una pésima organización. Se ha tolerado en el Cervantes el hacinamiento de la gente en los palcos, el estacionamiento de una cantidad enorme de público fuera de las butacas, de pie detrás del patio de plateas y en los corredores. El afán de lucro ha perjudicado en su presentación al eminente violinista judío. Es lamentable y esperamos que modifiquen los organizadores esa desastrosa muestra de su escasa habilidad y que quienes han cedido un teatro oficial como el Cervantes sepan exigir el cumplimiento de elementales condiciones de comodidad para el espectador, a quien se le hace pagar un alto precio para oir al violinista y no a los que se quejan en alta voz de sus molestias.

El antecedente del Colón.—

No nos asombramos de que en un teatro oficial como el Cervantes no se cumplan ordenanzas que son celosamente cuidadas en los teatros de empresa particular. En las funciones de Lily Pons se deja en el propio teatro Colón que los espectadores casi todos "portugueses" se amontonen detrás de las plateas y ¡ay de que un inspector municipal vea gente de pie en la platea de cualquier otro teatro!

Ahora ganan veinte centavos diarios.—

Y no es que le falte al Colón personal para vigilar a fin de que no se produzcan tales excesos. Los inspectores internos, que eran ocho hace algunos años, son ahora veintiocho. En cambio, los acomodadores, que tenían un peso cincuenta de sueldo diario, lo han visto mermado, primero a un peso y ahora cobran... ¡veinte centavos por día! Menos que un penado. Los inspectores internos gozan, en cambio, de cinco pesos por función.

Trasmisión del mando.—

En la tarde de hoy se procederá a la trasmisión del mando en el local de la Asociación del Profesorado Orquestal, cuya presidencia pasa a ocupar el distinguido compositor y director Salvador Merico. Llega el conocido y celebrado músico a ocupar ese puesto como resultado de un movimiento democratizante dentro de la vieja Asociación, cuyos cuarenta años de vida están llenos de honrosos antecedentes.

Camila, la trabajadora.—

Camila Quiroga, desde su llegada a nuestro país, está trabajando con intensidad ejemplar. Con la sola excepción de "La melodía del jazz", de Benavente, las demás comedias estrenadas hasta ahora, que son tres, representan un enorme trabajo de estudio por parte de la excelente artista. Sin embargo, no aminora el ritmo de su labor, y apenas estrenada "No quiero que Ernesto sufra", de Carlos Alberto Silva, ya comenzarán mañana los preparativos para el estreno de "La verdad en los ojos", comedia original de Pedro E. Pico. Se procederá a lectura e inmediatamente se iniciará la serie de ensayos.

CAMILA QUIROGA

El homenaje a Viale.—

Esta noche, a las 22.30 horas, se reunirá en la Casa del Teatro la comisión pro-homenaje a Carlos Max Viale, para verificar el grado de adelanto en que se halla la organización del gran acto a realizarse en el Broadway el 7 de julio próximo, después de los espectáculos, con la colaboración de muchos y destacados elementos de teatro y el propósito de allegar fondos para erigir un busto del autor y periodista desaparecido, así como para la edición de dos tomos con su obra dramática y crítica.

Funciones populares en el Argentino.—

La dirección del Argentino ha dispuesto una serie de funciones a precios popularísimos, ya que se cobrará nada menos que un peso la platea para presenciar "Cuando el diablo mete la cola", obra de Soya que ha constituído uno de los mayores éxitos de crítica y público en lo que va de la temporada. Existe el propósito de estrenar en la semana venidera, posiblemente el día 26 de este mes, la bella obra dramática de Eugenio O'Neill, "El gran dios Brown", que ha sido objeto de cuidadísimos ensayos y que seguirá siendo preparada hasta esa fecha a fin de que suba a escena con la mayor perfección. Se trata de una pieza de difícil montaje, que exigirá de los intérpretes un grande y digno esfuerzo. Con el principal papel de "El gran dios Brown" se presentará en el Argentino el primer actor Orestes Caviglia y la primera actriz Ilde Pirovano.

El retorno de Claudia Muzio.—

La divina Claudia volverá en setiembre para actuar en el Colón. Con motivo del Congreso Eucarístico se pondrá en escena el melodrama sacro "Cecilia", del sacerdote Licinio Refice. Ella es quien ha estrenado la obra en el Reale, de Roma, donde la producción lírico-religiosa se ofreció nueve únicas veces. Vendría con la eximia cantante el autor de "Cecilia", monseñor Refice.

Falleció Ayer el Fundador del Teatro Idisch Local

Bernardo Weissman

El teatro idisch local ha perdido ayer una de sus más caracterizadas figuras. Nos referimos al veterano actor Bernardo Weissman, quien dejó de existir anoche después de sufrir las alternativas de una penosa enfermedad. "Pioneer" del teatro israelita en nuestro país, fué en el año 1901 iniciador de las primeras actividades teatrales en ese idioma. A su esfuerzo personal se debe, en gran parte, la importancia que el teatro idisch ha logrado en la República y muchas manifestaciones de arte teatral israelita fueron el resultado de sus gestiones.

En la escena llegó a ocupar un lugar de privilegio. Fué un primer actor de carácter con amplio prestigio y actuó en ese puesto en elencos de categoría.

Recordar su larga labor significaría hacer la historia del teatro idisch en nuestro país, ya que estuvo vinculado a él, como decimos más arriba, desde su primer paso.

Bernardo Weissman, como otros tantos luchadores muere sin haber logrado recoger la recompensa material de sus esfuerzos.

Desde el local de la Sociedad Israelita de Actores, Pasteur 523, donde se vela al artista desaparecido partirá mañana a las 14 horas el cortejo que acompañará sus restos para ser inhumados.

"Todo sea para Bien" Va Hoy en Función Para los Actores

COMO hemos informado, esta noche después de los espectáculos se ofrecerá por el elenco de Luis Arata, la representación de la obra de Pirandello "Tutto per bene" que con el título de "Todo sea para bien", ha vertido al castellano Edmundo Guibour dando oportunidad al primer actor del San Martín para realizar una de sus más celebradas interpretaciones.

Hay en el ambiente verdadero interés por apreciar los valores de la obra del insigne maestro de la escena italiana así como observar las características impuestas por Arata al personaje protagónico.

Razones suficientes para suponer que esta noche el San Martín se verá colmado por la concurrencia de la gente de teatro.

Las pocas localidades disponibles pueden retirarse en la sede de la Asociación de Actores, en la Casa del Teatro.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR, METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS Dr. SLININ. ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3.
De 11 a 12 y de 15 a 21 — CANGALLO 1569

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U.T. Corrales 1010 — CALLAO 132

GRATIS
Absolutamente Gratis
IMPOTENCIA. Su tratamiento. Interesante publicación sobre la moderna terapéutica, para TRATAR ESTA ENFERMEDAD, que se remitirá GRATIS, ABSOLUTAMENTE GRATIS! a quien lo solicite del Apartado de Correos 1887, MADRID — ESPAÑA

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 943. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4803

VENEREAS Blenorragia - Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO, el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico. PARA SEÑORAS. MEDICA ESPECIALISTA. Trastornos periódicos, Ovario, Matriz, Flujo, Obesidad. Consulta $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana.
"CLINICA CANALE" — Lavalle 410, Bs. As.

NO HAY MAS **BLENORRAGIA**
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas.
CURACION COMPLETA, ENFERM. CRONICA. $ 45
Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba $ 3.—
Del Interior: SOLICITE PROSPECTO "A" — GONOSANOR — Paraná 608

LABORATORIO de ANALISIS
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, auto-vacunas, etc.). — BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.). Consultas, PERITAJES Industriales y Judiciales. — Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso) — U. T. (35), Libertad 3819

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados), CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlceras), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

URINARIAS
ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41, Plaza 2004.

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS. TRASTORNOS PERIODICOS. ATRASOS. BLENORRAGIA. SIFILIS. PIEL. VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS. TRATAM. ECONOMICOS. RAYOS X. DIATERMIA. ULTRAVIOLETA. DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA. ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA $ 3.—
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 — U. T. 38 - 1273

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

URINARIAS
Blenorragia - Deb. Sexual - Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Cons. $ 5 - De 15 a 20 - Victoria 1284

Dr. Raúl E. Merzarcli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Piñero. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 237 — U. T. 62 - 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
De 10 a 12 y 3 a 7 — CHACABUCO 464
U. T. 33 - Avda. - 7291

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 34 — U. T. 62 - 3909

Dr. G. NICEMBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Varices, sin operar. Consultas $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

PIORREA ALVEOLAR
Dr. JUAN PACHANO - Cirujano Dentista
Curación radical
Díaz Vélez No. 4313 U. T. 60 Cab. 0787

BOCIO Especialmente, CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 19

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 16 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. Sexual. Curas modernas, racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos - Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico.
TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.
ABONO SEMANAL, $ 5.— ANALISIS GRATIS
Instituto Médico ABASTO. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados, de 16 a 12. CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

ASMA - BRONQUITIS
Tos, fatiga, corazón, hígado y enfermedades internas. Rayos X. Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología.
CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 — Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI JEFA MATERNIDAD
Embarazos. Partos. Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas, sin dolor. Ecuador 481, Piso 2o, D., casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8307 Mitre

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2o. piso, dep. D. U. T. 31-6572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2o.

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1033 — U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sansón Dratman Escribano Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

10. Compra-Venta de Propiedades

Vendo casa y negocio $ 4000, con facilidades mensuales. Membrillar 766.

15. Dinero Ofrecido

A emp. Banc., alt. comerc., milit. act., din. ráp. c. amort. "El Tesoro", 25 de Mayo 340.

15. Dinero Ofrecido

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
Procura dinero sin usura. Garante "Honradez y Reserva". Ejército, Marina y otras Reparticiones particulares. Magisterio, etc.
COMPRA CARNETS DE CREDITOS
URUGUAY 252 3er. piso esc. 12 2o asc.

A militares, mar., Aduana, Y. P. F., Bancos, FF. CC., Chade, Cía. vapores, maest., comerc. y prop., dinero en el acto. Salve su apuro, no caiga en manos de terceros, venga directamente c|carnet Créd. Tiend. Plaza, el 80 o|o. Azcuénaga 366. Tidla. U. T. 7899. Cuyo.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías, automóviles e hipotecas. Talcahuano 325, piso 6o, izq., dep. 12. VIALE. De 11.30 a 13 y de 17.30 a 19.30

Se dan créditos a empleados a sola firma alhajas y radio desde 12.30 a 14 hs. y 19 a 21. Sanabria 1740. U. T. 50 3457

DINERO EN EL ACTO, FACILITO: ¿Necesita usted aliviar su situación de apremio? Recurra sin pérdida de tiempo al "SALVADOR": no es organización extranjera, somos criollos de pura cepa: Milit., Mar., Chade, FF. CC., Cía. de Vapores, Adua., Banc. y sub. of. del ejérc. y armad., con sólo presentar carnet de tienda y sastrería. Doy 80 o|o. Venga directo; no vaya a casa de intermediarios. Atiendo todo el día. Azcuénaga 368.

A sola firma, en el día, acordamos créditos y adelantamos a empleados bancarios, de ferrocarriles, sociedades anónimas, etc. etc. 25 de Mayo 268, horario de 16 a 20.

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331

A emp. ferr., banc., CHADE, U. T., peq. cr. Montañés. Corrientes 1650, 4o. de 8 a 11.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿Quiere comer bien y económico?
EL HOTEL Y RESTAURANT
"ANTONELLI"
Cangallo 1740 al 44 - U. T. (38) 6323 está en condiciones de hacerlo. Próximamente abierto día y noche.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3, c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80, pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 893. U. T. 38-7730

MODELO HOTEL, Alsina 1634, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4, flias, precios especiales, mes $ 70 a 85.

22. Profesores Ofrecidos

RHYTMISCHE GYMNASTIK (Gimnasia rítmica). Doy lecciones de gimnasia rítmica y bailes por sistema europeo. Señoras, $ 10. Niños, $ 8. Claire Rochlitz. Calle Conesa 2155. U. T. 73-3260. Belgrano.

A $ 5 ENSEÑO en 3 m piano, violín, guitarra, acord., band., arte y bailes teatrales, a Srtas., cab., niños. Tucumán 1640 o Independencia 2026.

Los Hnos. De Caro
A $ 5, enseñan en 2 meses piezas a señoritas y caballeros: canto, piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón. México 2018. U. T. 47 - 8869

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Super Service Station
ATILIO BARON
AV. SAN MARTIN 4538. U. T. 50-2377. Carrocería, pintura Duco, mecánica y tapicería. Venta repuestos

ATENCION: Cubiertas de ocasión, con garantía escrita, todas medidas para coches y camiones, precios especiales, gomería "La Cumbre". Paseo Colón 1618.

Taller de Mecánica Automotriz
MUÑIZ y Cía.
MECANICA Y TECNICA EN GENERAL
NAZCA 25 — U. T. (66) 1175

Ford d. faetón, 30, gomas nuevas y voiturette 31, 3 ruedas, Olleros 2719. U. T. 73 - 1890.

A. BERRO 3742. Fáb. de ruedas todas clases, precios bajos. U. T. 62-5388.

A. BERRO, fáb. de ruedas todas clases, precios bajos. U. T. 62-5388.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona dep. con o sin muebl. t. radio. U. T. 35-4375.

EN OLIVOS
Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 67 - 4460

Alq. amplia casa 6 habs., aire, sol, Los Patos 2911, U. T. 61-2081.

Alq. casa 5 habs. y demás comodidades. $ 100. Yerbal 593. U. T. 59-0573.

Alq. piso, vest., 4 habs. a la calle, piso parquet, baño inst., calef., elect., dep. de serv. Tacuarí 910.

Casa mod., 7 hab. a la calle y demás comod. a 2 cuadras subte José Ma. Moreno. Mocoretá 295. U. T. 60-0058.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2257 dto. 1

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amueb. con pens. superior, agua cal., calef. centr., matrim. o caball. Plaza Once. U. T. 47-8195. Castelli 12, 2o, p. A.

28 Piezas y Salas

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 807 4o p.

Alquilo salita sin muebles, comodidad, Libertad 116 1er. p. Dto. A.

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353 1er. piso U. T. 37-1997.

Sala alq. para profesional o poca flia. vestíbulo teléf. Vélez Sársfield 85.

Alquilo pieza a matrim. o poca flia., $ 50. U. T. 38-1164.

Alq. pieza con ventana, amuebl. a dos caballeros o un compañero, con o sin pensión, baño cal., teléf. Bartolomé Mitre 1130 piso 3o. dto. 6.

Habitación amueblada, único inq. casa una sola flia., baño caliente, teléf., a señor solo, con o sin pensión. Alberti 234.

Alq. m. independiente sala o hab. regiamente amueblada, gran confort, único inq. $ 35. U. T. 31-6161. Maipú 671.

Indep. salita o pieza amuebl., $ 40 y 50 alq. cerc. subt. b. c. Valle 1060 U. T. (60) 1359.

Alquilo regia pieza, $ 23 Brasil 1411

Sala independiente, teléfono 38-2482, baño caliente, calefacción, bien amueblada, se alquila, único inquilino. Llamar por teléfono.

29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pzas. amuebl., desde $ 50 U. T. 38 0428 Tacuarí 413-419

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. indep. Piedras 122, 1er. p. U. T. 37-0597.

Familia envía excelente vianda a domicilio, recib. pensionistas. Sarmiento 2161. U. T. (47) 6360

Pensión inmejorable para flias y Srtas., buena comida, esmerado trato, prec. económ., t. y o. cal. Vicente López 1642, depto 1 U. T. 44-2417

Doy comida en flia. Victoria 2757, p. b. dep. D

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33 - 4155. 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. México.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan, para filmación. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

Mozo de almacén se ofrece, con referencias U T (61) 1801.

POR SOLO $ 2.—
RENUEVE SU COLCHON
en la acreditada colchonería Buzi. Belgrano 2558 o por teléfono a 47-3448, cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
SI NECESITA, CONSULTENOS

Electricista medio oficial, se ofrece; poco sueldo U. T. 31 - 0443

FUNDAS! FUNDAS!
Para todo mueble las mejores y más baratas, bombasí, cretonas, brin, etc., Voy con muestras a domicilio, ciudad o pueblo. Llame: U. T. 47-0779. Colocaciones y tapicería en general. RIVADAVIA 2545

Colchones
a domicilio $ 2 el chico y $ 3 el grande. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45-0950

MUSICOS

Pistón de jazz y clásico, se ofrece. Bompland 2022 U. T. (71) 0553.

ENFERMEROS

Señora se ofrece para cuidar consultorio, enfermos o bebé. Tacuarí 142 U. T. 38-2614

A domicilio inyecciones U. T. 38-5346

Matrimonio enfermero ofrécese. U. T. 38-2136.

CONSTRUCTORES

CONSTRUCCIONES
y refacciones largo plazo interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis, an Cangallo 511, 1er. piso, U. T. 33-6491.

D. E. A. N.
CONSORCIO CONSTRUCTOR
Talcahuano 287 - U. T. (35), Lib. 3262
Para construcciones y refacciones dan gran facilidad en toda la República. Planos y presupuestos gratis.

PLANOS, presupuestos gratis, piezas 4 x 4 $ 600, reformación de casas para renta, muy barato. Llame a cualquier hora, a: U. T. 62 - 4008, Sadi Carnot 290.

PINTORES

Pinturas, empapelados, desde $ 3 a 10 con papel futuristas, estumados y tiscs. confíe usted al afamado pintor: Fernández. U. T. (59) 0330

Pintor, empapelador, imit. papel, albañilería, barato. Directorio 2795. U. T. 67-8377.

Empapelo con mi papel a $ 10, imitación, $ 10 puertas, $ 1.50 U. T. 47-4336

Pintura, empapelado, albañilería, precios módicos, V. Caruso. Tucumán 649. U. T. 31-2002.

CHAUFFEURS

Se ofrece activo chauffeur, con registro de camión. Bmé. Mitre 3564, Dpto. 6. U. T. (71) 3889.

Judiciales **Remates** Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE CORDOBA, Departamento de Río Cuarto, Pedanía 3 de Febrero, distante de Estación Chaján al N. y NO., F. C. P., entre 7 y 16 Kms., las fracciones de campo que se detallan a continuación: Colonia "La Esperanza" y apto para ganadería y agricultura, y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El día 28 de junio, a las 14 horas, en la sucursal Río Cuarto.

No. Ho.	Serie	Lote o fracción	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda $
671 51607	16a.	1	145 Hs. 5.000 m/c.	4.050	3.700	3.662
672 51608	16a.	2	200 Hs.	6.700	6.100	6.038
673 51609	16a.	3	200 Hs.	6.250	5.700	5.642
674 51610	16a.	4	200 Hs.	5.400	4.900	4.850
675 51611	16a.	5	200 Hs.	5.400	4.900	4.850
676 51612	16a.	6	200 Hs.	5.800	5.300	5.246
677 51613	16a.	7	200 Hs.	5.800	5.300	5.246
678 51614	16a.	8	200 Hs.	5.200	4.700	4.652
679 51615	16a.	9	200 Hs.	5.400	4.900	4.850
680 51616	16a.	10	200 Hs.	6.500	5.900	5.840
681 51617	16a.	11	200 Hs.	6.250	5.700	5.642
682 51618	16a.	12	200 Hs.	5.400	4.900	4.850
683 51619	16a.	13	200 Hs.	5.400	4.900	4.850
684 51620	16a.	14	190 Hs. 2.700 m/c.	5.600	5.100	5.048
685 51621	16a.	15	200 Hs.	5.500	5.000	4.949
686 51622	16a.	16	200 Hs.	5.600	5.100	5.048
687 51623	16a.	17	200 Hs.	5.300	4.800	4.751
688 51624	16a.	18	200 Hs.	6.050	5.500	5.444
689 51625	16a.	19	200 Hs.	6.050	5.500	5.444
690 51626	16a.	20	200 Hs.	4.950	4.500	4.454
691 51627	16a.	21	200 Hs.	4.950	4.500	4.454
692 51628	16a.	22	200 Hs.	4.700	4.300	4.256
693 51629	16a.	23	200 Hs.	4.700	4.300	4.256
694 51630	16a.	24	200 Hs.	4.700	4.300	4.256
695 51631	16a.	25	200 Hs.	4.700	4.300	4.256
696 51632	16a.	26	614 Hs. 5.311 m/c.	9.250	8.400	8.314
697 51633	16a.	27	1.035 Hs. 7.314 m/c.	15.500	14.100	13.957
698 51634	16a.	28	691 Hs. 6.410 m/c.	10.800	9.800	9.700
699 51635	16a.	29	572 Hs. 3.000 m/c.	9.000	8.200	8.116
700 51636	16a.	30	245 Hs. 8.900 m/c.	5.500	5.000	4.949
701 51637	16a.	31	217 Hs. 8.250 m/c.	5.050	4.600	4.553
702 51638	16a.	32	200 Hs.	4.700	4.300	4.256
703 51639	16a.	33	200 Hs.	4.700	4.300	4.256
704 51640	16a.	34	200 Hs.	6.050	5.500	5.544
705 51641	16a.	35	200 Hs.	4.700	4.300	4.256
706 51642	16a.	36	236 Hs. 3.900 m/c.	5.500	5.000	4.949
707 51643	16a.	37	210 Hs. 4.296 m/c.	4.950	4.500	4.454
708 51644	16a.	38	231 Hs. 3.300 m/c.	5.400	4.900	4.850
709 51645	16a.	39	347 Hs. 4.68[illegible] m/c.	8.000	7.300	7.226

Martilleros: Pedro P. Adamo y Rafael de la Torre. Sucursal: Río Cuarto. No. Bco., 1554.
CRITICA. Inic. 18|6|934; venc. 27|6|934

MONTEVIDEO 582|90, entre Lavalle y Tucumán. Mide según títulos: 7m24 de frente al E. por 12m2 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 94.53 M. C. (Según medición del perito). El 27 de junio, a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 53.200. Hipoteca, $ 48.000. Deuda actual, $ 47.514. Casa compuesta de planta baja y cuatro pisos altos a saber: PLANTA BAJA: Salón negocio, cocina, una pieza y dos W. C. 1o., 2o., 3o. y 4o. PISOS ALTOS: de sala, escritorio, dos habitaciones, baño, cocina, pieza de servicio y W. C. cada piso. Tiene servicio de ascensor. CAPITAL No. Ho. 70798. Serie 26. MARTILLERO Eduardo Acevedo. San Martín 132. N. 1514. CRITICA. Inic. 16|6|934, venc. 21|6|934.

ESTOMBA 1817, entre Pampa y Sucre. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.; 19m66 de fondo en el costado E. 19m21 en el del O. y 8m68 en el contrafrente. Superficie aproximada: 168.31 m|c. El 20 de junio, a las 14.30 en Casa Matriz. Base, pesos 20.300. Hipoteca, $ 16.000. Deuda actual, $ 15.920. A requerimiento judicial. Casa compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: pórtico, hall, comedor, comedor diario, office, cocina, w.c. y garage con dos piezas sobre el mismo. Planta alta: vestíbulo, tres habitaciones, baño y pieza chica. Capital, No. Ho. 63188. Serie 19a. Martillero, Reynaldo Elena, Iraia 1200. N. B. 1016.
CRITICA. Inic. 5|6|934; venc. 19|6|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Chascomús, a 18 Kms. al E.SE. de Estac. Gral. Belgrano, F. C. Sud. Fracción de campo perteneciente al establecimiento denominado "La Favorita", compuesto de 298 Hs., 7404 m|c., con sus poblaciones. El día 29 de junio, a las 10.30, en el Banco de la Nación Argentina, en Chascomús. Base, $ 51.000. Hipoteca, $ 50.000. Deuda, $ 49.750. Límites, según plano: NE., Suc. de E. Pérez del Cerro; NO., A. A. de Muñoz; SO., J. B. Vivot en parte y M. L. Vivot en otra, y SE. Lote No. 3. No. Ho. 11712|101889, Serie 33a. Sucursal La Plata. Martillero, Patricio C. Wallace. No. Bco. 1612. CRITICA. Inic. 18|6|934; venc. 23|6|934.

RINCON 252, ENTRE ALSINA Y MORENO. Mide, según títulos: 9m093 de frente al O. por 10m170 de fondo. Superficie aproximada: 102.62 m.c. (Según medición del perito). El 26 de junio, a las 14.30 en Casa Central. Base $ 20.000 al contado. Casa de: zaguán, sala, comedor, vestíbulo, dos habitaciones, baño, cocina y en altos pieza de servicio y w.c. y en azotea una pieza. Capital. No. Ho. 620. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de efectuado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martilleros: Pérez y Cía. Avda. de Mayo 1035. N. B. 1216.
CRITICA: Inic. 14|6|934. Venc. 19|6|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de General Lamadrid, Cuartel 12, distant. de estación Las Hermanas (F. C. S.), 4 leguas al N., parte del establecimiento denominado "La Teodorina". Compuesto, según títulos, de 448 Hs., 1329.49 m.c., y linda: al S.O. y N.E., con Teodoro Oyarzábal; al N.O., Marcos Villafañe, hoy Arturo Maynard Raykes, y al S. E., con Celia Carraza de Velázquez. El 22 de junio, a las 14 horas en Sucursal Bahía Blanca. Base $ 42.850. Hipoteca, $ 33.000. Deuda actual, pesos 32.835. No. Ho. 2083|47389. Serie 14a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Carlos F. López. No. Bco. 1174
CRITICA: Inic. 14|6|934. Venc. 21|6|934

GENERAL PAZ 2847, entre Congreso y Nahuel Huapi. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O.; 8m62 en el contrafrente; 17m26 de fondo en el costado N. O. y 17m54 en el del S. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 149.41 M. C. El 26 de junio a las 14.30 en Casa Central. Base, $ 18.000. Hipoteca, $ 14.000. Deuda actual, $ 13.930. Casa compuesta de: Zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, cuatro habitaciones, baño, cocina y en altos dos piezas chicas y W. C. CAPITAL No. Ho. 67634. Serie 23. MARTILLERO, Antonio Demaría. Avda. R. Sáenz Peña 628. N. B. 1418.
CRITICA. Inic. 15|6|934, venc. 20|6|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Puán, pueblo de Darragueira, calle s| nombre y s|número, entre las de s| nombre, en terreno situado en la manzana No. 21, parte del lote 41 y señalados en el plano de subdivisión como lotes 1, 2, y 3, una casa para familia y negocio, cuyos lotes miden por estar unidos, según título, 30 metros de frente por 20 de fondo, formando esquina, y lindan, también, por estar unidos, N. E. calle en medio, terreno de la compañía Anónima del Ferro Carril Bahía Blanca y Nord Oeste; S.E. también calle en medio, manzana 22; S.O. lote 2a y N.O. lote 4o. El 24 de junio a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Puán, (F. C. S.). Base $ 12.000. Hipoteca $ 9.500. Deuda actual $ 9.452.50. Consta de 1 salón con cuatro habitaciones y dependencias. No. Ho. 1888|44722. Serie 11a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Anastasio, V. Luro. N. B. 1210
CRITICA: Inic. 9|6|934. Venc. 23|6|934

CARLOS DE VINCENTI

JUDICIAL.—Casa calle Gral. Artigas No. 937. Edificada en un lote de 8.66m. de frente al O. por 26.02m. de fondo en el lado N. 26.86m. en el S. y 8.70m. en el contrafrente. Venta ordenada por el juzgado del Dr. Manuel Orús, secretaría del Dr. Lucio L. Meléndez, en el juicio sucesorio de doña Regina Barbato de Squilla. BASE, $ 12.500 m|n. Con $ 9.000 m|n. en cédulas hipotecarias, que puede hacerse cargo el comprador reintegrando lo amortizado hasta el día de la venta. (Cédulas a la par). REMATARE EL DOMINGO 24 DE JUNIO, a las 16 horas, en la misma. Seña a cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes en mis oficinas o secretaría actuaria. Reconquista 144. — Lucio L. Meléndez, secretario.

Enrique Feoli

JUDICIAL. — Finca calle Saraza No. 897, esq. Beauchef, edificada en parte lote 35, manzana M., compuesta de 6m89c. de frente al O., 6m. en la ochava, 3m89c. frente al Sud, 10m.84c. al E. y 7m35c. al N. Base: 4.400 $ m|n. Juicio Benedix c|Mazzitelli. Juez Dr. Abelenda, secretaría doctor Madariaga, cobro hipotecario.
EL DOMINGO 24 de JUNIO, a las 15 alli. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o.
Más detalles, Belgrano 2460. U. T. 47-0895 —Buenos Aires, junio 5 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

JUDICIAL. — Finca calle Moron números 3243 y 3245, entre Cuenca y Campana, edificada en un terreno compuesto de 8m66c. de frente al SE., por 43m30c. de fondo. Base: 14.657.50 $ m|n. Orden del señor juez Dr. Martín Abelenda, interinamente a cargo del juzgado No. 5, en el juicio Callegari c|Azar, cobro hipotecario; secretaría del Dr. Lucio L. Meléndez.
EL DOMINGO 1 DE JULIO, a las 15, alli. 8 o|o de seña, a cuenta del precio. Comisión, 2 o|o. Más datos, Belgrano 2460, U. T. 47 Cuyo 0895. — Buenos Aires, junio 14 de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

GIMENEZ ZAPIOLA Y CIA

JUDICIAL — EN LINCOLN. 2 campos y 36 chacras en 8 fracciones - 1o. Campo sobre est. Triunvirato, superf. 392 hs., 57 as., 50 cs., lotes 61 y 62. Linda NE: Rodolfo Duckler y Matilde Duckler de Morales, SE: sucesión Oliveira Cézar, SO: campo "La Fala" y NO: calle Vedia a Triunvirato, en medio con Lengnick. Campo llano buena calidad. Mejoras: en NE y SO. alambrado antiguo de 5 hilos lisos y 1 púa, varillas hierro y madera curupay, en parte alambrado algo más nuevo, lo mismo en SE, dividido en 2 lotes por alambrado 5 hilos lisos y 2 púa, varillas curupay y postes quebracho, aguada con molino, tanque australiano, 2 bebederos y madera, población 2 piezas y corral. Base: $ 80.027.52 o sea $ 203.33 hect. 2o.: Campo lindando con est. Triunvirato, con superf. 279 hs., 27 as., 68 cs., fracción lotes 59 y 60. Linda NE: Matilde Dunckler de Morales, SE: camino Triunvirato a Bermúdez, en medio campo Santa Marta, por S: camino en medio antes citado terrenos est. Triunvirato y vías F. C. P. y por NO: "La Fala" y otras fracciones de la suc. Oliveira Cézar. Alambrado 5 hilos lisos y 2 púa con postes ñandubay y quebracho, en su parte NE: alambrado 6 hilos, uno púa varillas hierro, está separado en dirección N a S con 2 divisiones por una línea alambrado análoga a la descripta, teniendo en el centro de c|lote una aguada con molino, tanque australiano y bebidas. Base: $ 53.992.36 o sea $ 193.33 hect. 3o.: 16 chacras en un lote, superf. total 385 hs., 90 as., 72 cs., próximas a est. Triunvirato, Nos. 1 al 16 inclusive. Lindan en conjunto NE vías F. C. P. SE: Marta Saavedra de Oliveira Cézar, SO: camino Triunvirato a Lincoln en medio sucesión Maguirre y NO. en medio camino ya citado con chacras 22, 21, 20, 19, 18 y 17 y ejido pueblo Triunvirato. Campo buena clase especialmente para agricultura, agua buena calidad, a 6 mts profundidad, cercado en su perímetro con una división interior por alambrado de 5 hilos lisos, 2 púa, varillas curupay y hierro postes quebracho y ñandubay, aguada con molino, tanque australiano y bebidas. Base: $ 79.754.16 o sea $ 206.66 hect. 4o: 14 chacras en un lote, superf. total 240 hs., 52 as., 19 cs., próximas a est. Triunvirato. Nos. 25, 26, 31 al 38 inclusive, 40, 41, 46 y 47. Lindan en conjunto NE: calle en medio con chacras 39, 30, 27, SE chacras 19, 20, 23 y 24, SO: herederos de Maguirre y NO: chacras Nos 42, 43, 45 y 48 y camino que las separa de vías F. C. P. Tierra especialmente apta para agricultura y ganadería. Base: $ 69.219.12 o sea $ 203.33 hect. 5o.: En Lincoln. 2 chacras en el ejido en un lote Nos. 38 y 78, superf. total 52 hs., 67 as., 80 cs. Alambrado 4 hilos y una púa con varillas hierro y curupay, postes ñandubay y quebracho y una población antigua de material. Base: $ 7.023.74 o sea $ 133.33 hect. 6o: En Lincoln. Chacra 182 y parte chacra 216, en el ejido, en un lote con superf. total 33 hs., 29 as., 49 cs. Base: $ 4.439.32 o sea $ 133.33 hect. 7o.: En Lincoln. Chacra 525, en el ejido, con superficie de 26 hs., 33 as., 90 cs. Campo llano apto para agricultura, agua a 6 mts. profundidad, alambrado 5 hilos lisos y 1 púa con varillas hierro y curupay, postes ñandubay, población antigua. Base: $ 3.599.66 o sea pesos 136.66 hect. 8o.: En Lincoln. Chacra No. 215, en el ejido, superf. de 26 hs., 33 as., 90 cs. Base: $ 3.511.88 o sea $ 133.33 hect. Las bases son las 2|3 partes tasación. Escrituras por el escribano Sr. José A. Negri. El martes 19 junio, a las 16 hs. en n|hall. Orden juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga, expediente "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión)". 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

JUDICIAL EN SAN ANTONIO DE ARECO (Prov. Bs. Aires). Campo de 623 hs., 62 as., 41cs.45. Próximo a est. Villa Lía, F. C. C. C., conocido por estancia "La Bamba" (antes El Carmen) Cuartel 6o. Cruzado en su parte media por el camino general de Zárate a San Antonio. El campo está formado s|título por 5 fracciones con superf. total de 631 hs., 92 as., 41cs.80 y s|mensura superf. 623 hs., 62 as., 41cs.45, libre de caminos. Linda con Martín Llavallol, Dowdall, Morales y Río Areco. Campo apto para ganadería y agricultura con buenos pastos naturales y agua buena calidad, dividido en 12 potreros, hay 4 molinos, 1 noria, instalados con sus correspondientes aguadas, divisiones con alambrados de 7 hilos con postes madera dura y varillas hierro en regular estado; casco estancia: casa habitación antigua de 6 habitaciones y mirador; en cuerpo aparte: cocina, 2 piezas, tinglado, dependencia peones, comedor, cocina, galpón para carros y vehículos, manga y brete con corrales de encierre y aparte; además bañadero y gallineros. Base: $ 216.189.70 o sea $ 346.67 la hectárea. Escrituras por el escribano Sr. José A. Negri. El martes 19 de junio, a las 16 hs. en n|hall. Orden Juez 1ra. Instancia Dr. Abelenda, secretaría Dr. H. Madariaga, expediente "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión)", 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

JUDICIAL. — TRES PROPIEDADES. En Mar del Plata, Avellaneda y Tigre. 1o.: En Mar del Plata. Entre Ríos 1979, esq. Moreno 2209|51. Terreno: 32m64 frente SE. s|Entre Ríos, 2m82 ochava, 50m10 en su otro frente al SO. s|Moreno, 42m30 NO., 8m50 NE., 8m66 SE. y 43m30 NE. Superf. 1877.73 m.c. Edificio principal: galería, sala, gran comedor, 6 dormit., 2 baños, cuarto lencería, ante comedor, aparte: 2 amplios locales destinados a garage, 6 piezas serv., comedor y depend. Construcción buena clase. Base, $ 84.000. 2o.: En Avellaneda, Colón 152, esq. Avda. Pavón y Maipú. Terreno s|título: 13m56 frente por 72m65 fondo en O., 72m15 en E., el contrafrente lo forma una línea quebrada que mide 4m50 de E. a O., a contar del costado E., luego en dirección Norte: 2m68 y luego 10m05 hasta dar con la línea del costado O. Edificio formado por 40 piezas, incluso 2 salas para local que dan a la calle y depend. Construcción buena clase. Base: $ 70.000. 3o.: Chalet en Tigre, F. C. C. A. "Villa Blanchette", Oliveira Cézar 238, esq. Eduardo Madero y Ricardo Fernández. Terreno: 23m91 por 26m50 fondo, en SO. y 29m. en NE., contrafrente SE.: 29m73, superf. 739.55 m.c. Edificio: bajos: hall, comedor, office, escritorio, baño, cocina, pieza servicio, terraza. Altos: 3 dormitorios, toilette, baño, guardarropa, pequeño hall y terraza. Al fondo, lavadero. Aparte: garage madera y depend. Construcción, buena calidad. Base, $ 22.333.33. Todas las bases son las 2|3 partes tasación. Escrituras por el escribano Sr. José A. Negri. El viernes 22 de junio a las 16 hs., en n|hall. Orden Juez 1a. Instancia Dr. Abelenda, secret. Dr. H. Madariaga, exped.: "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión)", 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Chauffeur prof., toda marca, se ofrece. U. T. 22-8274.

Chauffeur joven, registro profesional, se ofrece. San José 937. U. T. (33) 3274.

Ofrécese chauffeur muy competente, registro profesional. Seguí 1974. U. T. 59-3748

A chauffeur joven, se ofrece, bien rec. U. T. 44 5261

PROFESIONALES

CLINICA DENTAL SUIZA-ARGENTINA
(Clínica de los alemanes)
Maipú 359, entrep., Dep. 1. U. T. 31-1358. Horarios: De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Especialista en porcelanas y enfermedades de la boca y dientes. Extracciones gratis. Para todos los trabajos, precios económicos. Reparación de dentaduras en 2 ó 3 horas

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570.

ENCERADORES

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino cera extra. U. T. (51) 3345

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3: limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1o 1515. U. T. 23-2281.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Corredores y Fotógrafos
Ganen dinero ordenando sus retratos a los E. Universal Arte Graph. Pastel nombe 35x50 con marco plateado $ 9. Pastel 30x50 bombe octogonal con marco plateado, $ 10. Lápiz 30x40 $ 3. Oleo pintado sobre tela, $ 8. Unicamente en los
E. U. A. G. — PASTEUR 485

Jóvenes para vender lujosos abonos a familias, buena retribución. Cía. Manón, Esmeralda 47.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión escribir: Fábrica Sáen Peña 220

A concesionarios serios y activos interior, buena retribución dará Cía. Productos Tocador. Enviar $ 2 p. muestras y condiciones a: Cía. Manon. Esmeralda 47.

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre extractos p. licores y aperitivos marca "Yes", la casa más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6939.

A radicados interior, gran oportunidad para ganar dinero. Escriba a Lima 775, Casa Molins.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO Y COMERCIO

OFRECIDOS

$ 1.000 pagaría a persona consiguiera empleo en Banco, Repartición o Empresa importante. Cartas: I. G. C., Maipú 459.

Ex administrador de repartición municipal, hombre de 38 años, con conocimientos generales de comercio, industria, etc., se ofrece sin pretensiones, con óptimas referencias. Dirigirse a A. Rogelio Herrera, Miralla 438.

Dactilógrafo corresponsal, ex empleado bancario, sin pretens., buenas recomend., ofrécese, trabajo escritorio, comercial o profesional. U. T. 37-6853.

Joven de 17 años, sin pretens., ofrécese cualquier trabajo de escritorio. Talcahuano 335, piso 1o. U. T. 35-3327.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Sirvienta necesito, que entienda cocina, lavado y quehaceres. Solís 1265. U. T. 23 - 4697.

OFRECIDOS

Ofrécese señora seria, con cédula y buenas referencias, sabe costura y entiende cocina. U. T. (70) 8561.

Matrimonio, albañil, se ofrece para limpieza de casa y cuidado, en cambio de habitación. Centenera 1681. U. T. 60-0287.

Señora se ofrece por medio día o todo, con retiro, quehaceres de casa. U. T. (31) 0327.

Cocinera se ofrece para matrim. o poca flia., recom. U. T. (38) 7023.

Joven español, se ofrece como mucamo, valet o cualquier trabajo, buenas recomendaciones. U. T. 33-6276.

Señora ofrécese medio día, todo trabajo, menos cocina, para matrimonio o persona sola. San Luis 2911.

Matrimonio joven, español, ofrécese con nenita cuatro años, él chauffeur profesional, ayuda hacer limpieza, entiende de jardín, la señora buena cocinera, sin pretensiones, con recomendaciones. U. T. 71-2359

Se ofrece lavandera, planchadora por día o medio día, con retiro. U. T. 38-7755.

Se ofrece hombre formal para cocinero, portero, quintero o criadero, sin pretensiones. Sarandí 647. U. T. 47-3725.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1866. U. T. 41-1555, personal elegido

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela
Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p. 1o.

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

BOLETAS Bco. MUNICIPAL
PAGO buen precio. ORO hasta $ 5.50 el gramo. CASA PAMIES. Rivadavia 3771.

OPTICOS Compro chafalonía de anteojos enchapados, a $ 45 el kilo. Los comerciantes del interior pueden enviar por comisionistas o encomiendas, remito giro en el día. Casa PAMIES, Rivadavia 3771, Buenos Aires.

ORO 18 ks. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 ks. a $ 2.30. CASA BUZIO. Talcahuano 152.

ORO a LA BANCARIA concurra si necesita dinero, con pólizas del B. M. de Préstamos; lo obtendrá en 3 minutos. "La Bancaria" compra oro y pólizas, garantizando su seriedad y reserva en las operaciones. Tucumán 810.

ORO compro, desde $ 1.80 a $ 6 el gramo. Boletas de oro pago bien. Peso exacto. Pelisch y Cía. Carlos Pellegrini 475.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 — U. T. (47), Cuyo 7461 (A una cuadra del Congreso)

ORO COMPRO hasta $ 6.02 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

ORO compro. Pago hasta $ 4.50 el gramo. Rivadavia 7012 (FRENTE PLAZA FLORES) y Cabildo 2450

ORO pago $ 1.50 hasta $ 5.50. Brillantes, plata, relojes aun que rotos, pago bien. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518, LA MODERNA, Cabildo 2247.

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

$ 6 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

46. Dinero s|pól. y Alhajas

POLIZAS, operaciones en el acto. LA PALANCA. Chacabuco 145 escrit. 1. Seriedad.

ORO y pólizas de oro, con o sin adicional, compro. Pago bien. BRASIL 1025.

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313.

POLIZAS
COMPRO Y ADELANTOS
Rescato los objetos de Banco Municipal. Platería, oro, alhajas, máquinas de escribir y coser, pago todo su valor.
TUCUMAN 1086

48. Compra-venta de Negocios

Café, billares, muy barato, vendo. U. T. (38) 5126, dueño.

Casa elect. y radio, se vende, b. inst. fac. pago. U. T. 51-0612.

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Citramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

SASTRERIA Y TINTORERIA
"Ambassador"
Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio.
Calle PASO 170 — U. T. 47-0136

Señora de 45 años, sin hijos, española, trabajadora, hacendosa y muy seria, casaríase con señor serio, que fuese jubilado o próximo a jubilarse. Contestar: Casilla de Correo 2 Sucursal 36. Capital. Señora A.

VENTAS VARIAS

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina, 25 de Mayo 163. Avellaneda. U. T. 22 9828. Atiendo solamente a mayoristas

Atención:
Desde $ 8 líquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables, trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos. pura lana, todo ropa fina que fué hecha de medida; desde $ 4 elegantes tapados de lana, seda, desde $ 25 tapados de pieles importados para señoras. 25 de Mayo 272. No confundir.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados muy baratos. Bruno Loche. Perú 538.

A LOS 1.000 klgm. leña, quebracho, cocina $ 28; calefac. 27; antracita 56; coke 38, carbón cocina 32; sauce 9; carbón leña 70. U. T. 44-3324 y 1829. Juncal 2751.

Lotería Nacional
Conmemorando las Fiestas Patrias, gran sorteo extraordinario de $ 1.000.000. Entero $ 160. Décimo, $ 16. A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto. Casa L. A. RODRIGUEZ vendedora de 79 grandes. Rivadavia 2360 Buenos Aires.

ESTUFAS a kerosene y eléctricas, cualquier marca, se arregl. Unica casa especializada SALA Y PRATICO. San Martín 925

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor, DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 648. U. T. 33-7612

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. I. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2551

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33-5837

Antes de vender sus muebles y objetos de arte, pida tasador a 38-7659, Maipú 253

51 Personas Buscadas

Pedro Dibella, su madre desea saber su paradero y agradecerá cualquier información a: Avisos Clasificados.

Feliciano Bericate, lo busca su cuñada Petrona Vda. de Ramírez. Villa Jardón, Pampa F. C. O.

El señor Víctor González Arroyo, que fué puesto bajo la tutela legal de la Sociedad de Beneficencia con el No. 24216, desea saber el paradero de sus padres. Dirigirse por carta o personalmente a: Catra Barros 1622.

María Obdulia y Ema Rollin, radicadas se cree en S. Pacho o Maquena, su hermana Esperanza desea tener sus noticias. Santa Fe 160, Caseros, F. C. P.

Cristina Constancia y María Luisa Colombo, sus hermanos Ireneo y Julián Prats desean saber s|u paradero. Laprida.

Se desea saber el paradero de Rosa Vallone, la busca el padre Isidoro Vallone. Cualquier informe dirigirse a: Rivera 1935 dep. 2 Bs. Aires., o: U. T. 37-0526

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ROBES ET MANTEAUX CHAPEAUX
DELIA
EX JEFA DE LA CASA GALPERIN
Talcahuano 283
U. T. (35) 1393

Academia
Doy lecciones de corte y confección. Corto, hilvano y pruebo; confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4357. Agustín Alvarez 2462 Florida.

Sastrería "Relámpago", damos vuelta traj. y sobret., arregl. de gran. a chico, traigan sus cortes, hacemos buenos trajes de medida prec. económicos. Llamen a: 38-2873. E. Ríos 655

Academia corte y confección, sistema Kohlert, enseñanza completa en 15 lecciones. Se otorgan diplomas. Se corta, hilvana y prueba, desde $ 4. Moldes a medida a $ 2. Ayacucho 969. U. T. 41-4347.

Profesora de bordado, corte y confección, se dan lecciones. U. T. 45-0766.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio - Electro
preparamos toda clase de aparatos de radio con mayor cuidado y hacemos revisaciones totalmente
GRATIS
Llamar sin ningún compromiso al técnico especialista vienés, Teodoro García 2465. U. T. 73 - 0132.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

272 R. Peña, manicuras jóv. 10 ad.

Manicuras 10 ad. E. Ríos 528, C. p.

567 Ecuador, manic. jóv. at. 10 ad.

Masajistas jóvenes, at 22 hs. Sarmiento 2160, dep. I, bajo.

Cangallo 1264, masajistas jóvenes.

1820 Venezuela man. Antes San José

121 Rincón, manicuras, 10 adelante.

Manicuras jóvenes, extranj. y del país, 10 a 4 hs., Moreno 2087, bajo.

316 Chacabuco p. 10, dep. 1, manic. at. 10 ad.

250 Montevideo, man. jóv. at. 10 ad.

San Juan 1149, manic. 10 ad., antes Sgo. del Estero 1086. C. P.

PEDIDOS

Se precisan manic. Pichincha 720, antes Achupallas 1081.

Se necesitan manicuras. Ecuador 567.

Se necesitan manicuras. E. Ríos 528.

Se necesitan manicuras jóvenes, Moreno 2087.

59 Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 431|45, Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . 2 o|o
Octubre 1933

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Peliculerías



"La estatua de carne"

SABIDURIA MALAYA

No debe romperse lo que no se puede componer.

A veces por miedo de derramar una gota se vuelca todo lo que hay en el jarro.

Si te peleas con las fuentes acabarás por morir de sed.

COMAMOS UVAS

Un médico muy conocido dice que, cuando se siente muy cansado por efectos del trabajo, se repone comiendo uvas en vez de beber vino ni alcohol.

* ☆ *



—Soy periodista. ¿Está visible la señorita Footlyte?

—En este momento está "completamente" visible; pero usted no debe verla.

* ☆ *

Dictador y Poetastro

Don Juan Manuel de Rosas fué versificador a ratos perdidos. Sus versos eran de carácter catequístico, es decir, destinados a fomentar la adhesión de aquellas personas a quienes juzgaba útiles para sus designios. He aquí una décima perteneciente a una tirada que dedicó a varios de sus adeptos:

"Chaves viva y los valientes
y vivid Juan José Viamonte,
ejemplos dando los dos
de virtudes eminentes.
Vuestros servicios presentes,
vuestros servicios pasados
aterraron los osados
que mancharon nuestra historia.
Gozaos, pues, en vuestra gloria,
que hace temblar a malvados".

* ☆ *

Para Imitar

En las estaciones de una línea de ferrocarriles eléctricos de los Estados Unidos, han instalado una especie de quioscos de espera muy curiosos, porque a pesar de estar completamente al descubierto, sirven de abrigo perfecto contra el viento, la lluvia y la nieve.

Los quioscos afectan la forma de una cruz griega, y se dividen en cuatro compartimentos separados, con un banco a lo largo de las dos paredes de cada compartimento. Cualquiera que sea la dirección del viento o de la lluvia, siempre se encuentran una o dos de las cuatro divisiones, perfectamente al abrigo de los elementos.

◇ Pescando Pejerreyes ◇

(Crónica de un Pescador Escamado)

En el concurso de la pesca del pejerrey, un empleado público fué el que llevó el mejor cebo; pero con "s".

* * *

Otro pescador no pudo ganar el concurso a causa de haberse dormido, pues se puso a pescar con caña de esas de pescar curdas.

* * *

Había algunas pescadoras. Una de ellas, decepcionada, declaró que, para dejarse pescar, los pejerreyes son mucho más difíciles que los hombres.

* * *

El día estuvo malo para la pesca. Era un espectáculo triste ver cómo algunos pescadores, desesperados porque no picaba, se rascaban la cabeza.

Mentiras Boxísticas

El "Jabalí" itálico

LA FLOR MAS RARA

Puede asegurarse que lo es la rosa azul, que apareció a principios del año 1899 en un jardín de Kizamisk (Bulgaria). Esta curiosa flor, que muchas veces se ha tratado de obtener, aunque sin éxito, se encontró en una planta que antes había dado rosas de amarillo pálido y cinco capullos de color turquesa.

* ☆ *

Ultima Sutileza

Mr. Chanut, embajador de Francia en Suecia, estaba en trance de muerte, cuando uno de los señores suecos le dijo con cierta ironía:

—Lo que debe causaros más pena, si tenéis la desgracia de morir, es el ser enterrado entre prepotentes.

—No lo créáis — respondió noblemente el embajador. — Eso no me preocupa, porque tiene fácil remedio. No habrá más que cavar un poco más hondo y me encontraré en compañía de los católicos.

En efecto, como todo el mundo sabe, Suecia era católica antes de la reforma de Lutero.

* ☆ *

Honor a Polonia

Cuando Polonia estaba bajo el dominio de Rusia, el célebre pianista Paderewski fué invitado a tocar en la corte de Petrogrado. Después del concierto, el zar dijo al gran pianista:

—¡Su arte hace honor a Rusia!

A lo que repuso Paderewski:

—¡Majestad, yo soy polaco!

* ☆ *

AUTOPRESTAMO

Un pródigo se quejaba a Sócrates, diciéndole que no tenía dinero.

—Si queréis tenerlo — aconsejóle el filósofo — haceos un préstamo a vos mismo y pagáoslo cercenando vuestros gastos.

* ☆ *

COPLAS

De allá arriba me he venido,
de aquel campo con abrojos
sólo por venirte a ver,
florcita de mis rastrojos.

* * *

La caja de mi guitarra
ha de ser mi sepultura.
las cuerdas son las campanas
y las clavijas los curas.

* ☆ *

Chinos y Monos

Los chinos creen que los monos no tienen estómago; cuando se les pregunta que cómo pueden hacer la digestión estos animales, contestan sencillamente que a fuerza de dar brincos.

MIRADAS DE UN BIZCO

A pesar de los miles de toneladas de manzanas que consumimos anualmente, con respecto al conocimiento del bien y del mal, la humanidad está en el mismo punto en que se hallaban Adán y Eva.

Tarzán, el Invencible, No. 160

por Edgard Rice Bourroughs



"¡Deje esto!", gritó Zveri dirigiéndose al soldado negro que había tirado su uniforme. "¡Maten a los blancos!", gritó el soldado. Ellos se precipitaron hacia los blancos, los que se hallaban reunidos cerca de Zveri, y entonces desde arriba oyóse el grito de advertencia. "¡Déjenme a mí a los blancos!"



Por un momento los soldados se pararon, pero su líder enloquecido por el odio y por el deseo de la sangre, seguía avanzando empuñando su rifle y amenazando. Desde arriba sonó una cuerda. El negro, dejando caer la escopeta arrancó de su pecho una flecha que lo traspasaba



El cayó con la cabeza abajo. Los otros soldados retrocedieron y los blancos quedaron solos, mientras que los negros se agruparon entre sí. Muchos de ellos hubieran desertado esta misma noche, pero ellos temían la oscuridad y los peligros que les amenazaban



Al amanecer, los blancos notaron que todos los negros se habían quitado sus uniformes franceses y detrás del follaje espeso de un árbol muy cercano, otros ojos notaron lo mismo que aquéllos —eran unos ojos grises, sombreados por una sonrisa terrible, que causaba miedo y hasta terror











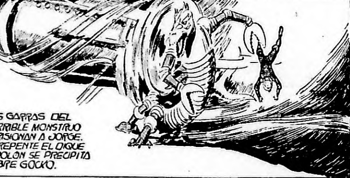






Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alexander Raymond













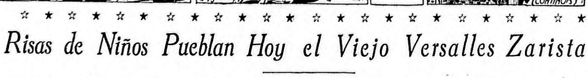


EL TRINEO AEREO ESTALLA.

Y AHORA USTED ES MI PRISIONERA

¡ATRAS PERRO! YO SOY LA PRINCESA AURA; DE RODILLAS Y PIDA PERDON





Risas de Niños Pueblan Hoy el Viejo Versalles Zarista

ALGUNOS lugares del mundo parecen predestinados a identificarse con la historia misma. A igual que los seres de gran personalidad, ellos cumplen un destino, insensibles a las mutaciones del medio que los rodea. Peterhof, una de las residencias más bellas de los antiguos zares de Rusia, es uno de estos lugares.

Creado para expansión de una minoría de grandes aristócratas, ese lugar se ha convertido en sitio de recreo y cultura para cientos de miles de excursionistas, "los descendientes de aquellas masas laboriosas sobre cuyos huesos se levantó el Versalles ruso", dice un escritor que, está de más decirlo, es comunista.

Lo que antes fuera orgullo de los zares, Peterhof, se ha convertido en el orgullo de la Rusia soviética. Antes fué lugar para exhibir la vanidad y la pompa imperiales. Ahora es utilizado por la nueva Rusia para preservar los recuerdos de un pasado que no quieren dejar olvidar por completo y para inculcar nuevos principios a las masas actuales del país.

Un gran museo

Además de ser un vasto parque de diversiones en estos días, Peterhof es un gran museo de la historia prerevolucionaria. Sus principales jardines se conservan en buenas condiciones y todas las fuentes que existían en el mismo han sido restauradas en los desperfectos sufridos durante los primeros años que siguieron al estallido revolucionario. Los palacios y pabellones han sido repintados. Los interiores se hallan en perfecto orden y dan una idea acabada de la vida cortesana en el país moscovita durante más de un siglo. Un cuerpo sumamente experto de guías instruye a los visitantes a través de las diversas dependencias de Peterhof y hace revivir a los ojos de los mismos las escenas de un mundo desaparecido.

Fué Pedro el Grande el primer emperador de Rusia quien por sí solo tomó a su cargo la tarea de occidentalizar al país hace 200 años, creando Peterhof, para demostrar a Europa que Rusia había abandonado la existencia primitiva y estaba pronta a rivalizar en esplendor con las cortes europeas, aun con la de los reyes de Francia.

El lugar elegido

El mismo escogió el lugar, una franja solitaria de tierra en un suelo recientemente conquistado, sobre las playas del Báltico, frente a la isla de Kronstadt. Era un lugar encantador para crear lo que soñaba su imaginación, con cascadas, grandes arboledas, riachos navegables, etc. Para proyectar el palacio y los jardines, contrató al entonces famoso arquitecto francés le Blond, discípulo de Le Notre, el creador de Versalles. Un cuerpo de arquitectos, invitados desde el extranjero, fué a Rusia, seguido por escultores, pintores, grabadores en madera, mecánicos y jardineros y todos se pusieron a la tarea. Desde el extranjero llegaban planos y dibujos de todos los palacios y fuentes existentes a fin de servir de modelo. Todo se realizó con afiebrada rapidez, y seis años después, Pedro el Grande, inauguraba los jardines con una fiesta extraordinaria.

Desde ese entonces, hasta la caída de los Romanoff del trono, Peterhof fué teatro de grandes festividades, interrumpidas a veces por las guerras que mantenía Rusia.

Hoy Peterhof no se ve habitado por los grandes duques. Los hijos de obreros, los obreros en goce de vacaciones, llegan a ese lugar para descansar y gozar de una de las creaciones más maravillosas del arte y la naturaleza. Hombres de condición modesta, reviven con la imaginación la época de Pedro el Grande, mientras beben refrescos, humildemente vestidos. Como se ve, el contraste entre los que primero hallaron allí solaz y los que actualmente lo encuentran, es el que separa muchos años de historia y de revolución.

EXTRAVIOS

Perrito blanco, pelo duro, nombre Capullo; gratificaré devolución a Méjico 2050. U. T. 47 - 8077.

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS SUS DEFECTOS SUS VIRTUDES

Los Organos del Magisterio Repudian al Consejo Nacional

Es Unánime la Actitud Ante el Desquicio Escolar y la Falta de Garantías Profesionales

LA obra desquiciadora del actual Consejo Nacional de Educación es objeto de las más severas críticas por parte de los órganos del magisterio nacional. El boletín de la Asociación Pro Maestros de Escuela — entidad que reúne más de 10.000 docentes — se expresa en estos términos en su último número:

Cinco universitarios

"Integran el Consejo Nacional de Educación cinco universitarios: un ingeniero y cuatro doctores, los señores Octavio S. Pico, Félix Garzón Maceda, José Rezzano, José A. Quirno Costa y Nicolás A. Avellaneda. El Consejo debe ser, ante todo, un cuerpo administrador de los recursos para el sostenimiento en buena forma de las escuelas y la difusión de las mismas en todo el país, a fin de combatir con éxito el analfabetismo.

"Veamos el cuadro que ofrece la escuela argentina bajo la dirección de cinco universitarios, en la hora presente, a los cincuenta años de haberse sancionado la gran ley de educación común:

Cuadro desalentador

"El problema del analfabetismo, lejos de resolverse, se agrava cada día; las escuelas existentes viven una vida precaria en locales inadecuados y con insuficiente dotación de muebles, útiles y material de enseñanza; los alumnos de la campaña desertan de las escuelas por hambre; los edificios fiscales abandonados; los sueldos de los maestros se pagan con dos y tres meses de retardo; el magisterio no tiene la garantía del escalafón reclamado insistentemente; los nombramientos de favor se multiplican; los traslados de docentes obedecen a intervenciones extrañas, y, como si todo esto fuera poco, se pretende también impedir la libre crítica periodística a algunos maestros, estableciendo incompatibilidad entre la tarea docente y el ejercicio del periodismo.

Los cinco sordos

"No es necesario ensombrecer más el cuadro, ni argumentar sobre cada punto señalado. La opinión pública conoce con claridad el desquicio a través de la prensa de todos los matices, de las protestas de las organizaciones gremiales y de la crítica de cuantos piensan y sienten con cariño acerca de las cuestiones que afectan a la cultura popular. Los únicos insensibles son los cinco universitarios.

"En las fiestas del próximo cincuentenario se oirá posiblemente la palabra oficial en la forma acostumbrada; no sabemos cómo justificará el estado de cosas reinante, pero no dudamos que la opinión pública y el magisterio sabrán expresar entonces [illegible] aspiraciones defraudadas por los Consejos que no interpretaron y aplicaron con patriotismo la generosa ley de educación.

"Son acreedores a ese desagravio los ilustres argentinos del 84."

Otras críticas justificadas

En el mismo número se critican los recientes nombramientos de maestros especiales para escuelas diurnas y nocturnas, costeados con dinero de la partida para nuevas escuelas primarias, y se fustiga al Consejo por la creación de cátedras de portugués, por complacer a un diplomático, de la que resultaría una Babel — dice — si cundiera el ejemplo.

Otra publicación gremial, "Tribuna del Magisterio", órgano de la Confederación N. de Maestros, censura al Consejo por el despilfarro de los cinco millones destinados a combatir el analfabetismo y por la absurda incompatibilidad creada a un periodista y maestro. Recuerda los antecedentes de la entrega de esa gruesa suma para escuelas y grados primarios y todas las gestiones realizadas para obtenerla, y concluye diciendo:

Escuelas en el papel

"Llega el año 1934. Se inicia el nuevo curso escolar y de todas las creaciones proyectadas ninguna tiene vida efectiva. Pasan los días y en la sesión del 7 de marzo el Consejo Nacional de Educación comienza a invertir los cinco millones de pesos. ¿En qué forma? Nombrando profesores especiales para las escuelas a crearse y sobre todo para las de adultos en muchas de las cuales no se los necesitaba.

"Este proceder del Consejo provoca censuras del magisterio que se traducen en declaraciones y críticas publicadas en sus órganos.

Condenable inercia

"No obstante ello y en el deseo de adelantar en lo posible la habilitación de las nuevas aulas la Confederación Nacional de Maestros en su reunión del 10 de mayo resolvió dirigirse al Consejo ofreciendo su colaboración en la búsqueda de locales y solicitándole la formación de ternas del personal directivo de las nuevas escuelas.

"Pasan los meses. Ya ha transcurrido la tercera parte del año escolar. Y mientras tanto, con cientos de miles de niños sin escuela, con miles de maestros sin empleo y con millones de pesos destinados a crearlas y sostenerlas no hay escuelas. ¿Por qué?

"Es lo que le preguntamos nosotros y lo que deseamos pregunte el Congreso Nacional".

Actuarán Juntos los "Abuelos" del Cine Marie y Lionel, Mañana

El Teléfono Aliado del Amor



ENCARNANDO a una vivaz telefonista que sabe enredar los corazones en los hilos telefónicos que maneja, pasado mañana, miércoles, reaparecerá la encantadora Joan Blondell en la pantalla del Ambassador. Ella integra, con Pat O'Brien, la pareja central del film "Amor por teléfono", film del sello Warner Bros. el que pertenecen las escenas que aquí reproducimos

Joan Blondell, la Vivaz Protagonista de la Película "El Amor por Teléfono", Quiso Tener Como Nombre Artístico el del Esposo

Interviene en Una Divertida Comédia que Distribuye la Productora Warner Bross

Mientras se preparaba la filmación de "Amor por teléfono" de la Warner Bros., Joan Blandell pidió que se le cambiara el nombre de artista que utiliza en la pantalla y se negó a dar razones que justificaran semejante actitud. Pretendía que se la denominara Joan Barnes que es el apellido de su esposo.

Se pensó que muchas actrices utilizaron con éxito el apellido del esposo, para demostrar que eran primero esposas y luego artistas y, por regla general, no se arrenpitieron porque los meritos que motivaron la conquista de la popularidad fueron suficientes para generalizar el nuevo apellido. Sin embargo, la intención de Joan fué otra y se descubrió a raíz de una indiscreción.

Joan Blondell pretendía favorecer así a una hermana de nombre Gloria que hace su "debut" en una película de la Warner Bros., titulada "Harold Teen" que aún no ha sido estrenada en esta ciudad. Es indudable que la carrera de Gloria sería facilitada, si se le concediera la exclusividad del apellido.

A pesar de los sentimientos que demostró Joan, los directores no estuvieron de acuerdo con su manera de pensar, alegando que su nombre estaba acreditado y no era conveniente reiniciar ahora su campaña.

En "Amor por teléfono", Joan Blondell se presenta como una telefonista alegre y espiritual. Pat O'Brien, primera figura masculina, Blenda Farrell Allen Jenkis, Eugene Pallette y Gordon Westcott se destacan por su actuación en esta película que revela el mecanismo de las grandes estaciones telefónicas centrales.

Ray Enright dirigió "Amor por teléfono" que se estrenará el miércoles en el Ambassador.

Rumbas y canciones

Varias melodiosas canciones y una rumba llena de colorido, forman parte de "Fascinación", producción de caráter dramático basada en la famosa novela "Glamour" de Edna Ferber, que la Universal dará a conocer a mediados del corriente mes, con Paul Lukas y Constante Cummings, en los roles estelares.

La magnífica voz de Philip Reed, figura proveniente de los escenarios neoyorquinos que debuta en la pantalla, se oye en estas canciones, las cuales ya han alcanzado gran popularidad en las broadcastings norteamericanas.

Otras piezas instrumentales, incluídas en la parte musical de esta película son "Yendo a la ciudad" (Goin' to Town) y "Amor de larga Vida" (Long Live Love), lo mismo que "Rumba exótica", compuesta como acompañamiento de una hermosa danza española, interpretada por Constance Cummings y Phillip Reed.

Sombras y Sonidos



Por U. PETIT de MURAT

Exceso de Censuras

LAS películas son censuradas en el país que se producen y, luego, aquí, en la capital federal. Como si esto no fuera ya bastante, el intendente de La Plata proyecta la creación de un organismo destinado a ver gratis las cintas, y opinar sobre una cosa tan delicada como es la ética en las obras de arte.

Semejante función sólo podrían cumplirla aceptablemente verdaderos pensadores e intelectuales de nota. Y aun así se correría el riesgo de las más lamentables equivocaciones.

En principio somos partidarios de la libertad absoluta que condiciona, desde que el mundo es mundo, la producción de la obra de arte. Tan sólo corresponde corregir la licencia desenfrenada, tarea que pueden desempeñar personas sin mayores conocimientos, puesto que la licencia y el desenfreno son evidentes para cualquiera.

FRONTERAS DE LA MORAL

Claro que las obras que además de su valor artístico poseen un recto sentido moral, son preferibles a las otras. Dentro de la producción actual cinematográfica no cabe hacer muchos reparos. La generalidad de las películas mantienen un nivel que no traspasa las fronteras de la moral, si no se las juzga con un criterio cuáquero o puritano. La mayoría de ellas son sumamente corteses con el pudor natural que acompaña a los seres equilibrados.

Ahora bien; algunas tratan problemas difíciles o rozan el tema sexual, que es el gran tabú de los hipócritas y reprimidos. Pero si el desarrollo de la obra lo exige, está bien que así sea. No olvidemos que cada realización de arte es un complejo viviente, que se rige por sus propias leyes. A nadie puede ofender la exposición de la tortura de dos amantes, tal como se expresa en "Raro Interludio", la obra de O'Neill protagonizada por Clarck Gable y Norma Shearer. En esta excelente obra el aspecto moral está salvado por la soledad en que los culpables se quedan. Y se vigoriza su contenido ético a causa de que no surgen como una simple moraleja de cuento dominical.

NORMA SHEARER

SIMPLEMENTE INOCUAS

En muchas películas, se nos dirá, se traspasan, aunque sin grosería, las fronteras de la moral. La culpa no es de los productores, sino del estado mental inferior de gran cantidad de personas, a las que divierte el recurso fácil, llámese chiste verde o situación sugestiva. Semejantes obras están no sólo fuera de la ética, sino del arte. Indignarse contra ellas es absurdo. Censurarlas sería imposible, ya que la frivolidad de fondo que las invalida, no puede corregirse con la supresión de dos o tres escenas.

Sobran, pues, las comisiones moralizadoras. Basta con la función de policía que, lo mismo que persigue los libros escandalosos que tanto perturban el ocio de los escolares, puede suspender la exhibición de las películas que incurran en delectaciones infames o en agravios al pudor que exige la vida de relación. Para esta tarea basta y sobra con los inspectores que ya existen.

En realidad, para cualquier temperamento culto, las obrejas que no tienden, aunque sea por contraste, a una cierta elevación espiritual, son simplemente innocuas e indignas de ser tenidas en cuenta hasta el extremo de despertar secretas morbosidades con el anuncio de grave censuras.

"Naná", la Famosa Cortesana de Zola, Revivirá en el Cine

Interpretación de Anna Sten

La tragedia de "Naná", la famosa cortesana de la obra de Zola del mismo nombre, que Anna Sten interpreta para Artistas Uiidos, tiene su principio en el amor ardiente que sienten por ella tres hombres. El joven y buen mozo teniente George Muffat, que la adora con una pasión que lo consume y en quien la fascinante criatura encuentra el único y real amor de su vida, el hermano mayor del que ella quiere, coronel André Muffat, recto miembro de la familia, que de pronto se encuentra a sí mismo convertido en esclavo de los encantos de Naná, y el viejo Greiner que llega a perder completamente la cabeza por ella, y la eleva desde el lodo hasta las mayores alturas a que puede aspirar una mujer de su clase, en la esperanza siempre de que pasado su rapto de romanticismo con el joven teniente vuelva a él.

ANNA STEN

Barrymore y la Dressler a la Cabeza del Reparto del Film "El Secreto de su Vida"

La Novedad Metro - Goldwyn de Mañana

Marie Dressler, la estrella más querida del público, reaparecerá mañana animando a la sencilla y bondadosa "Abby" en "El secreto de su vida", "Her sweetheart (Christopher Bean)", producción de la Metro Goldwyn Mayer a estrenarse en la sala del Gran Teatro Broadway.

El rol do "Abby" hizo soñar a Marie desde que tuvo ocasión de conocer la obra titulada "The late Christopher Bean" adaptación hecha por Sidney y Howard del original francés de René Fauchois cuyo título es "Prenez garde a la peintture".

Es el caso que Marie vió el drama durante un viaje de recreo hecho a Nueva York. Se encantó con los personajes principales, la sirvienta Abby, y el doctor Haggett

Miss Dressler se veía a sí misma encarnando a Abby, con Lionel Barrymore en el papel del médico de pueblo A su regreso a Los Angeles reveló el secreto a Barrymore.

Y, ahora, los dos veteranos de las tablas —que obtuvieron premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por las mejores interpretaciones en 1932— comparten los honores estelares en la versión cinematográfica del drama original de Sidney Howard.

El resto del reparto de esta producción que dirigió Sam Wood está integrado por Helen Mack, Beulah Bondi, Russell Hardie, Jean Hersholt, H. B. Warner, Helen Shipmán, George Coulouris y Ellen Lowe.

Con "El secreto de su vida" serán estrenadas las siguientes películas: "El conde se divierte", comedia interpretada por Thelma Todd y Patsy Kell y "Mojarrita cazador", un cartón cómico del nuevo héroe creado por el dibujante Ud Iwerks.

En la escena del gran teatro Broadway también habrá novedad mañana. En efecto, ese día no se presentará "Dinah", "La reina de Harlem", una de las atracciones más famosas de la actualidad que acaba de llegar a nuestra capital procedente de París.

"Dinah" y su compañero Sam triunfaron en Nueva York, San Francisco y Chicago antes de hacer su presentación en Londres, Berlín y París.

"Dinah" es formidable intérprete de la música negra que tiene en Harlem, como se sabe, sus más reputados cultores.

VIENDO ★ ESTRELLAS por ☆ FEG MURRAY



El Padre de Jimmy Durante Vió Filmar la Gran Nariz del Hijo

En "Escándalos de George White"

El padre de Jimmy Durante no había salido de Nueva York desde hace 58 años. Lo hizo recientemente para trasladarse a Hollywood a presenciar la filmación de "Escándalos de George White" Por primera vez se le presentó la oportunidad de ver fotografiar de cerca la descomunal nariz del hijo, que tan célebre lo ha hecho en la pantalla. Pero no solamente con Jimmy fué pródiga en nariz la naturaleza. A su padre también le sobra apéndice...



JIMMY DURANTE

Como lo venimos informando, Jimmy Durante es una de las estrellas de "Escándalos de George White", producción musical de carácter extraordinario que el Monumental estrenará el 20 del corriente y que ha realizado Fox-Film, con la colaboración del propio White — que también aparece en la película —, Rudy Vallee, Alice Faye, Cliff Edwards, Gregory Ratoff, Dixie Dunbar y 150 coristas.

Antes de Ser Director de Orquesta en el Film "Wonder Bar", Dick Powell lo Fué en la Realidad, Durante Años

Aparecerá en Dicha Película al Lado de Kay Francis y Dolores del Río

Dick Powell sabe cómo la crítica recibe las películas de cada actor y espera resignado que se le diga que no se acerca al tipo de director de orquesta y de cantor, que es el papel que se le ha confiado en "Wonder Bar", la superproducción First National que conoceremos en breve. Pero da el caso de que Dick ha sido director de orquesta mucho tiempo antes de ser actor y es precisamente la batuta la que le sirvió de introducción a los estudios cinematográficos.

DICK POWELL

"Peter Pan"

Comenzó su carrera musical en 1924 en Little Rock, Arkansas, dirigiendo una modesta orquesta de siete instrumentos, denominada "Peter Pan Orchestra"; luego pasó a Indianápolis a la cabeza de un conjunto de 18 instrumentos y, finalmente, el número de éstos ascendió a 22 cuando se trasladó a Pittsburgh. Allí se convirtió en el ídolo de la ciudad, cuyos agasajos y atenciones le indujeron a rechazar ofrecimientos de Broadway.

Un día, el pueblo de Pittsburgn se revolucionó. Dick Powell se iba a Hollywood, contratado por los Estudios de Warner Bros. para intervenir en la filmación de "Grato suceso". Se organizaron comisiones para hacerlo desistir de sus propósitos, más la decisión había sido tomada y se vió fortalecida por el primer éxito.

Vuelve a dirigir

Desde el día que Powell abandonó la dirección de su orquesta para consagrarse a las tareas cinematográficas, no empuñó la batuta más que en fiestas de caridad y, en las reuniones sociales, a pedido insistente e intransigente de la concurrencia. En "Wonder Bar" Dick Powell no solamente dirige la orquesta que se supone posee, sino que da a la obra un calor juvenil y una acción movida.

Al Jolson es el protagonista de "Wonder Bar" que tiene en su reparto figuras tan destacadas como Kay Francis y Dolores del Río.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINEMATOGRAFOS

Teatros

COLON
TEMPORADA 1934 — Mañana 19 de junio, a las 17 horas, 3a. función de abono a vespertinas (8 funciones): LORELEY, opera en 3 actos. Libro de C. D'Ormeville y A. Zapardini. Música de A. Catalani. Intérpretes: Claudia Muzio, Sara Menkes, Pedro Mirassou, Giácomo Vaghi y Carlos Tagliabue. Primera bailarina: Lydia Martinoli. Bailarinas solistas: Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Gema G. Castillo, Angeles Ruanova, Rosa del Grande y Raúl Blanco. Cuerpo de baile. Coreografías de Boris Romanoff. Director: Franco Paolantonio. Dirección escénica de Hermann Geiger. Director del coro, Rafael Terragnolo.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 60; id altos y baignoire sin entr., 50; id cazuela, sin entr., 25; id galería, sin entr., 15. PLATEA, 12; cazuela 1a. y 2a. filas, 8; id 3a. fila, 7; tertulias altas 1a. fila, 7; id 2a. fila 6; id 3a. fila, 5; galería alta, 4; delantera de paraíso, 3.50; entrada a palco, 4; id a cazuela y tertulia alta, 2; id a paraíso, 2.
Las localidades disponibles del saldo del abono están en venta desde hoy lunes a las 10 horas.

APOLO
Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 5036. Cía. García León-Perales — Hoy, a las 18, festival extraordinario Taller Niños Pobres Villa Luján, Tucumán: LOS CHATOS. Platea, $ 2.50; a las 22, grandioso éxito cómico: LOS MOSQUITOS. Platea, $ 1.50.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 46... Cía. nacional de teatro moderno. Direc. E. Gustavino, 1er. actor, Orestes Caviglia. — Hoy, 18.30 y 22.15, 145 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
la obra que apasiona a todo Buenos Aires.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
distrae, apasiona, conmueve, divierte, intriga.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea función completa, $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. PAULINA SINGERMAN — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 186 representaciones de:
UN BEBE DE PARIS
La comedia ideal para todos los públicos. "Un Bebe de Paris" (18 kilates de teatro garantido). Precios pop.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 4... Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 21: EL MONJE BLANCO. Platea, $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8. Tert. $ 1.50. Mañana, estreno de: POR SUS PASOS CONTADOS.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. — Hoy LA MUNDANA LUJURIOSA. Exito de Peñita del Ecco, Miss Nelly, M. Fontaiba, D. Verdi. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. Única compañía de entremeses OLINDA BOZAN. Hoy, a las 18.30 y 22.30: CADA LOCO CON SU TEMA; a las 21.15. LOS MUCHACHOS SALIERON BUENOS. A las 23.30: EL CENTRO CONTRA EL SUBURBIO.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el mayor éxito de Martínez Cuitiño:
HORIZONTES...
70 repr. Notable interpretación. Plat. $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran Cía. de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, grandioso éxito de la revista de actualidad política:
ESTADO DE SITIO!
A las 22.30: POR LOS CAMINOS DEL MUNDO. Azucena Maizani, en sus más grandes creaciones. Platea todas las filas, $ 1.20.

CORRIENTES
Corrientes 1630. U. T. (38), Mayo 6174. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15: EL PAN COMIDO EN LA MANO; 22.15: NO QUIERO QUE ERNESTO SUFRA, de Carlos Alberto Silva. $ 2. Platea balcón y alta, $ 1.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Cía. NARCISIN. — Hoy, a las 18.30. Platea $ 1. A las 22.15, gran éxito de: EL HOMBRE PERFECTO! Platea, $ 1.20.

FENIX
Rivadavia 6802. U. T. (67), Floresta 8520. Cía. Tomás Simari. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: MUZZARELLA Y CIA.; 21.10: PASELO, CABO; 23.30: MARTORELL, MAGARISS Y CIA. Por sección, $ 0.50.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, a las 21.15 horas. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año, en: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 169 representaciones y batirá el record de carcajadas. Platea, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Comp. de revistas Pepe Arias, Sofía Bozán y Rita Montaner. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LA SENSACION DEL TROPICO; a las 22.15: VAMPIRESAS PORTEÑAS.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 6116. Cía. Ital. Operetas Rossi-Truccoli — Hoy descanso. Mañana, función a beneficio del tenor Víctor Dini: EL CONDE DE LUXEMBURGO, y acto variado.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 6... Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: LA CANCION DEL OLVIDO; 21.30: LA GRAN VIA; 23.30: LA CANCION DEL TRABAJO. Platea, 0.80.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 3516. Compañía MUIÑO-ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 227 representaciones de: ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3635. Hoy, a las 21 horas. Séptima función de abono de la compañía dramática alemana, con el drama de Siegmund Graff. Estreno: DIE HEIMKEHR DES MATTHIAS BRUCK. Platea, $ 9.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. FLORENCIO PARRAVICINI — Hoy, a las 22.15, la comedia más hilarante de la temporada: HACETE EL MUERTO, JULIAN. Platea, $ 2.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 0214. Grandes revistas familiares. Direcc. M. Romero. — Hoy, a las 17.30 y 22.30: EL MISTERIO DEL CAMARIN N.° 14; a las 18.30 y 23.30, gran revista fantástica de actualidades políticas y sociales en 7 hilarantes cuadros: EL DIABLO EN EL POLITEAMA. Platea, $ 1, todos los días.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía de grandes espectáculos — Hoy, a las 18.20 y 23.15, 245 representaciones, LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro; canta Corsini. A las 22.10: LA CIUDAD SECA Y MULERA. Platea, $ 1.20.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía de comedia LUIS ARATA. A las 18 y a las 22.15, 32 representaciones consecutivas del gran éxito: TODO SEA PARA BIEN (Tutto per bene). Platea, $ 1.50. En ensayo: RELOJERO, 3 actos de A. Discépolo.

SMART
Corrientes 1246. U. T. (35), Libertad 2302. Revistas Casino de París. — Hoy especial 17.40 y noche 22.10:
NO SON DESNUDOS... ES ARTE
Vermouth 18.40 y noche 22.10:
DESNUDA BAJO LA LLUVIA

Variedades

El Fortín
MAIPU 340
Una estancia en pleno centro.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 2500. Hoy, a las 21.45, acto de variedades, y de 22 a 24, grandes combates de Catch as Catch Can. Entr. general, $ 1. Popular 0.70.

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — El martes 19 de junio, gran soirée danzante organizada por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1. A los caballeros que concurran esa noche, les es válida la misma entrada para el día jueves.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320. — Palacio de la Risa. — Hoy, de 13 a 24: PESCANDO EN SECO, Laurel y Hardy; CARLITOS SOBRE RUEDAS; ESCUPIENDO METRALLA, Ch. Chasse; Mickey, Dib. Platea, $ 0.60.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman $ 1.50. Platea, $ 2. — Hoy, 13.45 y 20.30: EL NOVENO HUESPED, p. G. Tobin; 14.50 y 21.40: LO QUE TODAS SABEN, Fay Wray; 16 y 18: Variedades; 16.15, 18.30 y 23, la comedia más divertida que Vd. puede imaginarse: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Colbert y Clark Gable. Miércoles dos estrenos: LA PATRULLA PERDIDA, p. B. Karloff, y AMOR POR TELEFONO, p. J. Blondell.

AMERICA
Av. América 2465. U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ, por los Hnos. Barrymore; CORAZONES VALIENTES, p. R. Montgomery; EL AUDAZ; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 21: Variedades, gran estreno: MANSION DE LUJO, p. Warner Baxter y Mirna Loy, y la maravillosa comedia musical: VOLANDO A RIO, p. Dolores del Río y Gene Raymond.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, 18.45 y 23.10: FRUTA VERDE; AZABACHE, p. E. Ralston y D. Alvarado; 16: EL HOMBRE ESFINGE; 21: Sec. cómica. Completa, pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. T. cont. de 14.30 a 20. N. compl. a las 21. A las 14.30 y 21: Cómicas; 17.40 y 22: Noticiarios y dib.; 18 y 22.30, Billy Nelson, en: REVOLTILLO; 18.30 y 22.50 (despedida del Cuarteto Vocal Ferri); 16, 18.50 y 23 (último día), Clark Gable y Myrna Loy en: LA VIDA PASA. Plat. $ 2; pull. $ 1.50. Mañana, Marie Dressler, en: EL SECRETO DE SU VIDA, y debut de: Dinah.

CAPITOL
Santa Fe 1854. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, dos éxitos, 18.25 y 22.40: FRUTA VERDE, brillante comedia p. F. Gaal; 17.25 y 21.30: AZABACHE, p. E. Ralston; 17 y 21, Variedades. Platea, t. o n. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1452. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; ¿SON ESTOS NUESTROS HIJOS?, p. E. Linder; LOS LOBOS DEL HIPODROMO, p. R. Cortés; CORRESPONSALES DE GUERRA. Completa, $ 0.30.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3850. Hoy, a las 15, 18.30 y 23. LA PALOMA, por Dolores del Río; 16 y 20.45: LOS LOBOS DEL HIPODROMO, p. R. Cortez; 17.20 y 22: ATRAPANDOLOS VIVOS, del natural.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: LA MUJER SIN NOMBRE; LOCURA DE SHANGHAI, p. S. Tracy; MIS LABIOS ENGAÑAN, por Lilian Harvey. Noche, presentación del conjunto: Chispazos de tradición, con la novela: "El puñal de los centauros", segundo capítulo: "Cuando lloran las calandrias".

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, a las 18.30 y 23.15: EL CANTAR DE LOS CANTARES, p. M. Dietrich; CASINO DEL MAR, p. G. Grant; SU NOCHE DE BODAS. Mat. a las 14.30. Compl. $ 0.40.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 4127. Hoy, Cómicas; POR EL HONOR DE SU HERMANO; CENTRAL PARK; CAMINO DEL INFIERNO; LAS MUJERES DEBEN AMAR. Noche solamente, función de: Chispazos de Tradición.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy: SIEMPRE EN MI CORAZON, por B. Stanwyck; REY POR UNA NOCHE, por C. Morris; LA VOZ DEL PELIGRO, por T. Mac Coy. Función popular.

EDEN PALACE
Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: TRES CABALLEROS DE FRAC, p. Tito Schipa; LA JUVENTUD MANDA, p. R. Cranwell; INDIA HABLA (sensacional); Secc. cómicas sonoras.

ELECTRA PALACE, V. López
Siempre variado programa con los mejores estrenos. Dibujos cómicos y sonoros. Sala eminentemente familiar. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, 3 estrenos. De 13 a 24: A LA LUZ DEL CANDELABRO, Elisa Landi; NO SEAS CELOSA, C. Boni; TITANES DEL PERIODISMO, Paul Muni. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: ALEGRIA, AMOR Y CHAMPAGNE, p. Mary Liedtke; EN EL FRENTE 1918, en alemán; EL CRUCERO EMDEN, histórica.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: EN EL CORAZON DE BORNEO; FORASTEROS EN PARIS, ¡OH, DOCTOR!, p. Rezina Denny. Precios populares.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, éxito de: EXCITACION. A las 16, 18 y 23 hs.: Exito de Lola Cartujana, Hnas. Raf-Mary; Magda de los Andes, Lorrayne, etc. Entr. $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1877. Hoy, a las 16 y 20.45: ...Y EL DIABLO PAGA; 17.20 y 22.15: LA ISLA DE LOS DEMONIOS; 18.40 y 23.20: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas de gran risa; VIDAS PRIVADAS, p. Norma Shearer; GRAND HOTEL, p. G. Garbo y J. Crawford.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 16.30 y 21: Cómicas; Charles Boyer, en: LA BATALLA; Henry Garat, en: PARIS-MEDITERRANEO. Platea, $ 0.60.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (37), Rivad. 0301. F. popular, $ 0.40. A las 18.10 y 22.45: DE FRENTE MARCHEN, en castellano, p. B. Keaton y C. Montenegro; 16.45 y 21.30. EL GRAN AMANTE, p. A. Menjou, I. Dunne; 16 y 20.45: Gran sección cómica.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy, gran día extraordinario: EL ROSTRO INVISIBLE, p. G. Brent; EL REY DE LOS GITANOS, p. J. Mojica, y AMOR SIN FRONTERAS, p. G. O'Brien.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, a las 15, 18.40 y 23: HOMBRES DE ACERO, p. Jack Holt; 17 y 22: LA MUJER X. (en castellano); 16 y 20.45: EL BARON DE VILLAMIENTES.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 1613. Hoy, a las 18.30 y 23: DANCING, p. A. Ladesma; 17 y 22: TANGO, p. Pepe Arias; 16 y 20.30, p. R. Morgan.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 3133. Siempre UN PESO completa. Continuado de 13 a 20 horas. Noche, función completa. Hoy, estreno exclusivo Paramount: EL HIJO QUE VUELVE, p. D. Wieck y Baby Le Roy; LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis y R. Cortez; AMAME ESTA NOCHE, p. M. Chevalier y J. Mac Donald.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 18.30 y a las 23, la exclusiva First National: LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell y B. Davis; un film cómico de gran espectáculo; 16 y 21: FACIL DE AMAR, p. A. Menjou y G. Tobin; 17.25 y 22.10: Variedades. Viernes VOLGA EN LLAMAS

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23, la gran primicia:
UNA SOMBRA QUE PASA
Creación cumbre de F. March con Evelyn Venable y Sir Guy Standing; 16.10, 18 y 22.20: Variedades y dibujos; 16.45 y 21: UN PAR DE TIOS.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, a las 17.30 y 21.30: FACIL DE AMAR; 18.40 y 22.40, gran éxito de W. Powell y B. Davis, en la divertida comedia: LOCURAS DE LA MODA.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy: Popular. VOLTAIRE, p. G. Arliss; DELIRIOS DEL TROPICO, p. Jack Holt; Sección cómica. Mañana: El mundo cambió.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grandes estrenos. A las 16, 18.40 y 23: PALUKA, p. L. Vélez y J. Durante; 15, 17.30 y 21.40: LA BALLENA NEGRA, por Emil Jannings.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 16.20, 18.40 y 23.20: ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe y M. Jordan; 17.10 y 22.10: EL TESORO DEL PIRATA, por Richard Talmadge, en 12 episodios, primeros 4 episodios; 15 y 21: UN DRAMA EN AUTOBUS, p. Lew Ayres; 14 y 20.20. Variedades. Platea, $ 1.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 180. U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy: LA LUNA DE TRES PICOS, p. C. Colbert; SECUESTRO, p. M. Hopkins.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, pullman $ 1.50; platea, $ 2. A las 18.30 y 23. EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks (h.) y E. Bergner; 17.30 y 22: Variedades. — Miércoles, estreno: ESCANDALOS.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 0399. Hoy, 15 y 20.45: Cómicas; SANGRE FRIA; VANIDAD HERIDA; presentación del conjunto humorístico musical "Los Viudos".

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 5357. Hoy: HOMBRES DE ACERO, p. J. Holt; PADDY, p. J. Gaynor; EL CAPITAN JERICO, p. A. Arlen; Secc. cómica, sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 20.45: SE NECESITA UN ABUELO, p. Laurel y Hardy; EL HIJASTRO, p. J. Cooper; EL TIO DE BORNEO, p. La Pandilla; RANITA PLOMERO; Variedades.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, 2 estrenos, a las 18.40 y 23: EL PEQUEÑO REY; a las 17.30 y 22: TU PECADO ES EL MIO; a las 16.30 y 21: EN EL PAIS VASCO. Platea, $ 1.50; pull. 1.20.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, 18.45 y 23.15: MASACRE, p. R. Barthelmess; 17.45 y 22.15: EN LO PROFUNDO DEL MAR; 17 y 21.15: Variedades. Platea, $ 2; pullman, 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 18.30 y 22.45 (en escena): Patrocinia Díaz acompañada de sus guitarristas; a las 17.10 y 21.20: LA FLOTA SUICIDA, p. W. Boyd; 18.50 y 23.10: YO, TU Y ELLA, p. C. Bárcena. F. compl. $ 0.60.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 16 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 17.30 y 21.50, estreno UFA: LA ESTATUA DE CARNE, p. Lil Dagover; 18.45 y 23.10, grandioso estreno M.G.M.: MANSION DE LUJO, p. W. Baxter. Jueves, dos grandes estrenos: MISTER X. y EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman $ 1.50; platea, $ 2. Estreno Ibérica films, 18.40 y 23.20: DOÑA FRANCISQUITA, de Vives, p. Fernando Cortez, Raquel Rodrigo y Antonio Palacios; 17.20 y 22. EN LO PROFUNDO DEL MAR; 16 y 20.45: EL BUQUE MISTERIOSO.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, a las 16 y 20.45: Gran secc. cómicas y varieds. sonor.: PERDONE, SEÑORITA, por John Gilbert; EL BOXEADOR Y LA DAMA, p. Mirna Loy. T. o n. $ 0.60.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 5147. Hoy: JUAN MOREIRA, p. Carlos Perelli; ASI ES LA VIDA; EX NOVIAS, $ 0.40.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy, Metrotone, dibujos; PASION EN LA SELVA, p. Ch. Laughton y Carole Lombard; ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, p. Ch. Henry, G. Cooper y R. Arlen; CAROLINA, p. Janet Gaynor.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 3122. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15, 18.30 y 23: PADDY (Lo mejor a falta de un ojo), p. Janet Gaynor; 16.20 y 20.50: SERVICIO SECRETO, p. Brigitte Helm; 17.20 y 22: LA PLAZA DE BERKELEY, p. Leslie Howard. Tarde o noche, $ 0.60.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0228. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. Hoy: Metrotone y cómicas; F. Darro en: LA EDAD PELIGROSA; 15.45, 18.40 y 23 (último día), R. Novarro y J. Mac Donald, en: EL GATO Y EL VIOLIN. Mañana: EN LA PENDIENTE y LA CASA DE LA CALLE 56.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, 16.20, 18.40 y 23, estreno de la revista musical: VOLANDO A RIO, p. Dolores del Río; 14.40 y 20.50: UN BESO EN LA PLAYA. Pull. t. o n. $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1953. Hoy, a las 18.20 y 23: AMAME ESTA NOCHE, p. M. Chevalier; 16.50 y 21.50: REUNION EN LA CORTE, p. Barrymore; 15.40 y 20.45: LA CAUTIVA DE LOS COSACOS.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, 14 y 20.30: Cómicas y cowboys; EL CICLON TEJANO; LUCHA DE SEXOS; LA ZARPA DEL JAGUAR. Noche solamente: A. Mármol presenta su conjunto "Estampas Porteñas", en "La última plegaria".
Tarde, $ 0.30; noche, 0.80.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UNA BUENA MENTIRA

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

EL DESPERTAR DEL FORASTERO

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

EL VALIENTE OPERADO



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

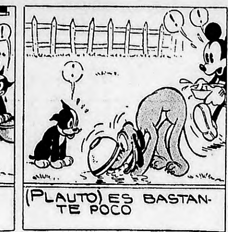
LO CURIOSO DEL MUNDO



EL DUGONG, mirado desde cierta distancia, tiene algún parecido con el hombre y muchas personas consideran que ese animal ha sido la causa de la vieja creencia en tritones. Hace un tiempo en los mares abundaban Dugongs, pero actualmente se están extinguiendo.

El Ratón Mickey — Las apariencias engañan — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Recuerdos de juventud — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Agradecimiento — por Jimmy Murphy

Don Codeguín el Fiambrero — Grandes personajes — por Milt-Gross

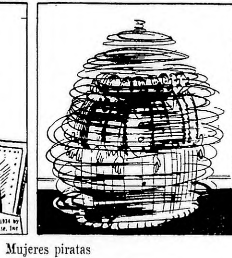




Don Gil A. Cuadros — Un elíxir siniestro — por Dibbie









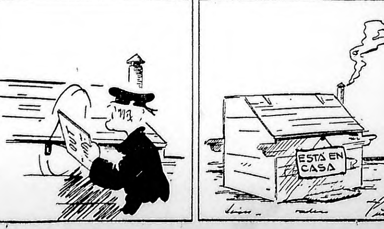
Pochito Quiere Saber — Mujeres piratas — por Pim



Tucutá — Amenidades sociales — por J. Carver Pusey







★ Sobre las Demás Torres ★ Quiere Triunfar ★ Asamblea de Penados ★

LA MAS ALTA. — He aquí la torre de radio más elevada de los Estados Unidos. Está ubicada en la planta de Koa, Denver. Tiene una altura de 470 pies, y su base, sin embargo, sólo es de 35 pies cuadrados. La armazón alcanza a un peso total de 50 toneladas

MUY JOVEN. — El grabado nos muestra una de las últimas adquisiciones de los sets de Hollywood. Acaba de llegar de Borneo, y no hace mucho tiempo que vió la luz. La pequeña Alma Goebel es la que le está suministrando la mamadera

SE RESISTEN. — Una reunión de presos de la cárcel de Oklahoma City, Okla, en la cual fué tratada la ley de esterilización que afectaría a 1.800 penados yanquis. En todas las cárceles de la Unión se está realizando un vasto movimiento tendiente a impedir su aplicación

LUCHA CONTINUA. — Los movimientos gremiales en la Unión adquieren las proporciones de una continua batalla. La presente nota corresponde a un tumulto provocado en el congreso de conductores de camiones en Minneápolis

CANTARON ANOCHE. — Núcleo de cantantes que participaron en el vigésimo concierto realizado ayer con el auspicio del Teatro Lírico Argentino. La audición se desarrolló bajo la dirección del maestro Alfredo Schiuma



¡POR ESQUIROLA! — Esta escenita de pugilato femenino fué adquirida en un acto gremial efectuado en el Mercado Central de Minneápolis: una obrera hueiguista la emprende contra una rompehuelgas



TERRIBLE. — Una de las estaciones de Chicago presa de las llamas durante el último gran incendio producido en la ciudad, que abarcó 60 hectáreas de edificios. Produjo pérdidas por valor de 10.000.000 de dólares



PRIMERO. — El hermoso ejemplar de San Bernardo que tenemos aquí mereció el primer premio en una exposición que tuvo lugar en el Retiro Park, de Madrid. La chica que lo mantiene en "pose" va de yapa

ALGO por ALGUIEN

Filosofícula

Diálogo al Frío

NUESTROS viejos conocidos el Optimista y el Pesimista, se encontraron anoche al volver una esquina, que más que esquina de ciudad honesta parecía una encrucijada de las pulmonías, y pegaron la hebra.

El Optimista. — ¡Hombre, me alegro de verlo!

El Pesimista. — Pues yo no.

—El Optimista. — Caramba: yo creía que usted me estimaba

El Pesimista. — Y mucho, y por eso no me alegro de verlo, pues para andar con una noche como esta en la calle debe sucederle a usted algo malo. ¿Algún enfermo?

El Optimista. — Nada de eso; no sea lechuza. Vengo de un velorio.

El Pesimista. — No le decía yo que se trataba de algo malo.

El Optimista. — Sí, tomando el hecho superficialmente parece una cosa triste, pero si bien se mira no lo es tanto. El muerto, una bellísima persona, como todo el mundo, tenía ciertas ideas que hacen que el acontecimiento no resulte demasiado fúnebre.

El Pesimista. — ¿Tenía vocación de engordador de gusanos?

El Optimista. — No, pero no le gustaba andar entre médicos, ni estar en cama, ni tomar medicinas; y como usted ve, se ha librado de todo eso.

El Pesimista. — A qué precio.

El Optimista. — Pero, hombre de Dios, algún sacrificio hay que hacer en esta vida para darse los gustos. No hay que pretenderlo todo.

El Pesimista. — Me gustaría saber lo que opina el muerto de sus palabras.

El Optimista. — Pues yo se lo diré: No dijo ni mús, y el que calla otorga.

El Pesimista. — Bueno, no discutamos. ¿Qué me dice de la nochecita que hace?

El Optimista. — Un poco fresca. Pero eso es bueno; con el frío se mueren los microbios.

El Pesimista. — O quien los lleva dentro.

El Optimista. — Es verdad, pero de cualquier modo los microbios se embroman: cada muerto es un parque de diversiones que se clausura para ellos. Y yo no puedo ver a los microbios.

El Pesimista. — Pues cómprese un microscópio y los podrá ver.

El Optimista. — Usted siempre de buen humor.

Y los dos amigos se separaron tan de acuerdo como siempre.

Para Empezar

EL primero de nuestros deberes es poner en claro nuestra idea del deber. — *MAETERLINCK.*

En el entierro de un militar que nunca se había batido, decía un orador:

-Era un hombre muy querido de todo el mundo, que nunca supo lo que eran "en-emigos".

* * *

El Mundo al Revés

HABIA hombres verdaderamente hábiles especializados en la colocación de los cueros, que se los aplicaban a los animales con singular acierto, sin que les sobrara nada ni que se notaron las juntas. Lo más asombroso es que el cuero que se usaba provenía de botines usados, es decir, traídos de las zapaterías, a los que se les descosía en máquinas especiales y después se les extraía el tanino, que, a su vez, se empleaba en la fabricación de bosques de quebracho.

Eduardo González LANUZA. — "Si cambiara el tiempo".—

* * *

EPIGRAMA

Al conducir a la iglesia
el cuerpo de Bernabé,
dijo llorando Nemesia:
—Muy pronto te seguiré.
Y probó que no mentía,
porque al poco de enviudar
a la iglesia le seguía...,
para volverse a casar.

ANONIMO.

* * *

MENTIRAS

LOS hombres honestos mienten diez veces por día, las mujeres honestas veinte veces por día, el hombre de mundo cien veces por día. Nunca se ha podido averiguar cuántas veces al día miente una mujer de mundo.

Hipólito TAINE.—

EL ARTE

LO que forma el grado más elevado del arte es la libertad del espíritu que tiene conciencia de sí mismo. — *HEINE.*

Las mujeres son como las veletas: no se detienen más que cuando están oxidadas.

VOLTAIRE.

* * *

ANECDOTA

DARIO, rey de Persia, envió ricos presentes a Epaminondas, ilustre general tebano.

Este respondió a los mensajeros:

—Si Darío quiere ser amigo de los tebanos, no necesita hacerme regalos, y si no es su amigo, tampoco es bastante rico como para corromperme.

* * *

EN EL MUSEO DE PALEONTOLOGIA



—Pero ¿quién diablo habrá traído aquí este hueso de pollo?